Подписано цифровой подписью: Гуревич Юрий Ефимович
Дата: 2022.06.10 16:45:10 +03'00'

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»

Принято
на заседании Ученого совета
ННГК
«04» июня 2022 г.
(протокол № 9)

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Нижегородской
государственной
консерватории
им. М.И. Глинки
_____
(Ю.Е. Гуревич)
«04» июня 2022 г.

Адаптированная профессиональная образовательная программа высшего образования

по направлению подготовки
53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата)

профиль
Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ
(для лиц с нарушениями зрения)

Форма обучения – очная
Нормативный срок обучения – 4 года

Нижний Новгород
2022

Адаптированная профессиональная образовательная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриата по направлению подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, утвержденного приказом Минобрнауки России от 23.08.2017 N 828 (Зарегистрировано в Минюсте России 14.09.2017 N 48187)

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры музыкальной журналистики. Протокол № 10 от 20 мая 2022 г.

Руководитель образовательной программы:
Птушко Л.А. – зав. кафедрой музыкальной журналистики, профессор, кандидат искусствоведения, доцент по кафедре истории музыки

Разработчики:
Птушко Л.А. – зав. кафедрой музыкальной журналистики, профессор, кандидат искусствоведения, доцент по кафедре истории музыки

Приданова Е.В. – доцент кафедры истории музыки, кандидат искусствоведения, доцент по кафедре истории музыки

Рецензент:
М.Б. Губченко – Директор МБУ ДО
«ДШИ № 8 им. В.Ю. Виллуана»

ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОБНОВЛЕНИЯХ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Все изменения, вносимые в Адаптированную профессиональную образовательную программу, утверждаются Ученым советом Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки и фиксируются в листе обновлений адаптированных профессиональных образовательных программ бакалавриата, специалитета, магистратуры.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Термины, определения, сокращения, нормативные документы

2. Общие положения

3. Структура программы бакалавриата

4. Требования к результатам освоения программы бакалавриата

5. Требования к условиям реализации программы бакалавриата

6. Характеристика образовательной среды

1. ТЕРМИНЫ, ОПРЕДЕЛЕНИЯ, СОКРАЩЕНИЯ, НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

1.1. В настоящей адаптированной профессиональной образовательной программе используются термины и определения в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»:

федеральный государственный образовательный стандарт - совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных в зависимости от уровня образования федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере общего образования, или федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере высшего образования;

образовательная программа - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации;

примерная основная образовательная программа - учебно-методическая документация (примерный учебный план, примерный календарный учебный график, примерные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях примерная рабочая программа воспитания, примерный календарный план воспитательной работы), определяющая рекомендуемые объем и содержание образования определенного уровня и (или) определенной направленности, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы;

учебный план - документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов,

курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и, если иное не установлено настоящим Федеральным законом, формы промежуточной аттестации обучающихся;

индивидуальный учебный план - учебный план, обеспечивающий освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося;

зачетная единица – унифицированная единица измерения трудоемкости учебной нагрузки обучающегося, включающая в себя все виды его учебной деятельности, предусмотренные учебным планом (в том числе аудиторную и самостоятельную работу), практику;

обучающийся – физическое лицо, осваивающее образовательную программу;

обучающийся с ограниченными возможностями здоровья - физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий;

участники образовательных отношений - обучающиеся, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся, педагогические работники и их представители, организации, осуществляющие образовательную деятельность.

1.2. В настоящей адаптированной профессиональной образовательной программе используются следующие сокращения:

ВО – высшее образование;

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа;

АПОП – адаптированная профессиональная образовательная программа;

ПООП – примерная основная образовательная программа, включенная в реестр примерных основных образовательных программ;

УК – универсальные компетенции;

ОПК – общепрофессиональные компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

З.е. – зачетная единица.

1.3. Нормативно-правовую базу АПОП ВО составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Минобрнауки России от 06.04.2021 N 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 828 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»;

- Приказ Минобрнауки России от 29.06.2015 N 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;

- Приказ Минобрнауки России N 885, Минпросвещения России N 390 от 05.08.2020 «О практической подготовке обучающихся»;

- Приказ Минобрнауки России от 12.09.2013 N 1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования»;

- Иные нормативные документы;

- Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки» (далее – Консерватория);

- Локальные нормативные акты Консерватории.

2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

2.1. Адаптированная профессиональная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (уровень бакалавриата) профиль Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ (для лиц с нарушениями зрения) (далее – программа бакалавриата) реализуется с целью обеспечения обучающихся необходимыми условиями для получения и освоения ими достаточного уровня знаний, умений и навыков, опыта практической деятельности для последующей реализации в профессиональной деятельности.

