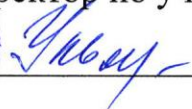


Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»
Центр дополнительного образования и повышения квалификации

УТВЕРЖДАЮ



Проректор по учебной работе

 Р.А. Ульянова

«Ансамблевое пение»

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Учебный план: Дополнительная профессиональная программа (программа профессиональной переподготовки) «Вокальное искусство. Народное пение»

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 2 зачетные единицы

Часов по учебному плану: 72 часа

Аудиторные занятия: 20 часов

Самостоятельная работа: 52 часа

	Итого:
Практические	20
Итого аудиторных	20
Сам. работа	52
Итого	72

Виды контроля: 1,2,3 семестры - зачет, 4 семестр – экзамен.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины:

совершенствование навыков ансамблевого пения на основе традиционной народно-песенной культуры, умений соотносить свой голос с голосами других певцов и добиваться высокого уровня в создании художественного образа с его многообразием интонационно-тембровых красок.

Задачи дисциплины:

выработка единого творческого направления партнеров ансамбля, единой манеры звукообразования и звуковедения, умения петь чисто, стройно и выразительно; формирование навыков диалектного пения (через понятия: «лад», «музыкальный диалект», «фонетика», «слуховое восприятие», «речевое мышление» и др.), развитие фонетического слуха; овладение различными типами интонирования-артикулирования: повествование, скандирование, скороговорка, закрепление навыков открытого пения и умений передавать разную степень открытости звука в зависимости от песенного жанра и певческого стиля, раскрытие художественных способностей через коллективное сотворчество; воспитание правильных стилистических и эстетических представлений о народном пении с помощью аутентичных образцов народного пения и изучения творчества профессиональных исполнителей народного мелоса.

2. Компетенции обучающихся, совершенствующиеся в процессе изучения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основной репертуар творческих коллективов;
- методику работы с исполнительскими коллективами разных типов;
- средства достижения выразительности звучания творческого коллектива.

Уметь:

- импровизировать соло и в ансамбле, выступать в различных народно-певческих коллективах, имитировать народные певческие стили;
- творчески использовать особенности региональных песенных традиций в исполнительской и хормейстерской практике;
- самостоятельно анализировать художественные и технические особенности вокальных произведений, осознавать и раскрывать художественное содержание музыкального произведения;
- создавать собственную интерпретацию музыкального произведения, изучить и подготовить к концертному исполнению произведения разных стилей и жанров.

Владеть:

- специфическими приемами и особенностями регионального народного пения, сольной и ансамблевой исполнительскими традициями;
- навыками публичного исполнения концертных программ.