

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования

**Нижегородская государственная
консерватория им. М.И. Глинки**

ул. Пискунова, д. 40,
Нижний Новгород, ГСП-30, 603950
тел./факс (831) 419-40-15 E-mail: nngk@mail.ru

На № 04.02.2021 № 01-18/50
от _____

Центр дополнительного образования и повышения квалификации Нижегородской государственной консерватории им.М.И.Глинки объявляет об открытии постоянно действующей программы повышения квалификации «Школа вокального и театрального мастерства» в дистанционной форме, срок обучения 72 часа.

1. Цели и задачи

- повышение квалификации преподавателей музыкальных образовательных учреждений всех уровней по специальностям сольное пение, танец и сценическое движение;
- ознакомление с авторскими методическими разработками преподавателей кафедры музыкального театра и кафедры сольного пения вокального факультета ННГК;
- ознакомление преподавателей, студентов и учащихся музыкальных образовательных учреждений с достижениями современного вокального и театрального искусства;
- консультационная помощь преподавателям и студентам высших и средних специальных музыкальных образовательных учреждений, а также преподавателям и учащимся музыкальных школ.

2. В программу курсов повышения квалификации «Школа вокального и театрального мастерства» включены:

- Методические и видеоматериалы кафедры музыкального театра:
Дисциплина «Танец», автор – Акинина Л.Н., профессор ННГК;
Дисциплина «Сценическое движение», автор – Богданова Е.А., преподаватель ННГК;
Учебная постановка дипломного спектакля «Финальный аккорд».
Тесты по сценическому движению и для определения начальной хореографической грамотности.
- Методические материалы кафедры сольного пения:
Лекция «О статье Е.Г.Крестинского «Педагог и концертмейстер в классе сольного пения», автор - Лившина С.Н., профессор ННГК;
Лекция «Природа и специфика искусства пения», автор - Бержинская С.И., кандидат искусствоведения, доцент ННГК;
Лекция «Становление оперного искусства в Италии», автор - Куклев А.В., старший преподаватель ННГК;
Исполнительский анализ Александра Семеновича Бендицкого (архивная запись ННГК). Д.Шостакович "Плач об умершем младенце", №1 вокального цикла из еврейской народной поэзии.

Открытые уроки Дудолодовой Л.Б., профессора, заведующей Кафедрой сольного пения ННГК;
Открытый урок Рубинской Л.Е., доцента ННГК;
Открытый урок Леопы И.П., доцента ННГК;
Открытый урок Хохловой Т.А., заслуженной артистки РФ, доцента ННГК;
Открытый урок Чернавской О.И., доцента ННГК;
Открытый урок Щербининой Е.Л., доцента ННГК;
Учебная постановка в оперном классе оперы В.А.Моцарта «Дон Жуан»;
Темы для подготовки к тестированию (теоретическая часть) по дисциплине «Вокальная методика»;
Тест для преподавателей сольного пения по вокальной методике.

3. Условия участия:

- 3.1. К участию в курсах повышения квалификации «Школа вокального и театрального мастерства» приглашаются преподаватели музыкальных образовательных учреждений и специалисты соответствующей сферы деятельности.
- 3.2. Курсы повышения квалификации проводятся в дистанционной форме. Слушателям, оплатившим обучение, будет направлена ссылка для подключения к курсам повышения квалификации.
- 3.3. Программа курсов предусматривает индивидуальное ознакомление слушателей с методическими и видеоматериалом, указанном в п.2.

4. Форма аттестации

Форма итоговой аттестации: тестирование. По результатам тестирования обучающийся получает оценку аттестован/не аттестован.

Практическая часть тестирования также предполагает возможность предоставления фрагмента урока с обучающимся своего класса 10-15 мин. (медиа файл), в котором показаны возможные решения технических и художественных задач с учетом данных методических установок и различных технических приемов.

5. Слушателям курсов повышения квалификации, изучивших видеоматериалы и успешно прошедшим итоговую аттестацию, будут выданы удостоверения государственного образца о повышении квалификации 72 часа.
6. Заявки на участие в школе-семинаре принимаются на имя ректора, профессора Гуревича Ю.Е. К заявке необходимо приложить:
 - копию паспорта (первая страница и страница прописки);
 - копию диплома о среднем профессиональном или высшем образовании. В случае, если в дипломе и паспорте ФИО не совпадает - документы о смене фамилии;
 - СНИЛС;
 - согласие на обработку личных персональных данных.Заявку и сопутствующие документы необходимо прислать на электронный адрес nngk-fdo@yandex.ru.

7. Стоимость курсов повышения квалификации – **5000 рублей**. Оплата производится путём перечисления денежных средств на расчётный счёт, указанный в договоре. Для оплаты по безналичному расчету от организации договор и счет составляется на основе гарантийного письма с подписью руководителя учреждения, гл. бухгалтера и высылается заявителю.

Договор, акт, ведомость выдачи и удостоверение о повышении квалификации будут предварительно оформлены со стороны консерватории и отправлены слушателю для подписания в сканированном виде. После получения подписанных документов оригиналы будут направлены слушателю по почте с условием отправки вторых экземпляров обратно.

Более подробную информацию о курсах повышения квалификации «**Школа вокального и театрального мастерства**» можно получить по контактным адресам руководителей проекта:

Дудолодова Любовь Борисовна - заведующая кафедрой сольного пения, профессор.

E-mail: l.dudoladova@list.ru

Миндрин Сергей Владимирович - заведующий кафедрой музыкального театра, профессор.

E-mail: mindrins@mail.ru

Щербинин Олег Валериевич - заведующий ЦДОиПК

E-mail: nngk-fdo@yandex.ru

<http://nnovcons.ru/struktura/fdoipk/>

<https://vk.com/club191472903>

Ректор
Нижегородской государственной
консерватории им.М.И.Глинки,
профессор



Ю.Е.ГУРЕВИЧ