В состав адаптированной профессиональной образовательной программы входят:

- Учебный план
- Календарный учебный график
- Распределение компетенций (матрица компетенций)
- Рабочие программы дисциплин
- Рабочие программы практик
- Фонды оценочных средств рабочих программ дисциплин
- Программа государственной итоговой аттестации
- Фонд оценочных средств программы государственной итоговой аттестации
- Методические материалы
- Перечень индикаторов достижения компетенций
- Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.

2.2. Консерватория является образовательной организацией высшего образования.

2.3. Обучение по программе бакалавриата в Консерватории осуществляется в очной форме.

2.4. Программа бакалавриата, разработанная и утвержденная Консерваторией самостоятельно, определяет содержание высшего образования по направлению подготовки. Программа бакалавриата содержит требования к результатам ее освоения в виде универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников.

Программа бакалавриата разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (соответствующая примерная основная образовательная программа не включена в реестр примерных основных образовательных программ).

2.5. При реализации программы бакалавриата Консерватория не применяет электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. В условиях действия режима повышенной готовности, официально признанного обстоятельством непреодолимой силы, может применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

2.6. Реализация программы бакалавриата осуществляется Консерваторией самостоятельно (посредством сетевой формы не осуществляется).

2.7. Программа бакалавриата реализуется на государственном языке Российской Федерации (иное может быть определено локальным нормативным актом Консерватории).

2.8. Срок получения образования по программе бакалавриата, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 4 года.

При обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ срок получения образования может быть увеличен по их заявлению не более чем на один год.

2.9. Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц, в том числе и при реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану.

Объем программы бакалавриата, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е., в том числе при реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении - не более 80 з.е.

2.10. Срок получения образования по программе бакалавриата по индивидуальному учебному плану, в том числе при ускоренном обучении, определяется индивидуальным учебным планом в пределах сроков и объемов, установленных пунктами 2.8 и 2.9.

Объем программы бакалавриата, реализуемый за один учебный год, определяется учебным планом.

2.11. Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата (далее - выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сферах: профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования);

04 Культура, искусство (в сфере: культурно-просветительской деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются:

произведения музыкального искусства;

авторы произведений музыкального искусства;

творческие коллективы, исполнители;

средства массовой информации (далее - СМИ) (редакции газет и журналов, радио, телевидение, информационно-телекоммуникационная сеть "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), издательства;

учреждения культуры и архивы, профессиональные ассоциации;

памятники культуры;

электронные средства преобразования звуковой материи.

2.12. В рамках освоения программы бакалавриата выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

культурно-просветительский;

педагогический.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, готов решать следующие профессиональные задачи:

культурно-просветительская деятельность:

осуществление постоянной связи со СМИ (радио, телевидение, сеть "Интернет", периодические издания) с целью пропаганды музыкального искусства и культуры;

подготовка и публикация информационных материалов о событиях в области музыкальной культуры и искусства, творческой деятельности музыкального коллектива, автора музыкального произведения;

участие в качестве ведущего в концертных программах;

работа в газетах, журналах, информационных агентствах, на телевидении и радио, в сетевых СМИ, информационно-рекламных службах, структурах связей с общественностью;

создание собственных материалов для СМИ, привлечение к сотрудничеству со СМИ культурной общественности и разных слоев аудитории;

выполнение под руководством главного редактора редакционной работы в издательствах, в редакциях периодических изданий искусств, на радио и телевидении, а также в отделах культуры и искусства изданий общего профиля; участие в издательской деятельности в организациях отрасли культуры и искусства, выполнение перевода текстов в области музыкальной культуры и искусства, составление рекламных текстов на иностранном языке;

педагогическая деятельность:

преподавание в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно-эстетического и творческого развития, формирование и развитие у

обучающихся мотивации к обучению, осуществление их профессионального и личностного роста;

развитие у обучающихся творческих способностей, самостоятельности в процессе профессионального развития, способности к самообучению;

планирование образовательного процесса, выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса;

применение при реализации учебного процесса эффективных педагогических методик.

2.13. Консерватория устанавливает направленность (профиль) программы бакалавриата, которая конкретизирует содержание программы бакалавриата в рамках направления подготовки путем ориентации ее на объект профессиональной деятельности выпускников.

3. СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА

3.1. Структура программы бакалавриата включает следующие блоки:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Структура и объем программы бакалавриата:

Таблица 1

Структура программы бакалавриата		Объем программы бакалавриата и ее блоков в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	не менее 180
Блок 2	Практика	не менее 12
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6 - 9
Объем программы бакалавриата		240

Объем блоков программы бакалавриата определяется учебным планом в пределах, установленных табл. 1.

3.2. Программа бакалавриата обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по философии, истории (истории России, всеобщей истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3.3. Программа бакалавриата обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту:

в объеме не менее 2 з.е. в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)»;

в объеме не менее 328 академических часов, которые являются обязательными для освоения, не переводятся в з.е. и не включаются в объем программы бакалавриата, в рамках элективных дисциплин (модулей).

