

ИНФОРМАЦИЯ О СОСТАВЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ (НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ) РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

в 2020/2021 учебном году

по основной образовательной программе высшего образования - программе специалитета **53.05.05 Музыкаведение**

Ф.И.О. преподавателя, реализующего программу	Должность преподавателя	Перечень преподаваемых дисциплин	Уровень образования	Квалификация	Учёная степень педагогического работника (при наличии)	Учёное звание педагогического работника (при наличии)	Наименование направления подготовки и (или) специальности педагогического работника	Сведения о повышении квалификации и (или) профессиональной переподготовке педагогического работника (при наличии)	Общий стаж работы	Стаж работы педагогического работника по специальности
Амрахова Анна Амраховна	Профессор кафедры теории музыки	методика преподавания анализа музыкальных произведений, специальный класс	высшее	музыковед, педагог, критик	Доктор искусствоведения	доцент по специальности "Музыкальное искусство"	история и теория музыки	«Информационные технологии в музыкальном образовании» 2019 г.; «Эстетико-искусствоведческие проблемы в процессе высшего образования в сфере культуры и искусства» декабрь 2020 г.	41	41
Артемьева Елена Владимировна	Доцент кафедры философии и эстетики	история, основы государственной культурной политики РФ	высшее	магистр истории бакалавр истории	кандидат исторических наук	доцент по специальности "Отечественная история"	история	«Информационные технологии в музыкальном образовании» 2019 г.; «Современная методология преподавания гуманитарных дисциплин в творческом вузе» 2018 г.; «Традиции Бетховена в немецкой и русской культуре, в литературе и языке» (российско-германская программа) 2021г.	17	17
Бердникова Наталия Петровна	Доцент кафедры фортепиано	фортепиано, архивно-библиографическая практика	высшее	концертный исполнитель, преподаватель, концертмейстер и солист камерного ансамбля		доцент по кафедре фортепиано	фортепиано	«Информационные технологии в музыкальном образовании» 2019 г.; «Актуальные вопросы профессиональной подготовки музыканта (фортепиано)», май 2020 г.	44	44

Бочкова Татьяна Рудольфовна	Профессор кафедры истории музыки	история отечественной музыки, музыкальная критика и журналистика, журналистская практика	высшее	музыковед, преподаватель	кандидат искусствоведения	доцент по кафедре истории музыки	музыковедение	«Информационные технологии в музыкальном образовании» 2019 г.; «Актуальные проблемы современного музыковедения и арт-журналистики» 2018 г.; «Историко-теоретические проблемы современного музыковедения» 2018 г.; «Эстетико-искусствоведческие проблемы в процессе высшего образования в сфере культуры и искусства», декабрь 2020 г.	29	29
Брагина Наталья Николаевна	доцент кафедры теории музыки	основы редактирования, редактирование научных текстов	высшее	Музыковед, преподаватель	Доктор культурологии		музыковедение	«Информационные технологии в музыкальном образовании» 2019 г.; «Инновационные методы в системе профессионального музыкального образования» 2019 г.	35	35
Булошников Марк Леонидович	Старший преподаватель кафедры композиции и инструментовки	инструментовка, чтение партитур	высшее	композитор, преподаватель			композиция	«Информационные технологии в музыкальном образовании» 2019 г.; «Актуальные вопросы профессиональной подготовки музыканта (фортепиано)», май 2020 г.	14	14
Булычева Елена Ивановна	Профессор кафедры философии и эстетики	история искусств	высшее	искусствовед	кандидат философских наук	доцент по кафедре философии	история и теория изобразительного искусства	«Информационные технологии в музыкальном образовании» 2019 г.; «Современная методология преподавания гуманитарных дисциплин в творческом вузе» 2018 г.; «Традиции Бетховена в немецкой и русской культуре, в литературе и языке» (российско-германская программа) 2021 г.	51	51

