

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»  
Центр дополнительного образования и повышения квалификации

«ОДОБРЕНО»

Ученым советом ННГК

Протокол № 04

от « 15 » декабря 20 20 г.

профессор

по учебной работе ННГК  
Р.А. Ульянова



Рабочая программа учебной дисциплины  
«Литература»

Составитель:  
Тимина С.В.,  
доцент кафедры  
иностранных языков

Нижний Новгород  
2020

## 1. Пояснительная записка

**Цель дисциплины** – совершенствование навыков восприятия русского языка на материале работы с лучшими произведениями русской художественной литературы.

**Задачи дисциплины:**

- знакомство с лучшими примерами русской художественной литературы;
- освоение методов работы с художественным текстом;
- развитие коммуникативных навыков обучающихся;
- расширение кругозора обучающихся;
- освоение лексики русского языка.

**Объем учебного времени** дисциплины «Литература» согласно учебному плану составляет 108 часов (максимальная нагрузка), из них 51 час – аудиторная нагрузка и 57 часов – самостоятельная нагрузка.

**Форма проведения учебных занятий** – лекционные занятия (групповые).

## 2. Требования к уровню подготовки обучающегося

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**знать:**

понятия литературоведения, такие как «художественная литература», «художественный образ», «герой произведения», «тема, идея произведения» и др.; о художественной литературе как виде искусства и ее значении; о русской литературе XVIII века; о русской литературе XIX века; творческое наследие А.С. Пушкина, роман "Евгений Онегин" (общее представление); творческое наследие М.Ю. Лермонтова, роман "Герой нашего времени" (общее представление); творческое наследие Н.В. Гоголя, комедию "Ревизор"; творческое наследие И.С. Тургенева, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова; о русской литературе XX века (общее представление);

**уметь:**

использовать литературоведческую терминологию; назвать фамилии выдающихся русских писателей, назвать их известные произведения; передать основное содержание художественного литературного произведения; указать основные темы, проблемы, назвать главных героев; дать характеристику разнообразным направлениям в русской литературе XX века;

**владеть:**

навыком выразительного чтения поэтического и прозаического текста; навыком определения проблемы, темы художественного произведения.

## 3. Структура и содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины. Тема занятий	Аудиторные занятия (в часах)			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
		Лекции	Лабораторные	Практика, семинары		

	СЕМЕСТР №1					
1	Литературоведческие термины и понятия			4	4	тест
2	Роды и жанры литературы			2	2	подготовка устного сообщения
3	Русский фольклор, как устное поэтическое творчество. Песенные жанры русского фольклора			4	5	фронтальный опрос
4	Древнерусская литература. Общий обзор. «Слово о полку Игореве» и опера А. Бородин «Князь Игорь»			2	3	индивидуальный опрос
5	Русская литература 18 века. Общая характеристика и периодизация.			2	3	индивидуальный опрос
6	Русская литература 19 века. Общая характеристика и периодизация			2	3	контрольная работа
7	Жизнь и творчество А.С.Пушкина. Творчество А.С.Пушкина в произведениях русских композиторов			6	7	эссе, чтение наизусть стихотворений А.С.Пушкина
8	Жизнь и творчество М.Ю.Лермонтова. Творчество М.Ю.Лермонтова в произведениях русских композиторов			4	5	участие в дискуссии, чтение наизусть стихотворений М.Ю.Лермонтова
9	Жизнь и творчество А.А.Фета. Творчество А.А.Фета в произведениях русских композиторов			4	4	индивидуальный опрос, чтение наизусть стихотворений А.А.Фета
10	Жизнь и творчество Ф.И.Тютчева. Творчество Ф.И.Тютчева в произведениях русских композиторов			4	4	фронтальный опрос, чтение наизусть стихотворений Ф.И.Тютчева
11	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого.			2	3	эссе
12	Жизнь и творчество Н.В.Гоголя.			2	2	индивидуальный опрос
13	Жизнь и творчество А.П.Чехова.			2	2	фронтальный опрос
14	Русская литература 20 века. Общая характеристика и периодизация			2	2	письменный контрольный опрос
15	Поэзия серебряного века в романах русских композиторов			4	5	чтение наизусть стихотворений
16	Жизнь и творчество А.М.Горького. Итоговая контрольная работа			5	3	индивидуальный опрос, контрольная работа
	ИТОГО:	0	0	51	57	

#### 4. Оценочные средства, критерии оценки.

Формы контроля: второй семестр – экзамен.

Критерии оценок:

«5» ставится, если обучающийся излагает изученный материал полно и последовательно, не допускает неточности, демонстрирует умение глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры.

«4» ставится, если обучающийся излагает изученный материал последовательно, допускает небольшие неточности, демонстрирует умение достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры.

«3» ставится, если обучающийся излагает изученный материал с большим количеством неточностей.

