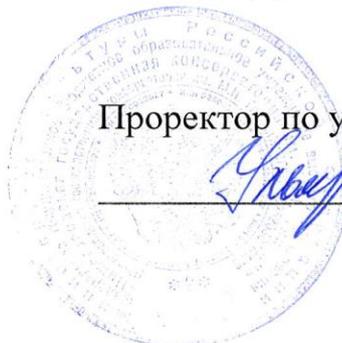


Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»
Центр дополнительного образования и повышения квалификации

УТВЕРЖДАЮ



Проректор по учебной работе

Р.А. Ульянова

«Чтение партитур»

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Учебный план: Дополнительная профессиональная программа (программа профессиональной переподготовки) «Дирижирование оркестром народных инструментов»

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 0,5 зачетных единиц

Часов по учебному плану: 18 часов

Аудиторные занятия: 7 часов

Самостоятельная работа: 11 часов

	Итого:
Индивидуальные	7
Итого аудиторных	7
Сам. работа	11
Итого	18

Виды контроля: 1 семестр - зачет.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины:

приобретение навыков свободного чтения партитур для различных ансамблевых составов.

Задачи дисциплины:

- знакомство с музыкой различных стилей для различных составов;
- анализ элементов фактуры произведения, определение вариантов фактуры — педаль, контрапункт, фигурация, выявление закономерностей развития функций фактуры, соответствующих авторскому замыслу;
- анализ гармонического голосоведения;
- развитие умения «внутренне слышать» ткань произведения, представляя её тембровое звучание как в целом, так и по инструментам;
- изучение инструментов в различных строях;
- знакомство с партитурами современных композиторов.

2. Компетенции обучающихся, совершенствующиеся в процессе изучения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные правила и законы построения фактуры произведения;
- различные строи инструментов.

Уметь:

- воспроизводить на фортепиано основные функции фактуры заданной партитуры.

Владеть:

- навыком как «внутреннего слышания» всей фактуры произведения, так и воспроизведения ее на фортепиано.