

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор
Нижегородской государственной
консерватории имени М.И. Глинки

профессор  Ю.Е. Гуревич

«29» августа 2011 г.



Факультет дополнительного образования и повышения квалификации

Дополнительная общеразвивающая программа
«Совершенствование исполнительского мастерства (концертмейстерское искусство)»

Срок обучения – 40 часов

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
(рекомендуемый календарный учебный график)¹

недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	A

Условные обозначения:

– Теоретическое обучение

A – аттестация

¹ По желанию обучающегося обучение может быть организовано по индивидуальному календарному учебному графику.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п.п.	Наименование дисциплин	Трудоёмкость (в зачетных единицах)	Трудоёмкость (в часах)	ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ЧАСАХ				сам осто ятел ьны х	Форма аттестации
				ОБЪЕМ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ЧАСАХ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ					
				ВСЕГО	теорети- ческих	практи- ческих	индиви- дуаль- ных		
01	Совершенствование исполнительского мастерства (концертмейстерское искусство)		40	40			10	30	Контрольный урок
ВСЕГО:			40	40			10	30	

Аттестация по итогам освоения дисциплины:
Контрольный урок

Согласовано:
Декан ФДОиПК _____ О.А. Воробьева