Васильева Наталия Владимировна	Старший преподаватель кафедры теории музыки	основы библиографии, архивно-библиографическая практика	высшее	музыковед, преподаватель			музыковедение	«Информационные технологии в музыкальном образовании» 2018 г.; «Инклюзивное образование в области культуры и искусства» 2018 г.; «Эстетико-искусствоведческие проблемы в процессе высшего образования в сфере культуры и искусства» декабрь, 2020 г.	37	22
Векслер Юлия Сергеевна	Профессор кафедры истории музыки	история зарубежной музыки, история современной музыки, музыкально-теоретические системы, методология музыковедческого исследования, введение в специальность, специальный класс, XX век в зеркале музыкального театра, теория современной композиции	высшее	музыковед, преподаватель; учитель немецкого языка	доктор искусствоведения	профессор по кафедре истории музыки	Музыковедение; филология	«Информационные технологии в музыкальном образовании» 2019г.; «Эстетико-искусствоведческие проблемы в процессе высшего образования в сфере культуры и искусства» декабрь 2020 г.	32	26
Галкин Андрей Анатольевич	Преподаватель кафедры теории музыки	полифония, история оркестровых стилей	высшее	музыковед, преподаватель	кандидат искусствоведения		музыковедение	«Информационные технологии в музыкальном образовании» 2019 г.; «Эстетико-искусствоведческие проблемы в процессе высшего образования в сфере культуры и искусства» декабрь 2020 г.	7	5
Горлянская Ирина Викторовна	Старший преподаватель кафедры фортепиано	фортепиано	высшее	Концертный исполнитель, преподаватель, концертмейстер, солистка камерного ансамбля			фортепиано	«Информационные технологии в музыкальном образовании» 2019 г.; «Актуальные вопросы профессиональной подготовки музыканта (фортепиано)», май 2020 г.	42	42

Грибков Николай Борисович	Доцент кафедры фортепиано	фортепиано	высшее	концертный исполнитель, преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля			фортепиано	«Информационные технологии в музыкальном образовании» 2019 г.; «Эстетико-искусствоведческие проблемы в процессе высшего образования в сфере культуры и искусства» декабрь 2020 г.	43	41
Гущин Алексей Владимирович	Доцент кафедры музыкально-информационных технологий	музыкальная психология, основы правовых и экономических знаний	высшее	менеджер, преподаватель; преподаватель высшей школы	Кандидат педагогических наук	доцент по кафедре математики и информатики	менеджмент в социальной сфере	«Информационные технологии в музыкальном образовании» 2019 г.	22	19
Дорожкин Егор Леонидович	Старший преподаватель кафедры философии и эстетики	философия	высшее	философ, преподаватель			философия	«Современная методология преподавания гуманитарных дисциплин в творческом вузе» 2018 г.; «Информационные технологии в музыкальном образовании» 2018 г.; «Традиции Бетховена в немецкой и русской культуре, в литературе и языке» (российско-германская программа) 2021 г.	13	3
Евдокимова Алла Алексеевна	Профессор кафедры теории музыки	музыкальная психология, анализ музыкальных произведений, специальный класс	высшее	музыковед, преподаватель	Доктор искусствоведе ния	Доцент по кафедре теории музыки	музыковедение	«Информационные технологии в музыкальном образовании» 2019 г.; «Эстетико-искусствоведческие проблемы в процессе высшего образования в сфере культуры и искусства» декабрь 2020 г.	47	45

Егорова Юлия Владимировна	доцент секции физического воспитания и БЖ	безопасность жизнедеятельности	высшее	Биолог, преподаватель биологии и химии	Кандидат биологических наук	доцент по кафедре анатомии, физиологии и гигиене человека	биология со специализацией физиология человека и животных	«Современные подходы к преподаванию ОБЖ в условиях реализации ФГОС» март 2018 г.; «Информационные технологии в музыкальном образовании» 2019 г.; «Актуальные вопросы воспитания личности на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, декабрь 2020 г.	51	48
Железнова Тамара Яковлевна	Профессор кафедры музыкальной педагогики и исполнительства	практикум по музыкальной педагогике	высшее	музыковед, преподаватель	Кандидат педагогических наук	доцент по кафедре педагогики и методике начального образования	музыковедение	«Информационные технологии в музыкальном образовании» 2019 г.; «Историко-теоретические проблемы современного музыковедения» 2018 г.; «Традиции Бетховена в немецкой и русской культуре, в литературе и языке» (российско-германская программа) 2020 г.	52	52
Кадашева Наталья Борисовна	Старший преподаватель кафедры философии и эстетики	основы правовых и экономических знаний	высшее	юрист			правоведение	«Информационные технологии в музыкальном образовании» 2019 г.; «Современная методология преподавания гуманитарных дисциплин в творческом вузе» 2018 г.; «Традиции Бетховена в немецкой и русской культуре, в литературе и языке» (российско-германская программа) 2021 г.	32	27
Косяченко Борис Васильевич	Профессор кафедры музыкально-информационных технологий	музыкальная информатика	высшее	ансамблист, концертмейстер, педагог музыкального училища		доцент по кафедре фортепиано	фортепиано	«Информационные технологии в музыкальном образовании» 2019 г.; «Актуальные вопросы воспитания личности на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, декабрь 2020 г.	49	49