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в порядке, установленном Консерваторией. Для инвалидов и лиц с ОВЗ

Консерватория устанавливает особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

3.4. В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики.

3.5. Программа бакалавриата:

содержит один или несколько типов учебной и один или несколько типов производственной практик из перечня, указанного в пункте 2.4 ФГОС ВО;

может содержать один или несколько типов учебной и (или) производственной практик из рекомендуемых ПООП (при наличии);

может содержать дополнительный тип (типы) учебной и (или) производственной практик.

3.6. Типы учебной и производственной практики, объемы практик каждого типа определяются учебным планом.

3.7. В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входят:

подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;

подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

Конкретизация названия государственного экзамена содержится в учебном плане.

3.8. При разработке программы бакалавриата обучающимся обеспечивается возможность освоения элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин (модулей).

Факультативные дисциплины (модули) не включаются в объем программы бакалавриата.

Элективные дисциплины (модули) и факультативные дисциплины (модули) указаны в учебном плане.

3.9. В рамках программы бакалавриата выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

К обязательной части программы бакалавриата относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, определяемых ФГОС ВО.

В обязательную часть программы бакалавриата включаются, в том числе:

дисциплины (модули), указанные в пункте 2.2 ФГОС ВО;

дисциплины (модули) по физической культуре и спорту, реализуемые в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, определяемых ФГОС ВО, а также профессиональных компетенций, определяемых Консерваторией самостоятельно, могут включаться в обязательную часть программы бакалавриата и (или) в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, определяется учебным планом и составляет не менее 60 процентов общего объема программы бакалавриата.

3.10. Консерватория предоставляет инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) возможность обучения по программе бакалавриата, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

3.11. При реализации программы бакалавриата аудиторная контактная работа предусматривает групповую работу обучающихся с педагогическими работниками Консерватории (в группах численностью от двух человек) и индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками Консерватории.

Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками Консерватории при проведении учебных занятий по программе бакалавриата должен составлять при очной форме обучения - не менее 30 процентов общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин (модулей).

Объем контактной работы определяется учебным планом.

4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА

4.1. В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы компетенции, установленные программой бакалавриата.

4.2. Программа бакалавриата устанавливает следующие универсальные компетенции:

Таблица 2

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
Гражданская позиция	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

4.3. Программа бакалавриата устанавливает следующие общепрофессиональные компетенции:

Таблица 3

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника
История и теория музыкального искусства	ОПК-1. Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе
Музыкальная нотация	ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации

Музыкальная педагогика	ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач
Работа с информацией	ОПК-4. Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности
Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
Музыкальный слух	ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте
Государственная культурная политика	ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

4.4. Программа бакалавриата устанавливает следующие профессиональные компетенции (ПК):

ПК-1 Способен овладевать необходимым комплексом общепедагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности;

ПК-2 Способен использовать в практической деятельности принципы, методы и формы проведения урока, методику подготовки к уроку, методологию анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способы их разрешения;

ПК-3 Способен планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу;

ПК-4 Способен ориентироваться в профессиональной учебно-методической литературе;

ПК-5 Способен осуществлять консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры (репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов);

ПК-6 Способен освещать культурно-исторические события и факты в области музыкального искусства, науки и образования в газетах, журналах, информационных агентствах, на телевидении и радио, в сетевых СМИ, информационно-рекламных службах путем подготовки собственных материалов для публикации или транслирования в соответствии с требованиями, нормами, принятыми в СМИ;

ПК-7 Способен анализировать процесс исполнения музыкального произведения или постановки музыкально-театрального произведения, умением проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций;

ПК-8 Способен редактировать музыкальные программы на радио и телевидении под руководством главного редактора, редактировать литературные тексты в области музыкального искусства, культуры и педагогики в издательствах, редакциях периодических изданий искусств, а также в разделах культуры и искусства изданий общего профиля;

ПК-9 Способен выполнять переводы профессиональной литературы, в том числе рекламного характера, составлять (как на русском, так и на иностранных языках) музыкально-рекламные и промоматериалы, осуществлять их размещение в СМИ.

