

«УТВЕРЖДАЮ»

Факультет дополнительного образования и повышения квалификации

Ректор  
Нижегородской государственной  
консерватории имени М.И. Глинки

Дополнительная профессиональная программа – программа профессиональной  
переподготовки «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром»

Срок обучения – 2 года

профессор Ю.Е. Гуревич

«29» августа 2017 г.



### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

месяцы	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август			
	1-7	8-15	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	1-7	8-14	15-21	22-28	1-7	8-14	15-21	22-28	1-7	8-14	15-21	22-28	1-7	8-14	15-21	22-28	1-7	8-14	15-21	22-28	1-7	8-14	15-21	22-28								
Неделя	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10								
1 год	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	*	*	Э	Э	К	К	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□								
2 год	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□								

#### Условные обозначения:

□ – Теоретическое обучение и рассредоточенные практики
* - Нерабочие (праздничные) дни
Э – Экзаменационные сессии
А – Итоговая аттестация
К - Каникулы

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

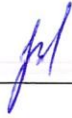
№ п.п.	Наименование дисциплин	Трудоёмкость (в зачетных единицах)	Трудоёмкость (в часах)	ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ЧАСАХ					Распределение по семестрам					
				ОБЪЕМ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ЧАСАХ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ				сам осто ятел ьны х	1 год		2 год		Форма промежуточной и итоговой аттестации	
				ВСЕГО	теорет и- ческих	практ и- чески х	индив и- дуаль ных		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр		
													Семестры	
01	Дирижирование	9	324	80			80	244	20	20	20	20	1,3	2,4
02	История оркестровых стилей	2	72	20	20			52	10	10			1,2	
03	Искусство театральной режиссуры	1	36	12	12			24			6	6	4	
04	Оперная драматургия	1	36	12	12			24	6	6			2	
05	Инструментоведение	2	72	20		20		52	10	10			2	
06	Переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов (оркестровка)	2	72	25		25		47		5	10	10	3	4
07	Чтение партитур	2	72	22		22		50	7	7	8		3	
08	Исполнительский анализ партитур	2	72	20		20		52	5	5	5	5	4	
09	Методика репетиционной работы	1	36	15		15		21	5	5	5		3	
10	Методика работы с артистами коллектива	1	36	15		15		21	5	5	5		3	
11	Техника игры на оркестровых инструментах	2	72	20		20		52			10	10	3,4	
12	Исполнительская практика	2	72					72					4	
<b>ВСЕГО:</b>		<b>25</b>	<b>972</b>	<b>261</b>	<b>44</b>	<b>117</b>	<b>80</b>	<b>711</b>	<b>68</b>	<b>73</b>	<b>69</b>	<b>51</b>		

**Итоговая аттестация:**

1. Дирижирование концертной программой в исполнении симфонического оркестра;
2. Дирижирование оперным (музыкальным) спектаклем.

**Согласовано:**

Декан ФДОиПК \_\_\_\_\_



О.А. Воробьева