

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»  
Центр дополнительного образования и повышения квалификации

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

 Р.А. Ульянова

## «Чтение партитур»

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Учебный план: Дополнительная профессиональная программа (программа профессиональной переподготовки) «Дирижирование оркестром народных инструментов»

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 0,5 зачетных единиц

Часов по учебному плану: 18 часов

Аудиторные занятия: 7 часов

Самостоятельная работа: 11 часов

	Итого:
Индивидуальные	7
Итого аудиторных	7
Сам. работа	11
Итого	18

Виды контроля: 1 семестр - зачет.

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

### **Цель дисциплины:**

приобретение навыков свободного чтения партитур для различных ансамблевых составов.

### **Задачи дисциплины:**

- знакомство с музыкой различных стилей для различных составов;
- анализ элементов фактуры произведения, определение вариантов фактуры — педаль, контрапункт, фигурация, выявление закономерностей развития функций фактуры, соответствующих авторскому замыслу;
- анализ гармонического голосоведения;
- развитие умения «внутренне слышать» ткань произведения, представляя её тембровое звучание как в целом, так и по инструментам;
- изучение инструментов в различных строях;
- знакомство с партитурами современных композиторов.

## **2. Компетенции обучающихся, совершенствующиеся в процессе изучения дисциплины**

### **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

#### ***Знать:***

- основные правила и законы построения фактуры произведения;
- различные строи инструментов.

#### ***Уметь:***

- воспроизводить на фортепиано основные функции фактуры заданной партитуры.

#### ***Владеть:***

- навыком как «внутреннего слышания» всей фактуры произведения, так и воспроизведения ее на фортепиано.