4.5. При определении профессиональных компетенций, устанавливаемых программой бакалавриата, Консерватория включает определяемые самостоятельно одну или несколько профессиональных компетенций, исходя из направленности (профиля) программы бакалавриата, на основе профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников (при наличии), а также, при необходимости, на основе анализа иных требований, предъявляемых к выпускникам:

Таблица 4

Код ПК	Основание (анализ отечественного и зарубежного опыта)	Обобщенная трудовая функция
		Наименование
ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4	Анализ отечественного и зарубежного опыта в сфере педагогической деятельности в профессиональном обучении, профессиональном образовании, дополнительном профессиональном образовании	Преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации
ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9	Анализ отечественного и зарубежного опыта	–

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, готов к выполнению следующих трудовых функций:

Таблица 5

Основание (анализ отечественного и зарубежного опыта)	Обобщенная трудовая функция	Трудовая функция
	Наименование	Наименование
Анализ отечественного и зарубежного опыта в сфере педагогической деятельности в профессиональном обучении, профессиональном образовании, дополнительном профессиональном образовании	Преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации	Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП
		Педагогический контроль и оценка освоения образовательной программы профессионального обучения, СПО и(или) ДПП в процессе промежуточной и итоговой аттестации

		Разработка программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП

4.6. Совокупность компетенций, установленных программой бакалавриата, обеспечивает выпускнику способность осуществлять профессиональную деятельность не менее чем в одной области профессиональной деятельности и сфере профессиональной деятельности, установленных в соответствии с пунктом 1.11 ФГОС ВО, и решать задачи профессиональной деятельности не менее, чем одного типа, установленного в соответствии с пунктом 1.12 ФГОС ВО:

Таблица 6

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности	Профессиональные компетенции	Типы задач профессиональной деятельности
01 Образование и наука (в сфере профессионального обучения, профессионального образования)	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4	педагогический
04 Культура, искусство (в сфере культурно-просветительской деятельности)	ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9	культурно-просветительский

4.7. Перечень индикаторов достижения компетенций содержит индикаторы достижения компетенций, установленные Консерваторией в программе бакалавриата.

4.8. Планируемые результаты обучения по дисциплинам (модулям) и практикам, которые соотнесены с установленными в программе бакалавриата

индикаторами достижения компетенций, указаны в рабочих программах дисциплин, фондах оценочных средств рабочих программ дисциплин, программах практик.

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам обеспечивает формирование у выпускника всех компетенций, установленных программой бакалавриата.

5. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА

5.1. Требования к условиям реализации программы бакалавриата включают в себя общесистемные требования, требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению, требования к кадровым и финансовым условиям реализации программы бакалавриата, а также требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата.

5.2. Общесистемные требования к реализации программы бакалавриата.

5.2.1. Консерватория располагает на праве собственности или ином законном основании материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы бакалавриата по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

5.2.2. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Консерватории из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), как на территории Консерватории, так и вне ее. Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды могут быть созданы с использованием ресурсов иных организаций.

Электронная информационно-образовательная среда Консерватории обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик;

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации программы бакалавриата с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий электронная информационно-образовательная среда Консерватории дополнительно обеспечивает:

фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;

проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети "Интернет".

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

5.2.3. При реализации программы бакалавриата не применяется сетевая форма.

5.3. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы бакалавриата.

5.3.1. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Для реализации программы бакалавриата перечень материально-технического и учебно-методического обеспечения включает в себя специально оборудованные помещения для проведения учебных занятий, в том числе:

5.3.1.1. Большой концертный зал. Большой концертный зал рассчитан на 300 посадочных мест, оснащен концертным органом «Alexander Schuke», двумя концертными роялями «Steinway», пультами и необходимым звукотехническим оборудованием. В зале проходят масштабные музыкальные события: сольные концерты, выступления творческих коллективов, музыкальные спектакли, фестивали, мастер-классы, творческие встречи, научные и научно-методические конференции, классные концерты. Большой зал является аудиторией, где проходят учебные занятия творческих коллективов Консерватории (симфонического и производственного оркестров, оркестра народных инструментов, смешанного хора),

сольных исполнителей (в том числе на органе, фортепиано, струнных, духовых, ударных, народных инструментах), ансамблей, вокальных исполнителей. В Большом зале проходят экзамены государственной итоговой аттестации обучающихся, концерты обучающихся.

5.3.1.2. Малый концертный зал. Малый концертный зал оснащен двумя концертными роялями «Yamaha», пультами и необходимым переносным звукотехническим оборудованием, рассчитан на 80 мест. В нем проходят учебные и абонементные концерты, концерты-лекции, музыкальные спектакли, фестивали, открытые лекции, мастер-классы, творческие встречи, научные и научно-методические конференции, сольные концерты, выступления творческих коллективов. Малый концертный зал является аудиторией, где проходят учебные занятия обучающихся.

5.3.1.3. Библиотека. Библиотека обеспечивает учебно-методическую и информационную поддержку учебного процесса Консерватории, научно-исследовательскую и концертно-исполнительскую деятельность педагогов, обучающихся, подготовку концертных программ творческих коллективов Консерватории.

Библиотека обеспечена достаточным фондом учебно-методической литературы (включая ноты). В библиотеке находится большое количество учебно-методических пособий, составленных преподавателями Консерватории, в том числе рекомендованных министерством образования и науки, учебно-методическим объединением (УМО) высших учебных заведений Российской Федерации по образованию в области музыкального искусства, УМО по образованию в области лингвистики, УМО по образованию в области подготовки педагогических кадров. Важную роль в обеспечении учебного процесса актуальной научной и методической информацией играют периодические издания. В библиотеке Консерватории присутствуют комплекты общественно-политических и отраслевых изданий (журналов и газет), в том числе на иностранных языках.