Кром Анна Евгеньевна	Профессор кафедры истории музыки	история зарубежной музыки, методика преподавания музыкальной литературы, специальный класс, профессиональная и педагогическая подготовка	высшее	музыковед, преподаватель	Доктор искусствоведения	Профессор по специальности «Музыкальное искусство»	музыковедение	«Информационные технологии в музыкальном образовании» 2019 г.; «Эстетико-искусствоведческие проблемы в процессе высшего образования в сфере культуры и искусства» декабрь 2020 г.	23	23
Круговец Вера Сергеевна	Доцент кафедры иностранных языков	иностраный язык	высшее	лингвист, преподаватель (французский и английский языки)	Кандидат филологических наук	доцент по кафедре иностранных языков	Теория и методика преподавания иностранных языков и культур	«Информационные технологии в музыкальном образовании» 2019 г.; «Романистика в эпоху полилингвизма» октябрь 2020 г.	17	17
Левая Тамара Николаевна	профессор кафедры истории музыки	история отечественной музыки, специальный класс, профессиональная и педагогическая подготовка, научно-исследовательская работа (практика), преддипломная практика	высшее	музыковед (историк и теоретик) и педагог музыкального училища	Доктор искусствоведения	профессор по кафедре истории музыки	музыковедение	«Информационные технологии в музыкальном образовании» 2019г.; «Эстетико-искусствоведческие проблемы в процессе высшего образования в сфере культуры и искусства» декабрь 2020 г.	57	57
Лукачевская Майя Львовна	Профессор кафедры фортепиано	фортепиано	высшее	концертный исполнитель, преподаватель, солист камерного ансамбля, концертмейстер	Кандидат искусствоведения	доцент по специальности «Музыкальное искусство»	фортепиано	«Информационные технологии в музыкальном образовании» 2019 г.; «Эстетико-искусствоведческие проблемы в процессе высшего образования в сфере культуры и искусства» декабрь 2020 г.	35	35
Магон Светлана Александровна	Преподаватель кафедры теории музыки	педагогическая практика	высшее	музыковед, преподаватель	Кандидат искусствоведения		музыковедение	«Информационные технологии в музыкальном образовании» 2019 г.; «Эстетико-искусствоведческие проблемы в процессе высшего образования в сфере культуры и искусства» декабрь 2020 г.	7	7

Медведева Юлия Петровна	Доцент кафедры истории музыки	оперная драматургия, лекторская подготовка, лекторско-филармоническая практика	высшее	музыковед, преподаватель	Кандидат искусствоведения	доцент по специальности «Музыкальное искусство»	музыковедение	«Информационные технологии в музыкальном образовании» 2019 г.; «Эстетико-искусствоведческие проблемы в процессе высшего образования в сфере культуры и искусства» декабрь 2020 г.	29	29
Минулина Виталия Андреевна	Старший преподаватель секции физического воспитания и БЖ	аэробика, гимнастика, физическая подготовка	высшее	Специалист по физической культуре и спорту			физическая культура и спорт	«Информационные технологии в музыкальном образовании» 2019 г.; «Меры безопасности и оказание доврачебной помощи при травмах на уроках физической культуры в образовательных организациях» 2018 г.	13	13
Молодова Надежда Александровна	доцент кафедры теории музыки	полифония	высшее	музыковед, преподаватель			музыковедение	«Информационные технологии в музыкальном образовании» 2018 г.; «Эстетико-искусствоведческие проблемы в процессе высшего образования в сфере культуры и искусства» декабрь 2020 г.	40	40
Неровная Татьяна Евгеньевна	доцент кафедры фортепиано	фортепиано	высшее	Концертный исполнитель, преподаватель, солист камерного ансамбля, концертмейстер	Кандидат искусствоведения		фортепиано	«Современные подходы к профессиональной подготовке музыканта в классе фортепиано» 2019 г.; «Информационные технологии в музыкальном образовании» 2019г.; «Традиции Бетховена в немецкой и русской культуре, в литературе и языке» (российско-германская программа) 2020 г.	24	24

