

Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«НИЖЕГОРОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
им. М.И. ГЛИНКИ»
(ННГК)**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

19.02.2024

№ 08/1-Р

Об утверждении рецензентов

1. Утвердить в качестве рецензентов выпускных квалификационных работ выпускников специалитета следующих лиц:

по специальности 52.05.01 Актёрское искусство специализация Артист музыкального театра – доцента кафедры истории музыки, доктора культурологии **Брагину Н.Н.**, старшего преподавателя кафедры теории музыки, кандидата искусствоведения **Магон С.А.**, старшего преподавателя кафедры теории музыки **Васильеву Н.В.**;

по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства специализация Фортепиано – заведующую кафедрой музыкальной педагогики и исполнительства, профессора **Сорокину Я.Ю.**, профессора кафедры концертмейстерского мастерства, кандидат искусствоведения **Гринес О.В.**, доцента кафедры фортепиано, кандидата искусствоведения **Неровную Т.Е.**;

по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства специализация Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты – художественного руководителя Муниципального камерного оркестра «Солисты Нижнего Новгорода» **Плаксина В.П.**, зам. директора по учебно-методической работе Нижегородского музыкального училища (колледжа) им. М.А. Балакирева **Шоронову И.Ю.**;

по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства специализация Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты – профессора кафедры медных духовых и ударных инструментов **Бевза А.С.**, доцента кафедры медных духовых и ударных инструментов **Ларина А.В.**, заведующего кафедрой деревянных духовых инструментов, доцента **Самарина А.А.**, доцентов кафедры деревянных духовых инструментов **Рогозина Е.А.**, **Попову О.В.**;

по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства специализация Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара) – профессора кафедры

народных инструментов Самарского государственного института культуры, заслуженного деятеля искусств РФ **Грузинова Е.С.**, профессора кафедры народных инструментов Самарского государственного института культуры, заслуженного работника культуры РФ **Жданова С.И.**, доцента кафедры народных инструментов Самарского государственного института культуры, кандидата педагогических наук **Арюткину А.Н.**, доцента кафедры народных инструментов Самарского государственного института культуры **Свитова В.И.**;

по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором специализация Художественное руководство академическим хором – профессора кафедры истории музыки, доктора искусствоведения **Бочкову Т.Р.**;

по специальности 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура – начальника отдела технического обеспечения Медиа центра ННГУ им. Н.И. Лобачевского **Жохова С.Б.**, заместителя начальника отдела технического обеспечения «Медиа центра» ННГУ им. Н.И. Лобачевского **Качалина М.А.**, заведующего кафедрой информационных технологий, профессора **Косяченко Б.В.**, звукорежиссёра ГТК «Телеканал Россия» ТПО «Телеканал «Россия-культура» **Лузгина О.В.**, заведующего звукоцехом Нижегородского государственного академического театра драмы им. М.А. Горького **Проворова В.Б.**;

по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство специализация Искусство оперного пения – заведующую кафедрой композиции и инструментовки, профессора, кандидата искусствоведения **Зароднюк О.М.**, профессора кафедры истории музыки, доктора искусствоведения **Бочкову Т.Р.**, доцента кафедры фортепиано, кандидата искусствоведения **Щикунову Т.Е.**, старшего преподавателя кафедры музыкальной педагогики и исполнительства **Синичкину Е.А.**, преподавателя кафедры музыкальной педагогики и исполнительства **Белянского Д.А.**;

по специальности 53.05.05 Музыковедение – доцента кафедры теории музыки, кандидата искусствоведения **Москвину О.А.**;

по специальности 53.05.06 Композиция – старшего преподавателя кафедры теории музыки, кандидата искусствоведения **Галкина А.А.**;

2. Утвердить в качестве рецензентов выпускных квалификационных работ выпускников магистратуры следующих лиц:

по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство профиль Фортепиано – заведующую кафедрой музыкальной педагогики и исполнительства, доцента **Сорокину Я.Ю.**, профессора кафедры концертмейстерского мастерства, кандидат искусствоведения **Гринес О.В.**, доцента кафедры фортепиано, кандидата искусствоведения **Неровную Т.Е.**;

по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство профиль Оркестровые духовые и ударные инструменты – профессора кафедры медных духовых и ударных инструментов **Бевза А.С.**, заведующего кафедрой деревянных духовых инструментов, доцента **Самарина А.А.**;

по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство профиль Оркестровые струнные инструменты – художественного руководителя Муниципального камерного оркестра «Солисты Нижнего Новгорода» **Плаксина В.П.**, зам. директора по учебно-методической работе Нижегородского

музыкального училища (колледжа) им. М.А. Балакирева **Шоронову И.Ю.**, доцента Нижегородского государственного педагогического университета имени Козьмы Минина, кандидата искусствоведения **Карнаухову В.А.**;

по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство профиль Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты профессора кафедры народных инструментов Самарского государственного института культуры, заслуженного деятеля искусств РФ **Грузинова Е.С.**;

по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство –доцента кафедры фортепиано, кандидата искусствоведения **Леона И.П.**, доцента кафедры истории музыки, кандидата искусствоведения **Приданову Е.В.**, преподавателя кафедры музыкальной педагогики и исполнительства **Белянского Д.А.**;

по направлению подготовки 53.04.04 Дирижирование – заведующую кафедрой композиции и инструментовки, профессора, кандидата искусствоведения **Зароднюк О.М.**, профессора кафедра композиции и инструментовки, кандидата искусствоведения **Присяжнюка Д.О.**, доцента кафедры теории музыки, кандидата искусствоведения **Москвину О.А.**, доцента Нижегородского государственного педагогического университета имени Козьмы Минина, кандидата искусствоведения **Карнаухову В.А.**;

по направлению подготовки 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство профиль Музыкальная педагогика – заведующую кафедрой композиции и инструментовки, профессора, кандидата искусствоведения **Зароднюк О.М.**, профессора кафедры концертмейстерского мастерства, кандидата искусствоведения **Гринес О.В.**, профессора кафедры фортепиано, кандидата искусствоведения **Лукачевскую М.Л.**, доцентов, кандидатов искусствоведения **Леона И.П.**, **Неровную Т.Е.**;

по направлению подготовки 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство профиль Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ –доцент кафедры менеджмента музыкального искусства Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова, кандидата искусствоведения **Усову О.В.**

Проректор по учебной
работе



Р.А. Ульянова