Большое внимание уделяется формированию фонда электронных документов. В работе используется автоматизированная информационная библиотечная система (АИБС) Absoteque Unicode. Это интегрированная система для управления библиотеками, медиатеками и центрами документации. Созданная с использованием передовых Web – технологий, она обладает рациональным и дружественным пользовательским интерфейсом, проста в обслуживании. Благодаря своей гибкости, программа легко приспосабливается к нуждам библиотеки. Данная АИБС позволяет полностью автоматизировать все функциональные возможности

как в локальной библиотечной сети (Intranet), так и в корпоративной сети библиотек. Осуществлена полная конвертация данных электронного каталога из программы «Liber Media» в новую программу. Включенный в систему модуль «Либер. Электронная библиотека» http://opac.nnovcons.ru:81; позволяет создавать современную электронную библиотеку: добавлять в систему электронные документы, обеспечивать защищенный доступ к ним читателей через электронный каталог библиотеки и из внутренней сети вуза.

Электронная библиотека Консерватории постоянно пополняется изданиями Консерватории, текстами диссертаций и авторефератов, учебно-методическими пособиями, нотами и т.д., а также нотными изданиями, подготовленными в лаборатории электронной и компьютерной музыки.

Библиотека использует готовые электронные библиотечные системы (ЭБС). ЭБС соответствуют всем требованиям, предъявляемым к информационному обеспечению учебного процесса в вузе. Количество одновременного индивидуального доступа пользователей не ограничено.

Перечень договоров, на основании которых предоставляется доступ к сторонним ЭБС:

Таблица 7

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2022/2023	НЭБ. Договор № 401/НЭБ/061 от 10 августа 2015 г.	Бессрочно
	ЭБС «Лань». Договор № 02-2022 от 01 января 2022г.	01 января 2022 – 31 декабря 2022
	ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Договор б/н от 01 января 2022 г.	01 января 2022 – 31 декабря 2022

5.3.1.4. Читальный зал. В читальном зале обучающиеся могут получить доступ к электронной информационно-образовательной среде, а также к электронным библиотечным системам. В читальном зале библиотеки могут проходить самостоятельные занятия обучающихся.

5.3.1.5. Лингафонный кабинет. Лингафонный кабинет оборудован интерактивной доской, ноутбуком и колонками, телефонно-микрофонными гарнитурами, пультами – аппаратура позволяет аудиовизуальным методом создавать оптимальные условия для овладения обучающимися навыками устной речи на

иностранном языке. В лингафонном кабинете проходит аудирование иностранной речи. В лингафонном кабинете открыт выход в Интернет, обучающиеся получают доступ к электронной информационно-образовательной среде и электронно-библиотечным системам.

5.3.1.6. Отдел технических средств обучения (ТСО). В состав отдела входят следующие подразделения:

- Фонотека. Фонотека оборудована кабинами для индивидуального прослушивания звукозаписей, кабинетом для группового прослушивания и видеозалом с видеотекой и фильмотекой. Фонд фонотеки постоянно пополняется, в т. ч. за счёт звукозаписей, осуществляемых сотрудниками отдела ТСО и преподавателями кафедры музыкальной звукорежиссуры. Регулярно производится перевод фонограмм с устаревших носителей в современный цифровой формат. Одним из нововведений является создание специального фонда, формируемого из записей концертных выступлений обучающихся и преподавателей Консерватории. Учебно-методический фонд фонотеки пополняется дисками, записанными обучающимися, а также записями с конференций. В рамках фонотеки работает просмотровый видеозал, в котором обучающиеся получают доступ к учебным видеозаписям. Видеозал используется для проведения занятий с использованием видео- и фотоматериалов по различным дисциплинам.

- Кабинет информатики. Кабинет информатики - учебная аудитория, используемая в образовательном процессе как для индивидуальных и групповых занятий, так и для самостоятельной работы обучающихся. Кабинет оснащён компьютерной техникой и оборудованием. На компьютерах в кабинете информатики обучающиеся получают доступ к электронной информационно-образовательной среде и электронно-библиотечным системам.

