Гуревич Юрий Ефимович
Подписано цифровой подписью: Гуревич Юрий Ефимович
Дата: 2021.03.15 11:28:09 +03'00'

ИНФОРМАЦИЯ О СОСТАВЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ (НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ) РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

в 2020/2021 учебном году

по основной образовательной программе - уровень подготовки кадров высшей квалификации

53.09.02 Искусство вокального исполнительства

по видам АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ, НАРОДНОЕ ПЕНИЕ

Ф.И.О. преподавателя, реализующего программу	Должность преподавателя	Перечень преподаваемых дисциплин	Уровень образования	Квалификация	Учёная степень педагогического работника (при наличии)	Учёное звание педагогического работника (при наличии)	Наименование направления подготовки и (или) специальности педагогического работника	Сведения о повышении квалификации и (или) профессиональной переподготовке педагогического работника (при наличии)	Общий стаж работы	Стаж работы педагогического работника по специальности
Бержинская Светлана Ивановна	Доцент кафедры сольного пения	специальность, педагогическая практика, изучение репертуара высшей школы, изучение репертуара высшей школы (академическое пение), методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы	высшее	оперная и концертная певица, преподаватель	Кандидат искусствоведения	доцент по кафедре сольного пения	пение	«Информационные технологии в музыкальном образовании» 2019 г.; «Школа вокального и театрального мастерства» апрель 2020 г.	46	44
Брагина Наталья Николаевна	доцент кафедры теории музыки	психология художественного творчества, герменевтика художественного текста	высшее	Музыковед, преподаватель	Доктор культурологии		музыковедение	«Информационные технологии в музыкальном образовании» 2019 г.; «Инновационные методы в системе профессионального музыкального образования» 2019 г.	35	35
Бухарова Тамара Григорьевна	Доцент кафедры иностранных языков	иностранный язык	высшее	преподаватель английского и немецкого языков и звание учителя средней школы	кандидат филологических наук	коцент по кафедре иностранных языков	английский, немецкий языки	«Информационные технологии в музыкальном образовании» 2019 г.; «Использование электронного обучения (ЭО) и дистанционных образовательных технологий (ДТО) в педагогический практике» июнь 2020 г.	45	45

Гущин Алексей Владимирович	Доцент кафедры музыкально-информационных технологий	педагогика высшей школы, информационные технологии в профессиональной деятельности	высшее	менеджер, преподаватель; преподаватель высшей школы	Кандидат педагогических наук	доцент по кафедре математики и информатики	менеджмент в социальной сфере	«Информационные технологии в музыкальном образовании» 2019 г.	22	19
Дудоладова Любовь Борисовна	профессор кафедры сольного пения	специальность, педагогическая практика, методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы	высшее	оперная и концертная певица, преподаватель		профессор по специальности "Музыкальное искусство"	пение	«Информационные технологии в музыкальном образовании» 2019 г.; «Школа вокального и театрального мастерства» апрель 2020 г.	36	36
Зароднюк Оксана Михайловна	Профессор кафедры истории музыки	история современной музыки	высшее	композитор, музыковед, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин	Кандидат искусствоведения	доцент по кафедре истории музыки	кандидат искусствоведения	«Информационные технологии в музыкальном образовании» 2019 г.; «Эстетико-искусствоведческие проблемы в процессе высшего образования в сфере культуры и искусства» декабрь 2020 г.	27	27
Ильичев Алексей Александрович	Старший преподаватель кафедры иностранных языков	иностранный язык	высшее	Магистр филологического образования	Кандидат филологических наук		Филологическое образование	«Информационные технологии в музыкальном искусстве и образовании» 2019 г.; «Проектно-ориентированные методы обучения в практике преподавания русского языка как иностранного в высшей школе» декабрь 2019 г.	9	9
Казимирская Таиса Станиславовна	Профессор кафедры сольного пения	специальность, педагогическая практика, методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы	высшее	Оперная и камернаяпевица, преподаватель сольного пения		профессор по кафедре сольного пения	сольное пение	«Информационные технологии в музыкальном образовании» 2019 г.; «Школа вокального и театрального мастерства» апрель 2020 г.	52	52

