

Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«НИЖЕГОРОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
им. М.И. ГЛИНКИ»
(ННГК)**

П Р И К А З

15.03.2024

№ 21-09

О сроках государственной итоговой аттестации выпускников ННГК по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, ассистентуры-стажировки, аспирантуры

На основании положений «О порядке и процедуре проведения государственной итоговой аттестации выпускников Консерватории по программам бакалавриата и программам магистратуры», «О порядке и процедуре проведения государственной итоговой аттестации выпускников Консерватории по программам специалитета», «О проведении государственной итоговой аттестации по программам высшего образования – программам ассистентуры-стажировки в Консерватории», «О проведении государственной итоговой аттестации по программе аспирантуры в Консерватории» п р и к а з ы в а ю:

1. Провести государственную итоговую аттестацию выпускников Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки 2024 года в следующие сроки:

**УРОВЕНЬ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
БАКАЛАВРИАТ**

**По направлению подготовки
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
направленность, профиль Фортепиано**

Форма ГИА	число	время начала экзамена	место проведения
Выпускная квалификационная работа	17 июня	09:00	В режиме видеоконференцсвязи Ауд. № 423 ННГК
Государственный экзамен: - исполнение сольной концертной программы	08 июня	14:00	МКЗ ННГК

По направлению подготовки
53.03.04 Искусство народного пения
 направленность, профиль **Сольное народное пение**

Форма ГИА	число	время начала экзамена	место проведения
Выпускная квалификационная работа	13 июня	10:00	В режиме видеоконференцсвязи Ауд. № 307 ННГК
Государственный экзамен: - исполнение сольной концертной программы - выступление в составе ансамбля или с народно-певческим коллективом	03 июня	12:00 16:00	БКЗ ННГК

По направлению подготовки
53.03.05 Дирижирование
 направленность, профиль **Дирижирование академическим хором**

Форма ГИА	число	время начала экзамена	место проведения
Выпускная квалификационная работа	11 июня	15:30	В режиме видеоконференцсвязи Ауд. № 306 ННГК
Государственный экзамен: - дирижирование концертной программой в исполнении учебного академического смешанного хора	28 мая	18:00	БКЗ

По направлению подготовки
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
 направленность, профиль **Музыкальная педагогика**

Форма ГИА	число	время начала экзамена	место проведения
Выпускная квалификационная работа	17 июня	10:30	В режиме видеоконференцсвязи Ауд. № 423 ННГК
Государственный экзамен: - представление творческой работы - открытый урок	08 июня	10.00	МКЗ ННГК Ауд. № 423 ННГК

направленность, профиль
Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ

Форма ГИА	число	время начала экзамена	место проведения
Выпускная квалификационная работа	17 июня	10:00	Ауд. № 46 ННГК
Государственный экзамен - представление творческих работ выпускника (комплекс печатных, теле-, радиоматериалов)	04 июня	10:00	Ауд. № 46 ННГК

**УРОВЕНЬ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
СПЕЦИАЛИТЕТ**

По специальности

52.05.01 Актерское искусство

специализация **Артист музыкального театра**

Форма ГИА	число	время начала экзамена	место проведения
Выпускная квалификационная работа	14 июня	10:00	В режиме видеоконференцсвязи Ауд. № 307 ННГК
Государственный экзамен: - исполнение ролей в дипломных спектаклях	04 июня	17:00	Оперный класс ННГК

По специальности

53.05.01 Искусство концертного исполнительства

специализация **Фортепиано**

Форма ГИА	число	время начала экзамена	место проведения
Выпускная квалификационная работа	05 июня	10:00	В режиме видеоконференцсвязи Ауд. № 306 ННГК
Государственный экзамен: - исполнение сольной концертной программы	21 мая 22 мая	16:00 10:00 16:00	БКЗ ННГК
- выступление в составе камерного ансамбля	24 мая 25 мая	09:30 14:00 11:00	
- выступление в качестве концертмейстера	27 мая	10:30 14:30	БКЗ ННГК