- Студия звукозаписи. Студия звукозаписи позволяет производить профессиональную аудиозапись. Консерватория полностью обеспечивает условия для проведения практических музыкальных занятий по звукозаписи солистов и творческих исполнительских коллективов в соответствии с программами учебных дисциплин. Студия звукозаписи оборудована современной звукозаписывающей техникой и используется в учебном процессе и для осуществления фондовых звукозаписей как специально подготовленных, так и концертных выступлений преподавателей и обучающихся. Студия звукозаписи акустически обработана в соответствии с государственным стандартом (ГОСТ) для профессиональных студий звукозаписи и оборудована комплектом профессионального контрольного, звукозаписывающего звуковоспроизводящего и монтажного звукового

оборудования, комплектами звукозаписывающей техники (для первичной записи звука) и техникой, пригодной для работы в условиях записи «чистовой фонограммы» (портативный микшерный пульт, цифровой рекордер, микрофоны «пушка», ветрозащиты, удочки длиной 3,5-4,5 метра, комплекты радиомикрофонов, наушники). Оборудование студии позволяет проводить записи всех музыкальных жанров, а также монтаж, сведение, реставрацию фонограмм.

- Аппаратная звукозаписи Большого концертного зала. Аппаратная звукозаписи Большого концертного зала – специализированная аудитория для звукозаписи концертных программ из Большого зала Консерватории (первичной записи звука). Оборудование позволяет проводить запись на высоком профессиональную уровне, с учетом особенностей звучания музыкальных инструментов, хора, академического и народного вокала. Аппаратная Большого зала акустически обработана в соответствии с государственным стандартом (ГОСТ) для профессиональных студий звукозаписи и оборудована комплектом профессионального звукового оборудования, комплектами звукозаписывающей техники для первичной записи звука.

5.3.1.7. Оперный класс. Оперный класс рассчитан на 50 посадочных мест. В нем проходят учебные концерты, музыкальные спектакли, концерты-лекции, открытые лекции, мастер-классы, творческие встречи, научные и научно-методические конференции, сольные концерты, выступления творческих коллективов. Оперный класс является оперной студией со специализированным оборудованием и необходимым для постановки спектаклей реквизитом, а также учебной аудиторией.

5.3.1.8. Лаборатория электронной и компьютерной музыки. Лаборатория электронной и компьютерной музыки существует с целью развития учебно-методической и технической базы, необходимой для изучения современных музыкально-компьютерных технологий и электронных музыкальных инструментов. Задача лаборатории - обеспечение учебного процесса аудиторией, оснащённой необходимым оборудованием, цифровыми музыкальными инструментами, иллюстративным и стендовым материалом, а также обеспечение проведение практических работ обучающихся по соответствующим дисциплинам, необходимым методическим и справочным материалом, доступом в Интернет и т.д.

В лаборатории осуществляется:

- компьютерный набор нот и нотных примеров, подготовка нотных сборников для публикации;

- создание мультимедийных проектов (приложений), посвящённых страницам истории вуза и знаменитым педагогам Консерватории;

- реставрация и оцифровка фонограмм, записанных на магнитной плёнке, аудио кассетах и виниловых дисках;

- разработка и внедрение в учебную практику электронных интерактивных средств обучения и контроля знаний;

- помощь в реализации творческих проектов в области электроакустической музыки.

В лаборатории электронной и компьютерной музыки разработаны и внедрены в учебный процесс электронные обучающие средства:

электронный толковый словарь базовой компьютерной лексики;

электронный англо-русский словарь базовой компьютерной лексики;

электронный словарь-справочник «Музыкальные инструменты симфонического оркестра»;

электронный толковый словарь терминов Интернет;

электронная версия словаря иностранных музыкальных терминов Т. Крунтяевой, Н. Молоковой и А. Ступеля (≈ 3000 слов);

электронный интерактивный обучающий словарь итальянских музыкальных терминов (≈ 500 слов).

Разработаны электронная интерактивная программа тестирования обучающихся, а также программы компьютерного тестирования обучающихся по всем предметам кафедры музыкально-информационных технологий.

На компьютерах лаборатории обучающиеся получают доступ к электронной информационно-образовательной среде и электронно-библиотечным системам. Аудитория также используется для самостоятельной работы обучающихся.

5.3.1.9. Конференц-зал. Конференц-зал рассчитан на 60 посадочных мест. Аудитория используется для проведения мастер-классов, научных и научно-методических конференций, круглых столов, творческих встреч, заседаний Диссертационного совета, Ученого совета, проведения процедуры защиты ВКР.

Конференц-зал является аудиторией, где проходят учебные занятия лекционного и семинарского типа, групповые и индивидуальные консультации. Помещение оборудовано проектором и интерактивной доской, используемыми для представления учебной информации большой аудитории.

5.3.1.10.Учебные аудитории для групповой и индивидуальной работы обучающихся с педагогическими работниками Консерватории, оборудованные с учетом направленности (профиля) программы бакалавриата.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Консерватории.

Обеспечена работа беспроводной сети Wi-Fi. Обучающиеся и преподаватели через портативные устройства получают доступ к электронной информационно-образовательной среде и электронно-библиотечным системам.

