

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования

**Нижегородская государственная
консерватория им. М.И. Глинки**

ул. Пискунова, д. 40,
Нижний Новгород, ГСП-30, 603950
тел./факс (831) 419-40-15 E-mail: nngk@mail.ru

На №

28.02.2024 № 01-12/114
от _____

Центр дополнительного образования и повышения квалификации Нижегородской государственной консерватории им.М.И.Глинки объявляет об открытии постоянно действующей программы повышения квалификации «**Очерки по истории музыки. Творческое наследие Нижегородской консерватории**» в дистанционной форме, объем - 36 часов.

1. Цели и задачи

- ✓ повышение квалификации преподавателей музыкальных образовательных учреждений всех уровней по специальности история музыки;
- ✓ ознакомление с авторскими методическими разработками и творческим наследием преподавателей ННГК.

В программу курсов повышения квалификации «**Очерки по истории музыки. Творческое наследие Нижегородской консерватории**» включены следующие видеозаписи для самостоятельного изучения:

- **Видеообработка архивных материалов** Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки:

Блинова Валентина Григорьевна

Г.Берлиоз. Симфонические картины из драматической легенды "Осуждение Фауста"

Г.Берлиоз «Фантастическая симфония»

Соколов Олег Владимирович

П.И.Чайковский. Увертюра-фантазия "Ромео и Джульетта"

С.Прокофьев. Кантата "Александр Невский"

Храмова Инна Михайловна

И.С.Бах. Хорошо темперированный клавир

И.С.Бах. Бранденбургские концерты

Г.Ф.Гендель. Concerti grossi

- Методические материалы, творческие встречи, научные конференции и концертные выступления преподавателей ННГК

Лекция Бочковой Т.Р. – профессора кафедры истории музыки, доктора искусствоведения «Органые сонаты М. Регера на перекрестке «исторического модернизма» и неоклассицизма»

Доклады на конференциях Векслер Ю.С. - профессора кафедры истории музыки, доктора искусствоведения:

«Чудо вдохновения» в музыкальной легенде Х. Пфифцнера «Палестрина»

«Ханс Эйслер между «правыми» и «левыми». Музыка и политика»

Презентация книги Константина Флороса "Музыка как язык человека и язык любви"

Лекция Кром А.Е. - профессора кафедры истории музыки, доктора искусствоведения
«Американский музыкальный минимализм в контексте идеологии "новых левых"»

Доклады на конференциях Левой Т.Н. – профессора, заведующей кафедрой истории музыки ННГК, доктора искусствоведения

«Шостакович и ЛЕФ»

Доклад на конференции 75-летия Сырова В.Н.

Лекция Петри Э.К. - доцента кафедры истории музыки, доктора искусствоведения
«Макаронические песни в России: конфликт или диалог?»

Лекция Сидневой Т.Б. - проректора по научной работе ННГК, профессора, заведующей кафедрой философии и эстетики, доктора культурологии, заслуженного работника высшей школы РФ, лауреата всероссийского конкурса
«Борис Гецелев в кругу композиторов-современников: к вопросу о диалектике традиции и эксперимента»

Доклад на конференции Сырова В.Н. – профессора, доктор искусствоведения
«Полька или «невеселая» жизнь веселого жанра»

Лекция Татариновой Т.Л. - доцента кафедры теории музыки, кандидата искусствоведения, члена союза композиторов России, лауреата международного конкурса

«Оппозиция «правых» и «левых» в русской народной смеховой культуре»

Доклад Харлова А.В. - доцента, заведующего кафедрой теории музыки, кандидата искусствоведения

«Традиционная культура Нижегородского края»

Видеофильм «Удырпуч - возвращение легенды»

Концерты Фестиваля «Диалог «правых и левых»

2. Условия участия:

- 2.1. К обучению по программе повышения квалификации **«Очерки по истории музыки. Творческое наследие Нижегородской консерватории»** приглашаются преподаватели музыкальных образовательных учреждений и специалисты соответствующей сферы деятельности.
- 2.2. Курсы повышения квалификации проводятся в дистанционной форме. Для этого слушатель должен иметь свой аккаунт в Google, имя (логин) которого должно быть указано в заявке на обучение. Слушателям, оплатившим обучение, будет направлена ссылка для подключения к программе обучения.
- 2.3. Программа курсов предусматривает индивидуальное ознакомление слушателей с методическим видеоматериалом, указанном в п.1.

3. Форма аттестации

Форма итоговой аттестации: эссе (2-3 страниц печатного текста) на произвольную тему на базе изученного материала. По результатам анализа содержания эссе обучающийся получает оценку аттестован/не аттестован.

Слушателям курсов повышения квалификации, изучивших видеоматериалы и успешно прошедшим итоговую аттестацию, будут выданы удостоверения государственного образца о повышении квалификации в объеме 36 часов.

4. Заявки на участие принимаются на имя ректора, профессора Гуревича Ю.Е.

К заявке необходимо приложить:

- копию паспорта (первая страница и страница прописки);

- копию диплома о среднем профессиональном или высшем образовании. В случае, если в дипломе и паспорте ФИО не совпадает - документы о смене фамилии;
- СНИЛС;
- согласие на обработку личных персональных данных.

Заявку и сопутствующие документы необходимо прислать на электронный адрес nngk-fdo@yandex.ru.

5. Стоимость обучения по программе повышения квалификации – **3000 рублей**. Оплата производится путём перечисления денежных средств на расчётный счёт, указанный в договоре. Для оплаты по безналичному расчету от организации договор и счет составляется на основе гарантийного письма с подписью руководителя учреждения, гл. бухгалтера и высылается заявителю.

Договор, акт, ведомость выдачи и удостоверение о повышении квалификации будут предварительно оформлены со стороны консерватории и отправлены слушателю для подписания в сканированном виде. После получения сканов подписанных документов оригиналы будут направлены слушателю по почте с условием отправки экземпляров ННГК обратно.

Более подробную информацию о курсах повышения квалификации «**Очерки по истории музыки. Творческое наследие Нижегородской консерватории**» можно получить у сотрудников Центра дополнительного образования и повышения квалификации:

Щербинин Олег Валериевич, заведующий ЦДОиПК
Пятирикова Наталья Александровна, главный специалист ЦДОиПК
E-mail: nngk-fdo@yandex.ru
<http://nnovcons.ru/struktura/fdoipk/>
<https://vk.com/club191472903>

Ректор Нижегородской государственной консерватории им.М.И.Глинки, профессор, заслуженный деятель искусств РФ



Ю.Е.ГУРЕВИЧ