специализация **Концертные струнные инструменты**

Форма ГИА	число	время начала экзамена	место проведения
Выпускная квалификационная работа	04 июня	10:00	В режиме видеоконференцсвязи Ауд. № 307 ННГК
Государственный экзамен: - исполнение сольной концертной программы	20 мая	10:00 15:00	БКЗ ННГК
- выступление в составе квартета	21 мая	10:00	БКЗ ННГК
- выступление в составе камерного ансамбля	24 мая 25 мая	09:30 14:00 11:00	БКЗ ННГК

специализация **Концертные духовые и ударные инструменты**

Форма ГИА	число	время начала экзамена	место проведения
Выпускная квалификационная работа	10 июня	10:30	В режиме видеоконференцсвязи Ауд. № 37 ННГК
Государственный экзамен: - исполнение сольной концертной программы	31 мая	10:00 15:00	БКЗ ННГК
- выступление в составе ансамбля духовых/ударных инструментов (камерного ансамбля)	01 июня	10:00	БКЗ ННГК

специализация **Концертные народные инструменты**

Форма ГИА	число	время начала экзамена	место проведения
Выпускная квалификационная работа	20 мая	12:00	В режиме видеоконференцсвязи Ауд. № 38 ННГК
Государственный экзамен: - исполнение сольной концертной программы	29 мая	09:30	БКЗ ННГК
- выступление в составе ансамбля	30 мая	10:00	БКЗ ННГК

По специальности**53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором**специализация **Художественное руководство академическим хором**

Форма ГИА	число	время начала экзамена	место проведения
Выпускная квалификационная работа	11 июня	14:30	В режиме видеоконференцсвязи и Ауд. № 306 ННГК
Государственный экзамен: - дирижирование концертной программой в исполнении смешанного хора	27 мая	16:00	БКЗ ННГК

По специальности**53.05.03 Музыкальная звукорежиссура**

Форма ГИА	число	время начала экзамена	место проведения
Выпускная квалификационная работа	17 июня	14:00	Студия звукозаписи ННГК

Государственный экзамен: - демонстрация самостоятельно выполненных звукозаписей	04 июня	14:00	Студия звукозаписи ННГК
--	---------	-------	----------------------------

По специальности
53.05.04 Музыкально-театральное искусство
специализация **Искусство оперного пения**

Форма ГИА	число	время начала экзамена	место проведения
Выпускная квалификационная работа	13 июня	11:00	В режиме видеоконференцсвязи и Ауд. № 307 ННГК
Государственный экзамен: - исполнение сольной концертной программы	03 июня	13:00 16:30	БКЗ ННГК
- выступление в оперном спектакле	04 июня	11:00	Оперный класс ННГК

По специальности
53.05.05 Музыковедение

Форма ГИА	число	время начала экзамена	место проведения
Выпускная квалификационная работа	03 июня	10:00	Ауд. № 46 ННГК
Государственный экзамен: - профессиональная и педагогическая подготовка	18 июня	10:00	Ауд. № 46 ННГК

По специальности
53.05.06 Композиция

Форма ГИА	число	время начала экзамена	Место проведения
Выпускная квалификационная работа	18 июня	15:00	Ауд. № 46 ННГК
Государственный экзамен: - демонстрация собственных сочинений	03 июня	14:00	Ауд. № 46 ННГК

УРОВЕНЬ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
МАГИСТРАТУРА

По направлению подготовки
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
направленность, профиль **Фортепиано**

Форма ГИА	число	время начала экзамена	место проведения
Выпускная квалификационная работа	17 июня	13:30	В режиме видеоконференцсвязи Ауд. № 423

Государственный экзамен: - исполнение сольной концертной программы	06 июня	17:00	БКЗ ННГК
- выступление в составе камерного ансамбля	07 июня	09:30	БКЗ ННГК
- выступление в качестве концертмейстера	07 июня	15:45	БКЗ ННГК

направленность, профиль **Оркестровые духовые и ударные инструменты**

Форма ГИА	число	время начала экзамена	место проведения
Выпускная квалификационная работа	13 июня	12:00	В режиме видеоконференцсвязи Ауд.№ 37 ННГК
Государственный экзамен: - исполнение сольной концертной программы	01 июня	16:00	БКЗ ННГК
- выступление в составе ансамбля духовых/ударных инструментов (камерного ансамбля)	03 июня	13:00	БКЗ ННГК