5.3.1.11.Медицинский кабинет. Медицинский кабинет существует для оказания амбулаторно-поликлинической медицинской помощи, в том числе первичной медико-санитарной помощи по терапии. В медкабинете обучающиеся, преподаватели и сотрудники Консерватории получают консультацию и медицинскую помощь врача-терапевта и врача-фониатра. Медкабинет соответствует государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

5.3.1.12.Помещение для содержания и профилактического обслуживания учебного оборудования (Аудитория № 2/1), используемого в образовательном процессе.

5.3.1.13.Мастерская по настройке музыкальных инструментов. Мастерская работает в Консерватории для обеспечения условий содержания, технического обслуживания и ремонта всех инструментов, в том числе настройки фортепиано, концертных роялей, органа и др.

5.3.2. Консерватория обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

Перечень лицензионного программного обеспечения:

• Операционная система Microsoft Windows;

• Microsoft Word;

• Microsoft Excel;

• Microsoft Power Point;

• Microsoft Outlook;

• Microsoft Access;

• Kaspersky Endpoint Security;

• 7-Zip;

• Браузер Google Chrome;

• Проигрыватель Windows Media;

• Acrobat Reader DC;

• Справочно-правовая система КонсультантПлюс;

• Программа экранного доступа для слабовидящих NVDA (NonVisualDesktopAccess);

• ABBYY Lingvo;

• Sibelius;

• Vegas.

5.3.3. Программа бакалавриата обеспечена необходимым количеством учебных (печатных и электронных) изданий, которые указаны в рабочих программах дисциплин (модулей), практик. При использовании печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

5.3.4. Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», включая электронные образовательные ресурсы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

• Электронная библиотека Консерватории, обеспечивающая авторизованный доступ к полнотекстовым документам, режим доступа: http://opac.nnovcons.ru:81

• Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE», режим доступа: http://biblioclub.ru

• Национальная электронная библиотека, режим доступа: https://нэб.рф

• Электронная библиотечная система издательства «Лань», режим доступа: https://e.lanbook.com

• Электронный каталог библиотеки Консерватории, режим доступа: http://opac.nnovcons.ru

• Министерство культуры Российской Федерации, режим доступа: http://www.mkrf.ru

• Высшая аттестационная комиссия при Министерстве образования и науки Российской Федерации, режим доступа: http://vak.ed.gov.ru

• Система для проверки письменных работ на предмет неправомерных заимствований «Антиплагиат. ВУЗ», режим доступа: https://nnovcons.antiplagiat.ru

• Российская государственная библиотека, режим доступа: https://www.rsl.ru

• Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU, режим доступа: https://elibrary.ru

• Научная электронная библиотека «Киберленинка», режим доступа: https://cyberleninka.ru

• Государственная публичная научно-техническая библиотека России, режим доступа: http://www.gpntb.ru

• Библиотека Гумер, режим доступа: http://www.gumer.info

• Библиотека диссертаций, режим доступа: http://dslib.net

• Мир энциклопедий (по всем направлениям, в том числе искусство и музыка), режим доступа: http://encyclopedia.ru

• «Академик» (энциклопедии по всем направлениям, в т. ч. БСЭ, Брокгауз, философский энциклопедический словарь, словарь религий, словари по литературе и искусству, музыке, языковые словари), режим доступа: http://dic.academic.ru

• Музыкальная энциклопедия, режим доступа: http://music-dic.ru

• Энциклопедия музыкальных инструментов, режим доступа: http://eomi.ru

• Классическая музыка, режим доступа: http://www.olofmp3.ru

• Нотный архив Б. Тараканова, режим доступа: http://notes.tarakanov.net

5.3.5. Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

5.4. Требования к кадровым условиям реализации программы бакалавриата.

5.4.1. Реализация программы бакалавриата обеспечивается педагогическими работниками Консерватории, а также лицами, привлекаемыми Консерваторией к реализации программы бакалавриата на иных условиях.

5.4.2. Квалификация педагогических работников Консерватории отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

5.4.3. Не менее 70 процентов численности педагогических работников Консерватории, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Консерваторией к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

5.4.4. Не менее 5 процентов численности педагогических работников Консерватории, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Консерваторией к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных

организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники программы бакалавриата (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

5.4.5. Не менее 60 процентов численности педагогических работников Консерватории и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Консерваторией на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Консерватории на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации), лауреаты государственных премий в области культуры и искусства, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности.

5.4.6. При реализации программы бакалавриата Консерватория планирует работу концертмейстеров в соответствии с ФГОС ВО.

5.5. Требования к финансовым условиям реализации программы бакалавриата.

5.5.1. Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования - программ бакалавриата и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

5.6. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата.

5.6.1. Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата определяется в рамках системы

внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Консерватория принимает участие на добровольной основе.

5.6.2. В целях совершенствования программы бакалавриата Консерватория при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Консерватории.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе бакалавриата обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

5.6.3. Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе бакалавриата в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе бакалавриата требованиям ФГОС ВО.