«2» ставится в случае, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

### **Шкала оценивания усвоения материала обучающимися при оценивании анализа фонограммы по параметрам протокола**

Отлично (зачтено)	86-100%
Хорошо (зачтено)	71-85%
Удовлетворительно (зачтено)	50-70%
Неудовлетворительно (не зачтено)	0-49%

#### Программа испытания

В весеннюю сессию иностранные слушатели, обучающиеся по программе довузовской подготовки, сдают экзамен по русской литературе. Слушатель допускается до сдачи экзамена в том случае, если:

- 1) имеет положительную аттестацию за семестр,
- 2) сданы все темы семестра,
- 3) выполнены все контрольные работы

Итоговым контролем знаний и умений иностранных студентов по русской литературе является экзамен по русской литературе, который включает в себя монологическое высказывание по теме и чтение наизусть стихотворения.

### **ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ.**

#### **Список стихотворений, обязательных для заучивания наизусть:**

1. А.С.Пушкин «Я Вас любил», «Ты и Вы», «Если жизнь тебя обманет», отрывок из романа в стихах «Евгений Онегин»
2. М.Ю.Лермонтов «Парус», «Расстались мы ...»
3. А.А.Фет «Чудная картина»
4. Ф.И.Тютчев «Весенние воды»

#### **Примерный список вопросов для устного и фронтального опросов по темам**

##### Жизнь и творчество А.А.Фета

1. Когда родился А.А.Фет?
2. Почему А.А.Фета признали незаконнорожденным, и как это отразилось на его судьбе?
3. Какое учебное заведение окончил А.А.Фет? Что Вы можете сказать о годах его учебы?
4. Где работал и жил А.А.Фет после окончания университета?
5. Какую роль в судьбе и творчестве А.А.Фета сыграли его отношения с Марией Лазич?
6. Что Вы можете сказать о жизни А.А.Фета в Петербурге?
7. Назовите основные тематические циклы стихов А.А.Фета.
8. Как называется первый романс на стихи А.А.Фета? Кто его композитор?
9. Почему композиторы часто использовали стихи А.А.Фета для своих романсов?
10. Кто из композиторов писал романсы на стихи А.А.Фета?

##### Жизнь и творчество Ф.И.Тютчева

1. Сколько лет было Ф.И.Тютчеву, когда он начал слушать лекции в Московском университете?
2. Когда напечатали первые стихи Ф.И.Тютчева
3. Какое отделение Московского университета окончил Ф.И.Тютчев?
4. Где он жил и работал после окончания университета?
5. Когда и почему Ф.И.Тютчев вернулся в Россию?
6. Какие русские писатели высоко ценили творчество Ф.И.Тютчева и за что?
7. Когда Ф.И.Тютчева стали считать великим русским поэтом?
8. Сколько и какие периоды в творчестве Ф.И.Тютчева Вы можете назвать?
9. На какие темы в основном писал свои стихи Ф.И.Тютчев?
10. Какое стихотворение Ф.И.Тютчев посвятил Амалии Лерхенфельд? Чем знаменито это стихотворение?
11. Кто написал романс на стихотворение Ф.И.Тютчева «Я встретил Вас»?
12. Какие романсы на стихи Ф.И.Тютчева Вы знаете?

#### Жизнь и творчество А.П.Чехова

1. Кем были родители А.П.Чехова?
2. Чем А.П.Чехов увлекался в детстве?
3. Чем А.П.Чехов занимался после окончания Московского университета?
4. Когда появился первый сборник рассказов А.П.Чехова? Как он назывался?
5. Где путешествовал А.П.Чехов? Какие рассказы он написал после своего путешествия?
6. Где А.П.Чехов написал свои лучшие произведения? Назовите эти произведения.
7. Писал ли А.П.Чехов прозаические и поэтические произведения?
8. Какие пьесы А.П.Чехова сейчас идут во многих театрах мира?
9. Где жил А.П.Чехов в последние годы своей жизни?
10. Чем знаменит А.П.Чехов?

#### **Образец итоговой контрольной работы**

1. Назовите основные поэтические, прозаические и драматургические жанры.
2. Дайте определение следующих литературоведческих терминов: художественный образ, литературный род, жанр, литературное направление, герой произведения, тема, идея произведения.
3. Назовите основные песенные жанры русского фольклора.
4. Как называется произведение древнерусской литературы, положенное в основу оперы А.Бородина «Князь Игорь»?
5. Назовите известных Вам поэтов и писателей 18 века.
6. Какие произведения А.С.Пушкина русские композиторы положили в основу своих опер?
7. Назовите оперу, написанную на основе поэмы М.Ю.Лермонтова «Демон». Кто ее написал?
8. Назовите самые известные романсы на стихотворения А.А.Фета и их композиторов.
9. Назовите самые известные романсы на стихотворения Ф.И.Тютчева и их композиторов.
10. О каком периоде в истории России повествуется в романе-эпопее Л.Н.Толстого «Война и мир»?
11. Назовите самые известные пьесы А.А.Чехова.

12. Какие произведения М.В.Гоголя были положены в основу опер русских композиторов?
13. Назовите самых известных поэтов Серебряного века. Какие романсы на их стихотворения Вы знаете?
14. Какие произведения А.М.Горького изучаются в Китае?