направленность, профиль

Оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа)

Форма ГИА	число	время начала экзамена	место проведения
Выпускная квалификационная работа	17 июня	16:00	В режиме видеоконференцсвязи Ауд.№ 423 ННГК
Государственный экзамен: - исполнение сольной концертной программы	06 июня	14:30	БКЗ ННГК
- выступление в составе камерного ансамбля	07 июня	11:30	БКЗ ННГК

направленность, профиль

Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)

Форма ГИА	число	время начала экзамена	место проведения
Выпускная квалификационная работа	17 июня	18:00	В режиме видеоконференцсвязи Ауд.№ 423 ННГК
Государственный экзамен: - исполнение сольной концертной программы	06 июня	14:00	БКЗ ННГК
- выступление в составе камерного ансамбля	07 июня	17:45	БКЗ ННГК

Направление подготовки:
53.04.02 Вокальное искусство (уровень магистратуры)
 направленность, профиль **Академическое пение**

Форма ГИА	число	время начала экзамена	место проведения
Выпускная квалификационная работа	14 июня	14:00	В режиме видеоконференцсвязи Ауд. № 307 ННГК
Государственный экзамен: - исполнение сольной концертной программы	03 июня	19:00	БКЗ ННГК

Направление подготовки:
53.04.04 Дирижирование (уровень магистратуры)
 направленность, профиль **Дирижирование академическим хором**

Форма ГИА	число	время начала экзамена	место проведения
Выпускная квалификационная работа	11 июня	19:00	В режиме видеоконференцсвязи Ауд. № 306 ННГК
Государственный экзамен: - дирижирование концертной программой	03 июня	17:00	БКЗ ННГК

По направлению подготовки
53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
 направленность, профиль **Музыкальная педагогика**
 Магистерская программа «Образование в области музыкального искусства»

Форма ГИА	число	время начала экзамена	место проведения
Выпускная квалификационная работа	18 июня	10:00	В режиме видеоконференцсвязи Ауд. № 423
Государственный экзамен: - представление художественно-творческого проекта	06 июня 07 июня	10:00 12:30	БКЗ ННГК

направленность, профиль
Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ

Форма ГИА	число	время начала экзамена	место проведения
Выпускная квалификационная работа	17 июня	11:30	Ауд. № 46 ННГК
Государственный экзамен - представление творческих работ выпускника (комплекс печатных, теле-, радиоматериалов)	04 июня	11:30	Ауд. № 46 ННГК

**УРОВЕНЬ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПОДГОТОВКА КАДРОВ ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИИ
АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА**

По специальности

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства

по видам:

Сольное исполнительство на фортепиано

Форма ГИА	число	время начала экзамена	место проведения
Выпускная квалификационная работа: Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	13 июня	10:00	БКЗ ННГК
Защита реферата	04 июня	09:00	В режиме видеоконференцсвязи Ауд. № 306 ННГК

По специальности

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства

по виду: **Ансамблевое исполнительство на фортепиано**

Форма ГИА	число	время начала экзамена	место проведения
Выпускная квалификационная работа: Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	14 июня	14:00	БКЗ ННГК
Защита реферата	03 июня	15:00	В режиме видеоконференцсвязи Ауд. № 306 ННГК

По специальности

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства

по виду: **Концертмейстерское исполнительство на фортепиано**

Форма ГИА	число	время начала экзамена	место проведения
Выпускная квалификационная работа: Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	14 июня	10:00	БКЗ ННГК
Защита реферата	03 июня	11:30	В режиме видеоконференцсвязи Ауд. № 306 ННГК

По специальности

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительствапо виду: **Сольное исполнительство на струнных инструментах**

Форма ГИА	число	время начала экзамена	место проведения
Выпускная квалификационная работа: Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	14 июня	16:00	БКЗ ННГК
Защита реферата	03 июня	17:00	В режиме видеоконференцсвязи Ауд. № 306 ННГК

По специальности

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительствапо виду: **Ансамблевое исполнительство на струнных инструментах**

Форма ГИА	число	время начала экзамена	место проведения
Выпускная квалификационная работа: Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	14 июня	15:30	БКЗ ННГК
Защита реферата	03 июня	16:30	В режиме видеоконференцсвязи Ауд. № 306 ННГК