5.6.4. Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

6. ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

6.1. Научно-исследовательская и творческая работа

6.1.1. Научно-исследовательская и творческая работа обучающихся определяется как одна из важнейших сфер деятельности Нижегородской консерватории, позволяющая полнее раскрыть творческий потенциал молодых музыкантов. Созданы все необходимые условия для приобретения профессионального опыта и становления личностной эстетической позиции обучающегося.

6.1.2. В рамках научно-исследовательской и творческой работы Нижегородской консерватории обучающиеся принимают участие (в качестве лекторов и ведущих) в просветительских концертах, тематических лекциях-концертах в Большом и Малом залах Нижегородской консерватории, а также различных залах России и за рубежом. Регулярным является представление творческих работ обучающихся на форумах, конференциях, фестивалях, конкурсах, олимпиадах международного, всероссийского и регионального уровней. Большая часть обучающихся, как правило, удостаивается званий лауреата и дипломанта.

6.1.3. Подтверждением качества общепрофессиональной и общегуманитарной подготовки обучающихся является большое количество публикаций научных работ в сборниках статей, тезисов и материалов, в научных журналах. Обучающиеся принимают деятельное участие в работе коллективов по созданию телефильмов, выпусков вузовских и региональных радиожурналов.

6.1.4. В Нижегородской консерватории традиционно проводятся концертные абонементы с участием обучающихся. Выступления обучающихся в юбилейных и мемориальных концертах, которые проходят в Большом и Малом залах Консерватории, в концертных программах, различных акциях, проходивших в Нижнем Новгороде, также являются прочной традицией вуза. Музыкально-критическое и публицистическое мастерство обучающиеся совершенствуют, регулярно публикуя созданные материалы в периодических изданиях – как Консерватории, так и региональной и общероссийской прессе.

6.1.5. Немаловажное значение для развития творческого потенциала обучающихся имеет организация внутрифакультетских конкурсов, а также проведение внутривузовских студенческих конференций, дискуссий и открытых семинаров, конкурсов научно-исследовательских и научно-методических работ. В Нижегородской консерватории существует традиция проведения конференций и

форумов, на которых обучающиеся представляют свои исследования, демонстрируя высокий уровень профессионального мастерства.

6.2. Воспитательная работа

6.2.1. Воспитательная работа в Нижегородской консерватории является неотъемлемой частью учебного процесса. Целеполагающей основой воспитательной работы является создание благоприятных условий для личностного и профессионального формирования выпускников вуза, сочетающих в себе глубокие профессиональные знания и умения, развитые социально-управленческие навыки с высокими моральными и патриотическими качествами, духовной зрелостью, наличием гуманистического идеала и ценностными ориентациями, обладающих коммуникативной культурой, способных к самовыражению и активной гражданской позиции.

6.2.2. К основным задачам воспитательной работы относятся:

• создание единой комплексной системы воспитания обучающихся, отвечающей по содержанию, формам и методам требованиям государственной политики в области образования и воспитания молодёжи;

• сохранение и приумножение историко-культурных традиций Консерватории, города, региона;

• развитие нравственных, духовных и культурных ценностей личности обучающегося (гуманизм, гражданственность, патриотизм, общая культура);

• модернизация традиционных, поиск и разработка новых форм, приемов и методов воспитательной работы, соответствующих времени и новым потребностям обучающихся;

• непрерывное изучение интересов обучающихся, мониторинг сформированности ценностных ориентиров и представлений об избранной профессии;

• воспитание у обучающихся высоких духовно-нравственных качеств и норм поведения;

• создание оптимальных условий в вузе для развития и самореализации личности обучающихся, оказание им помощи в самовоспитании, самоопределении, нравственном самосовершенствовании, освоении социального опыта;

• организация позитивного досуга обучающихся;

• формирование у будущих специалистов потребности и навыков здорового образа жизни, проведение комплекса профилактических мероприятий, направленных на предотвращение асоциального поведения студенческой молодёжи;

• развитие органов студенческого самоуправления, повышение роли студенческих коллективов в учебном процессе и общественной деятельности Консерватории, организация обучения студенческого актива, развитие студенческих инициатив и привлечение будущих специалистов к различным формам социально-значимой деятельности;

• гуманизация и демократизация стиля общения и взаимодействия профессорско-преподавательского и административного состава Консерватории и обучающихся.

6.2.3. Воспитательная работа осуществляется в тесном контакте с деятельностью органов студенческого самоуправления (студенческого совета, профсоюзной организации студентов, студенческим оперативным отрядом Консерватории) и включают в себя пять основных направлений:

- организационное;

- учебно-воспитательное;

- социальное;

- культурно-массовое;

- спортивно-оздоровительное.

6.2.4. Эффективная реализация воспитательной работы в современных условиях является одним из важнейших звеньев подготовки конкурентоспособного выпускника вуза культуры и искусства, обладающего необходимым комплексом профессиональных и общекультурных компетенций.