

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Подготовка к обучению по программе высшего образования  
по направлению Художественное руководство оперно-  
симфоническим оркестром (уровень специалитета)»**

**Список литературы:**

1. Берлиоз Г. Дирижер оркестра. - М.- СПб., 1893. \*/3 М., 1912.
2. Берлиоз Г. Избранные статьи. - М., 1956.
3. Вагнер Р. О дирижировании. - СПб., 1900.
4. Гинзбург Л.М. Избранное: Дирижеры и оркестры. Вопросы теории и практики дирижирования. - М.: Сов. композитор, 1981. - 302 с.
5. Грум-Гржимайло Т.Н. Об искусстве дирижера. - М., 1984.
6. Дехант Г. Дирижирование. - Нижний Новгород, «ДЕКОМ», 2000.
7. Диденко, Н.М. Развитие интонационного мышления в современном вузовском курсе сольфеджио : учебное пособие / Н.М. Диденко ; Ростовская гос. консерватория ; науч. ред. К.А. 8.Жабинский. - Ростов-на-Дону : Издательство РГК им. С. В. Рахманинова, 2014. - 150 с.
9. Ержемский Г.Л. Структура общения дирижера // Теоретические и прикладные проблемы психологии познания людьми друг друга. - Краснодар, 1975.
10. Ержемский Г.Л. О строении деятельности дирижера // Деятельность и психологические процессы. - АПН, 1977.
11. Ержемский Г.Л. Психология дирижирования. - М., 1983. \* 1989
12. Кондрашин К.П. О дирижерском искусстве. - Л.; М., 1970.
13. Кондрашин К.П. Мир дирижера (Технология вдохновения)/Беседы с канд. психологических наук В. Ражниковым. - Л., 1976.
14. Ладухин, Н. Одноголосное сольфеджио. – М.: Кифара, 1998. – 34 с.
15. Ладухин, Н. 1000 примеров музыкального диктанта. – М.: Музыка, 1981. – 88 с
16. Малько Н.А. Основы техники дирижирования. - М.; Л., 1965
17. Мусин И.А. Техника дирижирования. - Л., 1967.
18. Мусин И.А. О воспитании дирижера. - Л., 1981. \* М.: Музыка, 1986.
19. Мюнш Ш. Я - дирижер. - М., 1982
20. Одинокова, И.Н. Двухголосные диктанты : методическое пособие / И.Н. Одинокова. - М. : Прометей, 2015. - 47 с.
21. Ольхов К.А. Теоретические основы дирижерской техники. - 2/Л., 1984
22. Пазовский А. М. Записки дирижера. - М., 1966.
23. Сольфеджио : учебно-методический комплекс / Кемеровский гос. университет культуры и искусств. - Кемерово : Кемеровский гос.

университет культуры и искусств, 2013.

24. Сидельников Л. Отечественное симфоническое исполнительство: проблемы и история // Муз. исполнительство и современность. Вып. 1. - М., 1988.

25. Сидельников Л. Симфоническое исполнительство: эстетика и теория. Исторический очерк. - М.: СК, 1991. - 286 с.

26. Хайкин Н.А. Беседы о дирижерском ремесле. Статьи. - М., 1984.