По специальности

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительствапо виду: **Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах**

Форма ГИА	число	время начала экзамена	место проведения
Выпускная квалификационная работа: Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	15 июня	10:00	БКЗ ННГК
Защита реферата	03 июня	09:00	В режиме видеоконференцсвязи Ауд. № 306 ННГК

По специальности

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительствапо виду: **Сольное исполнительство на ударных инструментах**

Форма ГИА	число	время начала экзамена	место проведения
Выпускная квалификационная работа:			

Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	03 июня	12:00	БКЗ ННГК
Защита реферата	13 июня	11:00	В режиме видеоконференцсвязи Ауд. № 37 ННГК

По специальности

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства

по виду: **Сольное исполнительство на духовых инструментах**

Форма ГИА	число	время начала экзамена	место проведения
Выпускная квалификационная работа: Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	03 июня	10:00	БКЗ ННГК
Защита реферата	13 июня	10:00	В режиме видеоконференцсвязи Ауд. № 37 ННГК

По специальности

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства

по виду: **Сольное исполнительство на баяне**

Форма ГИА	число	время начала экзамена	место проведения
Выпускная квалификационная работа: Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	15 июня	11:00	БКЗ ННГК
Защита реферата	03 июня	10:00	В режиме видеоконференцсвязи Ауд. № 306 ННГК

По специальности

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства

по виду: **Сольное исполнительство на аккордеоне**

Форма ГИА	число	время начала экзамена	место проведения
Выпускная квалификационная работа: Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	15 июня	12:00	БКЗ ННГК
Защита реферата	03 июня	11:00	В режиме видеоконференцсвязи Ауд. № 306 ННГК

По специальности
53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам)
 по виду: **Академическое пение**

Форма ГИА	число	время начала экзамена	место проведения
Выпускная квалификационная работа: Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	15 июня	13:30	БКЗ ННГК
Защита реферата	04 июня	18:00	В режиме видеоконференцсвязи Ауд. № 306 ННГК

По специальности
53.09.03 Искусство композиции

Форма ГИА	число	время начала экзамена	место проведения
Выпускная квалификационная работа: Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	03 июня	16:00	Ауд. № 46 ННГК
Защита реферата	18 июня	15:30	Ауд. № 46 ННГК

По специальности
53.09.04 Мастерство музыкальной звукорежиссуры

Форма ГИА	число	время начала экзамена	место проведения
Выпускная квалификационная работа: Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	04 июня	16:00	Студия звукозаписи ННГК
Защита реферата	17 июня	16:00	Студия звукозаписи ННГК

По специальности
53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)
 по видам: **Дирижирование академическим хором**

Форма ГИА	число	время начала экзамена	место проведения
Выпускная квалификационная работа: Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	03 июня	18:00	Ауд. № 46
Защита реферата	11 июня	15:00	В режиме видеоконференцсвязи Ауд. № 306 ННГК

АСПИРАНТУРА
По направлению подготовки
50.06.01 Искусствоведение

Форма ГИА	число	время начала экзамена	место проведения
Научный доклад об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы	03 июня	13:30	Ауд. № 46 ННГК
Государственный экзамен Профессиональная и педагогическая подготовка	18 июня	13:00	Ауд. № 46 ННГК

2. В срок до 15 апреля 2024 г. довести настоящее расписание государственной итоговой аттестации до сведения обучающихся выпускных курсов 2024 года (ответственные – декан Куклев А.В., заместитель декана по аспирантуре и ассистентуре-стажировке Приданова Е.В.); до сведения председателей, членов ГЭК, апелляционной комиссии, секретарей ГЭК, руководителей и консультантов ВКР посредством размещения на доске объявлений (ответственный – ведущий специалист ректората Коринфская Н.В.); на официальном сайте Консерватории в сети «Интернет» (в разделе «Государственная итоговая аттестация» - <https://nnovcons.ru/obrazovanie/gia/>), в электронной информационно-образовательной среде (ответственный – начальник отдела информационных технологий Жегалов А.А.).

Ректор

Ю.Е. Гуревич