

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Музыкальное искусство – подготовка к уровню программ  
высшего образования – программ аспирантуры»**

**Список литературы**

1. Абдулин Э.Б. Методологический анализ проблем музыкальной педагогики в системе высшего образования: Учеб. пособие.- М., 1990
2. Актуальные вопросы методологии современного искусствознания: Сб.А.Я.Зися.-М.: Наука, 1983.-368.
3. Актуальные вопросы методологии современного искусствознания: Сб.А.Я.Зися.-М.: Наука, 1983.-368.
4. Андреев В.И. Педагогика: Учебный курс для творческого саморазвития./ В.И. Методические рекомендации для студентов./ Е.В. Бережнова.- М.: Пед. общество Р.Андреев.- Казань: Центр инновационных технологий, 2000.- 608 с.
5. Андреев И.Д. Пути повышения эффективности научного труда./ И.Д. Андреев.- М.: Наука, 1980.- 179 с.
6. Асмолов А. Деятельность и установка. М., МГУ.- 151 с.
7. Ассаджиоли Р. Психосинтез / Отв. ред. С. Н. Иващенко; Пер. А. П. Хомика. — М., 1997.
8. Бабанский, Ю.К. Введение в научное исследование по педагогике.: Учеб. пособие для студентов пед.институтов./ Бабанский Ю.К., Журавлев В.И. и др. / Под ред. В.И.Журавлева.- М; Просвещение, 1988.- 239 с.
9. Введение в философию. Учебник для вузов. В 2-х частях. М., 1989
10. Вопросы методологии теоретического музыкознания /Отв. Ред. Ю.Н.Бычков. – М.,1983.-136с.
11. История философии в кратком изложении / Пер. с чешского. М, 1991
12. История философии. Учебник. Ростов-на-Дону. «Феникс», 1999
13. История философии: Запад - Россия - Восток. (В 4-х книгах). М, 1998, 1999, 2000
14. Канке В.А. Философия. М., 1997
15. Концептуальные основы развития научно-исследовательской деятельности студентов высших учебных заведениях - М., 1998.
16. Краевский, В.В. Методология педагогического исследования.: Пособие для педагога-исследователя. / В.В. Краевский.- Самара: Изд-во СамГПИ, 1994.-165 с.
17. Культура устной и письменной речи делового человека. Справочник. М., 2003
18. Методологическая культура педагога-музыканта: Учебное пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / Э.Б.Абдуллин, О.В.Ванилихина, Н.В.Морозова и др.; Под ред. Э.Б.Абдуллина. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 272с.
19. Мир философии. Книга для чтения в 2-х т. М., 1991

20. Новиков, А.М. Как работать над диссертацией?: Пособие для начинающего педагога-исследователя./ А.М.Новиков.-М.:Эгвес, 1999.- 104 с.
21. Орфоэпический словарь русского языка. Ред. Р.И.Аванесов. Начиная с 5-го издания.
22. Рассел Б. История западной философии. Новосибирск, 2001
23. Реале Дж., Антисери Д. Западная философия от истоков до наших дней. (В 4-х кн.). СПб, 1994
24. Розенталь Д.Э., Джанджакова Е.В., Кабанова Н.П. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. М., 2007
25. Руднев В.П. Словарь культуры XX века. М., 2005
26. Русский язык и культура речи под ред. В. Д. Черняк. – Учебник. – М., 2008
27. Русский язык и культура речи под ред. Л. И. Введенская. - Учебник. – М., 2006
28. Седунова, Л.М. Методология музыкально-педагогических исследований: Учебное пособие для студентов высших и средних образовательных учреждений. / Л.М.Седунова. – Тула: Изд-во Тул. Гос. Пед. ун-та им. Л.Н.Толстого, 2004. – 232с.
29. Словарь антонимов русского языка. М., 1984
30. Словарь иностранных слов. М., 1988
31. Словарь новых слов русского языка. Под ред. Н.З.Котеловой. СПб, 2004
32. Словарь омонимов русского языка. М., 1974
33. Словарь сочетаемости слов русского языка. М., 2002
34. Современный словарь иностранных слов. М., 2005
35. Спиркин А.Г. Философия. Учебное пособие для вузов. М., 2002
36. Сысоева, М.Е. Организация научно-исследовательской работы студентов: Программно-методическое пособие. М.Е. Сысоева.- М.: ДАЕ, 2000.-120 с.
37. Тематический словарь русского языка. Ред. В.В. Морковкин. М., 2000
38. Толковый словарь русского языка конца XX века. Языковые изменения. СПб., 2002
39. Философия. Учебник. М., 1996
40. Хрестоматия по философии. Ростов-на-Дону. «Феникс», 1997
41. Цыпин, Г.М. Диссертационное исследование в области музыкальной культуры и педагогики (проблемы содержания, формы, языка и стиля) / Геннадий Моисеевич Цыпин; Тамбовский гос. муз. – пед. институт им. С.В. Рахманинова. – Тамбов, 2005. – 337 с.