

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»
Центр дополнительного образования и повышения квалификации

УТВЕРЖДАЮ



Проректор по учебной работе

 Р.А. Ульянова

«Дирижирование»

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Учебный план: Дополнительная профессиональная программа (программа профессиональной переподготовки) «Дирижирование оркестром народных инструментов»

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 10 зачетных единиц

Часов по учебному плану: 360 часа

Аудиторные занятия: 120 часов

Самостоятельная работа: 240 часов

	Итого:
Индивидуальные	120
Итого аудиторных	120
Сам. работа	240
Итого	360

Виды контроля: 1,3,5 семестр - зачет, 2,4,6 семестр – экзамен.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины:

овладение основами дирижерской техники, практическое освоение репертуара для народных оркестров, относящегося к разным школам и периодам истории музыки.

Задачи дисциплины:

- овладение основами дирижерской техники;
- развитие исполнительских качеств и навыков на основе изучения музыкальных произведений различных стилей оригинальных сочинений для оркестра народных инструментов и симфонической музыки классиков;
- профессиональное овладение дирижерской техникой, позволяющее убедительно передавать оркестру исполнительские намерения дирижера-интерпретатора, осуществлять исполнительскую трактовку музыкального произведения;
- изучение оркестрового репертуара, необходимого для профессиональной деятельности дирижера
- концертные выступления, способствующие развитию артистизма.

2. Компетенции обучающихся, совершенствующиеся в процессе изучения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- разностилевой и разножанровый репертуар, необходимый для самостоятельной профессиональной деятельности в качестве дирижера;
- историю становления и развития дирижерского искусства;
- расположение групп инструментов, специфику работы с оркестром.

Уметь:

- работать на всех стадиях дирижерского процесса: подготовительном, репетиционном и концертном;
- определять основные дирижерские задачи и сложности в каждом произведении, раскрывать его содержание, характер;
- убедительно передавать оркестру исполнительские намерения дирижера-интерпретатора, осуществлять исполнительскую трактовку музыкального произведения.

Владеть:

- профессиональной дирижерской техникой, многообразием приемов, ясным, точным, выразительным жестом;
- коммуникативными (как техническими, так и психологическими) навыками взаимодействия с оркестрантами;
- навыками воплощения необходимого образно-художественного представления о музыкальном произведении.