

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»
ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»
ГБОУ ВО ЧО «Магнитогорская государственная консерватория (академия)
имени М.И. Глинки»

Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки приглашает
принять участие в **I Всероссийском конкурсе по инструментовке**
для русского народного оркестра и оркестра баянов и
аккордеонов им. М.И. Глинки

Конкурс проводится в рамках Всероссийского научно-культурного форума «**Три сестры: содружество консерваторий имени М.И. Глинки**», приуроченного к году Михаила Ивановича Глинки. События форума проходят при грантовой поддержке Федерального агентства по делам молодёжи (Росмолодёжь), а также при поддержке ГБОУ ВО ЧО «Магнитогорская государственная консерватория (академия) имени М.И. Глинки», ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки», ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова», Общероссийской общественной организации содействия развитию культурологии «Российское культурологическое общество».

К участию в конкурсе приглашаются студенты средних специальных учебных заведений, высших музыкальных учебных заведений, молодые преподаватели музыкальных учебных заведений (школа, ССУЗ, ВУЗ), профессиональные музыканты (не старше 40 лет).

Категории конкурсных работ:

1. Инструментовка для оркестра русских народных инструментов;
2. Инструментовка для оркестра баянов и аккордеонов.

Номинации:

1. Инструментовка вокального сочинения (песни, романсы, арии из опер);
2. Инструментовка сочинения для фортепиано;
3. Инструментовка камерного сочинения (струнные квартеты, септет и др.);
4. Переложение симфонической партитуры.

Условия конкурса

1. На конкурс принимаются партитуры, выполненные в программах «Sibelius» или «Finale».
2. В партитуре должны быть использованы все инструменты, традиционно входящие в тот или иной оркестровый состав. Для оркестра баянов и аккордеонов — наличие всех групп оркестра (I,II,III,IV, басы, контрабасы, возможно включение ударных и фортепиано).

Для участия в конкурсе в срок до 20 октября 2024 года включительно на адрес konkurs-glinka@yandex.ru необходимо прислать следующие документы:

1. Партитуры, набранные в программах «Sibelius» или «Finale» и переведенные в формат pdf — партитуры присылаются в двух форматах – sib/mus и pdf.
2. Клавиры заданий в формате sib/mus или pdf.
3. Фотографию участника (разрешение не менее 300 dpi, формата .jpg).
4. Краткую творческую биографию (до 300 слов).
5. ФИО преподавателя по инструментовке (если есть).
6. Указать категорию, номинацию, возрастную группу.
7. Согласие на обработку персональных данных (форма в Приложении к Положению о конкурсе).

Подробная информация о конкурсе — на сайте Нижегородской консерватории в разделе «Олимпиады, конкурсы, фестивали» <https://nnovcons.ru/olimpiady-konkursy-festivali/predstoyashchie/i-vserossiyskiy-konkurs-po-instrumentovke-dlya-russkogo-naro/> и в официальной группе Нижегородской консерватории в социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/nnovcons>

По всем вопросам обращаться к Пеуну Венедикту Владимировичу, тел. +79601665347, e-mail: konkurs-glinka@yandex.ru