### Образец экзаменационного билета

#### БИЛЕТ 1

1. Литературные роды и жанры.
2. Стихотворение А.С.Пушкина «Если жизнь тебя обманет»

#### БИЛЕТ 2

1. Жизненный путь А.С.Пушкина
2. Стихотворение М.Ю.Лермонтова «Расстались мы»

#### БИЛЕТ 3

1. Творческий путь А.С.Пушкина
2. Стихотворение М.Ю.Лермонтова «Парус»

### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

№ п/п	Наименование	Автор(ы)	Место и год издания
1	В музейной тишине Москвы и Подмосковья	Мощинская Н.В., Силкина А.А.	М., «Профессиональное образование», 1993
2	Читаем и говорим по-русски: Учебное пособие для иностранных граждан	Гужова Н.В., Кузьмичева Л.В., Кучина Е.Д., Тимина С.В.	Н.Новгород, ННГАСУ, 2000
3	Сборник текстов для чтения: Учебное пособие для иностранных граждан. Ч.2	Гужова Н.В., Шамина Т.Е.	Н.Новгород, ННГАСУ, 2009
4	Лингвострановедческая олимпиада по русскому языку для иностранцев. Тесты, задания, игры	Деменева К.А., Адясова Л.Е.	СПб, «Златоуст», 2017

Таблица 7.1 Основная литература

№ п/п	Наименование	Автор(ы)	Место и год издания
1	Русская литература 10-20 веков. Учебное пособие для иностранцев довузовского этапа обучения	Косович Л.Ф., Панова Е.П., Филимонова Н.Ю.	М., «Флинта», 2019
2	Непропавшие сюжеты. Пособие по чтению для иностранцев, изучающих русский язык	Александрова А.С., Кузьмич И.П., Мелентьева Т.И.	М., «Русский язык», 2012

3	Поэзия любви. Сборник стихов	Составители: Федорова Е.Л., Прохорова И.О	М, РУДН, 1993
---	------------------------------	---	---------------

Таблица 7.2 Дополнительная литература

№ п/п	Наименование	Автор(ы)	Место и год издания
1	Русская культура: диалог со временем	Мощинская Н.В., Разинкина Н.М.	М., «Русский язык», 2013
2	Идем в музыкальный театр. Учебное пособие по лингвокультурологии для студентов-иностранцев	Белякова Н.Н., Демьянова Е.М., Котвицкая Е.С.	СПб, «Златоуст», 2005
3	Загадочная русская душа. Учебное пособие. Произведения русских писателей 19-20 веков с комментариями и заданиями	Такташова Т.В., Закорская Е.Я., Ветошкина Л.А.	М, «Флинта», 2012

## 6. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Консерватория располагает материально-технической базой, соответствующей санитарно-техническим нормам и обеспечивающей проведение всех видов аудиторных занятий, предусмотренных рабочим учебным планом, творческой и научно-исследовательской работой слушателей и преподавателей.

Для работы по дисциплине используются Большой и Малый концертные залы, а также Конференц-зал ННГК, студия звукозаписи. Индивидуальные занятия с обучающимися проводятся в специализированных учебных аудиториях, оборудованных музыкальными инструментами (в каждой аудитории по 2 рояля), звукопоглотителями, учебной мебелью. Для инструментов обеспечены условия содержания, обслуживания и ремонта.

Консерватория располагает библиотекой, фонотекой с фондом аудиозаписей, отделом звукозаписи и воспроизведения с необходимым звукотехническим оборудованием (магнитофоны, проигрыватели пластинок и CD дисков).

## 7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина "Русская литература" направлена на формирование у иностранных студентов устойчивых речевых и коммуникативных навыков. Учащимся предлагается ознакомиться со структурой курса, понять механизмы его освоения, список основной и дополнительной литературы. Весь часовой объем курса делится на академический (аудиторный) и самостоятельный, основными формами его реализации являются практические занятия и самостоятельная работа: подготовка к практическим занятиям, контрольным работам, подготовка к экзамену. Практические занятия позволяют в максимально сжатые сроки освоить значительный объем учебного материала на русском языке. Учебные материалы по курсу «Русская литература», как правило, имеют проблемно-тематическую структуру и выстраиваются по принципам системности, последовательности

и научности, что способствует развитию речевой иноязычной и профессиональной иноязычной компетенции.

При изучении разделов учебной дисциплины наиболее часто используются следующие образовательные технологии:

- традиционные образовательные: практические занятия;
- технологии проблемного обучения: технология развития критического мышления через чтение и письмо;
- игровые технологии: деловая игра, ролевая игра;
- интерактивные технологии: дискуссии, общение;
- технологии интенсивного обучения

Контроль сформированности речевых и коммуникативных навыков осуществляется с помощью тестов, контрольных работ, написания эссе, фронтальных и индивидуальных опросов, дискуссий.

Предлагаемый кафедрой иностранных языков ННГК имени М.И.Глинки курс «Русская литература» имеет достаточное методическое обеспечение, позволяющее осуществлять системное, целостное и объективное преподавание указанной дисциплины.