

ИНФОРМАЦИЯ О СОСТАВЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ (НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ) РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

в 2020/2021 учебном году

по дополнительной общеразвивающей программе «Исполнительское искусство (фортепиано) – подготовка к уровню программ высшего образования - программ магистратуры»

Ф.И.О. преподавателя, реализующего программу	Должность преподавателя	Перечень преподаваемых дисциплин	Уровень образования	Квалификация	Учёная степень педагогического работника (при наличии)	Учёное звание педагогического работника (при наличии)	Наименование направления подготовки и (или) специальности педагогического работника	Сведения о повышении квалификации и (или) профессиональной переподготовке педагогического работника (при наличии)	Общий стаж работы	Стаж работы педагогического работника по специальности
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Брагина Наталья Николаевна	доцент кафедры теории музыки	основы научных исследований	высшее	Музыковед, преподаватель	Доктор культурологии		музыковедение	Информационные технологии в музыкальном образовании» 2019 г.; «Инновационные методы в системе профессионального музыкального образования» 2019 г.	35	35
Бувич Ольга Владимировна	Старший преподаватель кафедры иностранных языков	русский язык	высшее	бакалавр русского языка и литературы	кандидат филологических наук		русский язык и литература; филологическое образование	«Информационные технологии в музыкальном образовании» 2019 г.; «Проектно-	10	10

				уры; магистр филолог ического образования				ориентированные методы обучения в практике преподавания русского языка как иностранного в высшей школе» 2019 г.		
Гольцев Николай Олегович	Старший преподаватель кафедры специального фортепиано	специальность	высшее	концерт ный исполни тель, препода ватель			искусство концертного исполнительст ва	«Совершенствова ние профессионально й подготовки музыканта. Фортепиано и концертмейстерск ое мастерство» 2018 Г. ; «Информационны е технологии в музыкальном образовании» 2019 г.	4	4
Гринес Наталья Вячеславовна	Доцент кафедры камерного ансамбля	специальность	высшее	концерт ный исполни тель, артист камерно го ансамбл я, препода ватель		доцент по специальност и "Музыкально е искусство"	инструменталь ное исполнительст во (фортепиано)	«Информационны е технологии в музыкальном образовании» 2019г. ; НГК им. М. И. Глинки «Эстетико- искусствоведческ ие проблемы в процессе высшего образования в сфере культуры и искусства» декабрь 2020 г.	19	19

Кононец Елена Сергеевна	преподаватель кафедры музыкальной педагогики и исполнительства	специальность	высшее	концертный исполнитель, преподаватель	-	-	искусство концертмейстерского мастерства	-	5	5
Королева Елена Николаевна	Старший преподаватель кафедры музыкальной педагогики и исполнительства	специальность	высшее	Преподаватель, артист камерного ансамбля, концертмейстер			инструментальное исполнительство (фортепиано)	«Информационные технологии в музыкальном образовании» 2019 г. «Нижегородские музыкальные ассамблеи» 2017 г.; «Традиции Бетховена в немецкой и русской культуре, в литературе и языке» (российско-германская программа) 2020 г.	27	27
Магон Светлана Александровна	Преподаватель кафедры теории музыки	основы научных исследований	высшее	музыковед, преподаватель	Кандидат искусствоведения		музыковедение	«Информационные технологии в музыкальном образовании» 2019 г.; «Эстетико-искусствоведческие проблемы в процессе высшего образования в	7	7

								сфере культуры и искусства» декабрь 2020 г.		
Матюшонок Ирина Александровна	старший преподаватель кафедры музыкальной педагогики и исполнительства	специальность	высшее	концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер преподаватель	Кандидат искусствоведения		инструментальное исполнительство (фортепиано)	«Информационные технологии в музыкальном образовании» 2019 г.; «Эстетико-искусствоведческие проблемы в процессе высшего образования в сфере культуры и искусства» 2020 г.; «Традиции Бетховена в немецкой и русской культуре, в литературе и языке» (российско-германская программа) 2020 г.	13	13
Москвина Ольга Александровна	доцент кафедры теории музыки	основы научных исследований	высшее	Музыковед, преподаватель	Кандидат искусствоведения	Доцент по специальности и "Музыкальное искусство"	музыковедение	«Информационные технологии в музыкальном образовании» 2019 г.; «Эстетико-искусствоведческие проблемы в процессе высшего образования в сфере культуры и	25	22

								искусства» декабрь 2020 г.		
Неровная Татьяна Евгеньевна	доцент кафедры фортепиано	специальность	высшее	Концерт ный исполни тель, препода ватель, солист камерно го ансамбл я, концерт мейстер	Кандидат искусствоведе ния		фортепиано	«Современные подходы к профессионально й подготовке музыканта в классе фортепиано» 2019 г.; «Информационны е технологии в музыкальном образовании» 2019г.; «Традиции Бетховена в немецкой и русской культуре, в литературе и языке» (российско- германская программа) 2020 г.	24	24
Петри Эльвира Корнеевна	Научный сотрудник кафедры истории музыки	основы научных исследований	высшее	музыков ед, препода ватель	Доктор искусствоведе ния		музыковедение	«Историко- теоретические проблемы современного музыкознания» март 2020 г.	52	52
Попов Сергей Сергеевич	Старший преподаватель кафедры композиции и инструментовк и	гармония, сольфеджио, основы научных исследований	высшее	компози тор, препода ватель	Кандидат искусствоведе ния		композиция	«Информационны е технологии в музыкальном образовании» 2019 г.; «Актуальные	11	11

								вопросы инструментоведения. Инструментальное искусство в контексте культуры» 2018 г.		
Чернышов Олег Михайлович	преподаватель кафедры музыкальной педагогике и исполнительства	Фортепиано, Концертмейстерский класс	высшее	Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель			«Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано)»	«Информационные технологии в музыкальном образовании» 2019 г.; «Актуальные проблемы профессиональной подготовки музыканта. Фортепиано и концертмейстерское мастерство» 2019 г.	8	6