Лившина Светлана Николаевна	Профессор кафедры сольного пения	методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы	высшее	дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин; концертная певица, преподаватель		Профессор по специальности «Музыкальное искусство»	Хоровое дирижирование; певица	«Информационные технологии в музыкальном образовании» 2019 г.; «Школа вокального и театрального мастерства» апрель 2020 г.	46	44
Му Цюаньчжи	преподаватель кафедры философии и эстетики	История и философия культуры и искусства	высшее	Магистр художественного образования	кандидат искуствоведения		художественное образование	«Историко-теоретические проблемы современного музыкознания» март 2020 г.; «Традиции Бетховена в немецкой и русской культуре, в литературе и языке» (российско-германская программа) 2021 г.	1	1
Рубинская Людмила Евгеньевна	Доцент кафедры сольного пения	специальность, педагогическая практика, методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы	высшее	оперная, концертная певица, преподаватель		доцент по кафедре сольного пения	вокальное искусство (академическое пение)	«Информационные технологии в музыкальном образовании» 2019 г.; «Школа вокального и театрального мастерства» апрель 2020 г.	32	18
Сакулин Александр Алексеевич	Профессор кафедры сольного пения	специальность, педагогическая практика	высшее	оперный и камерный певец		профессор по кафедре сольного пения	сольное пение	«Информационные технологии в музыкальном образовании» 2019 г.; «Школа вокального и театрального мастерства» апрель 2020 г.	67	61
Сиднева Татьяна Борисовна	профессор кафедры философии и эстетики	история и философия культуры и искусства, психология художественного творчества	высшее	музыковед (историк и теоретик) и педагога музыкального училища	Доктор культурологии	профессор по кафедре философии и эстетики	музыковедение	«Историко-теоретические проблемы современного музыкознания» 2018 г.; «Информационные технологии в музыкальном образовании» 2019 г.; «Методическое обеспечение преподавания программы повышения квалификации «Дистанционные образовательные технологии в преподавании гуманитарных наук»» 2020 г.; «Традиции Бетховена в немецкой и русской культуре, в литературе и языке» (российско-германская программа) 2020 г.	37	37

Хорошилова Наталья Васильевна	Доцент кафедры иностранных языков	иностранный язык	высшее	артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель; итальянский язык как второй иностранный	Кандидат педагогических наук		фортепиано; теория и методика преподавания иностранных языков и культур	«Информационные технологии в музыкальном образовании» 2019 г.; «Лингвистический архипелаг: основные положения для креативного обучения иностранных студентов итальянскому языку» 2017 г.	36	36
Хохлова Татьяна Александровна	Доцент кафедры сольного пения	специальность, педагогическая практика, методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы	высшее	оперная и концертная певица, педагог музыкального училища			пение	«Информационные технологии в музыкальном образовании» 2019 г.; «Школа вокального и театрального мастерства» апрель 2020 г.	47	47
Шабордина Ирина Васильевна	Доцент кафедры сольного пения	специальность, педагогическая практика, творческая практика, методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы	высшее	преподаватель музыкальной школы, концертмейстер; оперный и концертный певец, преподаватель; психолог, преподаватель психологии		доцент по кафедре сольного пения	фортепиано; сольное пение; психология	«Информационные технологии в музыкальном образовании» 2019 г.; «Школа вокального и театрального мастерства» апрель 2020 г.	32	32
Шумакова Ольга Николаевна	Профессор кафедры философии и эстетики	история и философия культуры и искусства	высшее	Историк, преподаватель истории и обществоведения	Кандидат философских наук	доцент по кафедре философии и социально гуманитарных наук	история	«Информационные технологии в музыкальном образовании» 2019 г.; «Современная методология преподавания гуманитарных дисциплин в творческом вузе» 2018 г.; «Традиции Бетховена в немецкой и русской культуре, в литературе и языке» (российско-германская программа) 2021 г.	42	42
Щербинина Елена Леонидовна	Доцент кафедры хорового дирижирования	специальность, педагогическая практика	высшее	Оперная и концертная певица		доцент по специальности "Музыкальное искусство"	сольное пение	«Информационные технологии в музыкальном образовании» 2019 г.; «Актуальные проблемы профессиональной подготовки дирижеров хора» 2019 г.	25	25