

УТВЕРЖДАЮ

Р.А. Ульянова

Виды контроля: 5,6 семестр - зачет.

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

### **Цель дисциплины:**

приобретение навыка подробного анализа партитур для различных составов.

### **Задачи дисциплины:**

- анализ элементов фактуры произведения, определение вариантов фактуры — педаль, контрапункт, фигурация, выявление закономерностей развития функций фактуры, соответствующих авторскому замыслу;
- анализ гармонического голосоведения;
- анализ формы произведения;
- анализ тембрального соотношения различных инструментов партитуры;
- знакомство и анализ произведений различных стилей и для различных составов.

## **2. Компетенции обучающихся, совершенствующиеся в процессе изучения дисциплины**

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

### ***Знать:***

- основные правила и законы построения фактуры, формы и тембральных соотношений произведения.

### ***Уметь:***

- анализировать партитуру по её функционально составляющим элементам;
- проанализировать тембровое развитие в целом;
- соотнести тембровую драматургию с формой и музыкальной драматургией;
- обусловить оркестровые приёмы образностью, поэтической идеей произведения.

### ***Владеть:***

- навыком подробного анализа строения фактуры, формы и тембральных соотношений партитуры.