

ИНФОРМАЦИЯ О СОСТАВЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ (НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ) РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

в 2020/2021 учебном году

по дополнительной общеразвивающей программе «Исполнительское искусство (фортепиано) – подготовка к уровню программ высшего образования – программ бакалавриата, программ специалитета»

| Ф.И.О. преподавателя, реализующего программу | Должность преподавателя | Перечень преподаваемых дисциплин | Уровень образования | Квалификация | Учёная степень педагогического работника (при наличии) | Учёное звание педагогического работника (при наличии) | Наименование направления подготовки и (или) специальности педагогического работника | Сведения о повышении квалификации и (или) профессиональной переподготовке педагогического работника (при наличии) | Общий стаж работы | Стаж работы педагогического работника по специальности |
|--|---|----------------------------------|---------------------|--|--|---|---|---|-------------------|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| Благовидова Галина Борисовна | Профессор кафедры специального фортепиано | специальность | высшее | концертный исполнитель, преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля | | профессор по кафедре специального фортепиано | фортепиано | «Информационные технологии в музыкальном образовании» 2019 г.; «Эстетико-искусствоведческие проблемы в процессе высшего образования в сфере культуры и искусства» декабрь 2020 г. | 49 | 49 |
| Гринес Наталья Вячеславовна | Доцент кафедры камерного ансамбля | специальность | высшее | концертный исполнитель, | | доцент по специальности | инструментальное исполнительство | «Информационные технологии в музыкальном образовании» | 19 | 19 |

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|--------------------------|--------|--|------------------------------|-------------------------|----------------------------|--|---|---|
| | | | | артист камерного ансамбля, преподаватель | | "Музыкальное искусство" | во (фортепиано) | 2019г.; НГК им. М. И. Глинки «Эстетико-искусствоведческие проблемы в процессе высшего образования в сфере культуры и искусства» декабрь 2020 г. | | |
| Ильичев Алексей Александрович | Старший преподаватель кафедры иностранных языков | русский язык, литература | высшее | Магистр филологического образования | Кандидат филологических наук | | Филологическое образование | «Информационные технологии в музыкальном искусстве и образовании» 2019 г.; «Проектно-ориентированные методы обучения в практике преподавания русского языка как иностранного в высшей школе» декабрь 2019 г. | 9 | 9 |
| Кожухин Владислав Викторович | старший преподаватель кафедры музыкальной педагогики и исполнительства | специальность | высшее | магистр музыки | | | фортепиано | «Информационные технологии в музыкальном образовании» 2019 г.; «Эстетико-искусствоведческие проблемы в процессе высшего образования в сфере культуры и | 7 | 7 |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|-------------------------|--------|---|--|--|---|--|---|---|
| | | | | | | | | искусства» декабрь 2020 г. | | |
| Трубихин Юрий Владимирович | Ассистент кафедры теории музыки | гармония, сольфеджио | высшее | Музыка вед, препода ватель | | | Музыковедени е | ПК «Историко- теоретические проблемы современного музыкознания» март 2020 г. | 9 | 1 |
| Ульяницкая Екатерина Станиславовна | Преподаватель кафедры музыкальной педагогике и исполнительст ва | специальность | высшее | концерт ный исполни тель, препода ватель | | | искусство концертного исполнительст ва | «Актуальные вопросы профессионально й подготовки музыканта (фортепиано)» май 2020 г. | 4 | 4 |