Одинок Михаил Юрьевич	Доцент кафедры специального фортепиано	психологическая адаптация музыканта к профессиональной деятельности	высшее	концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель; магистр			инструментальное исполнительство; государственное и муниципальное управление	«Информационные технологии в музыкальном образовании» 2019 г.; «Эстетико-искусствоведческие проблемы в процессе высшего образования в сфере культуры и искусства» декабрь 2020 г.	11	6
Попов Сергей Сергеевич	Старший преподаватель кафедры композиции и инструментовки	полифония, инструментоведение, чтение партитур, инструментовка	высшее	композитор, преподаватель	Кандидат искусствоведения		композиция	«Информационные технологии в музыкальном образовании» 2019 г.; «Актуальные вопросы инструментоведения. Инструментальное искусство в контексте культуры» 2018 г.	11	11
Присяжнюк Денис Олегович	Доцент кафедры композиции и инструментовки	инструментовка, чтение партитур	высшее	музыковед, преподаватель, композитор	Кандидат искусствоведения	доцент по кафедре композиции и инструментовки	музыковедение, композиция	«Информационные технологии в музыкальном образовании» 2019 г.; «Актуальные вопросы инструментоведения. Инструментальное искусство в контексте культуры» 2018 г.	27	27
Сиднева Татьяна Борисовна	профессор кафедры философии и эстетики	эстетика	высшее	музыковед (историк и теоретик) и педагога музыкального училища	Доктор культурологии	профессор по кафедре философии и эстетики	музыковедение	«Историко-теоретические проблемы современного музыкознания» 2018 г.; «Информационные технологии в музыкальном образовании» 2019 г.; «Методическое обеспечение преподавания программы повышения квалификации «Дистанционные образовательные технологии в преподавании гуманитарных наук»» 2020 г.; «Традиции Бетховена в немецкой и русской культуре, в литературе и языке» (российско-германская программа) 2020 г.	37	37

Сыров Валерий Николаевич	профессор кафедры теории музыки	массовая музыкальная культура, гармония, основы импровизации, специальный класс, профессиональная и педагогическая подготовка	высшее	музыковед теоретик, педагог музыкального училища	Доктор искусствоведения	профессор по кафедре теории музыки	музыковедение	«Информационные технологии в музыкальном образовании» 2019г.; «Эстетико-искусствоведческие проблемы в процессе высшего образования в сфере культуры и искусства» декабрь 2020 г.	50	50
Татарина Татьяна Леонидовна	Доцент кафедры теории музыки	сольфеджио, народное музыкальное творчество, методика преподавания сольфеджио	высшее	композитор, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин; концертно-камерная певица, преподаватель	Кандидат искусствоведения	доцент по кафедре теории музыки	композиция; вокальное искусство, академическое пение	«Информационные технологии в музыкальном образовании» 2019 г.; «Эстетико-искусствоведческие проблемы в процессе высшего образования в сфере культуры и искусства» декабрь 2020 г.	28	28
Ульянова Римма Арташесовна	профессор кафедры фортепиано	фортепиано	высшее	преподаватель, ансамблист, концертмейстер	Кандидат искусствоведения	профессор по кафедре фортепиано	фортепиано	«Информационные технологии в музыкальном образовании» 2019 г.; «Формирование и обеспечение безбарьерной среды в учреждениях культуры и образования», июнь 2020 г.; «Методическое обеспечение преподавания программы повышения квалификации «Дистанционные образовательные технологии в преподавании гуманитарных наук» 2020 г.; «Традиции Бетховена в немецкой и русской культуре, в литературе и языке» (российско-германская программа) 2020 г.	36	36

Ушаков Игорь Святославович	Доцент кафедры фортепиано	фортепиано	высшее	преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля		доцент по специальности Музыкальное искусство	фортепиано	«Информационные технологии в музыкальном образовании» 2019 г.; «Эстетико-искусствоведческие проблемы в процессе высшего образования в сфере культуры и искусства» декабрь 2020 г.	47	47
Федоров Валерий Михайлович	Доцент кафедры теории музыки	анализ музыкальных произведений, нотация в современной музыке, методика преподавания гармонии	высшее	музыковед (теоретик) и педагог музыкального училища			музыковедение	«Информационные технологии в музыкальном образовании» 2019 г.; «Эстетико-искусствоведческие проблемы в процессе высшего образования в сфере культуры и искусства» декабрь 2020 г.	60	60
Фролов Алексей Андреевич	Доцент кафедры иностранных языков	иностраннй язык	высшее	переводчик-референт по немецкому и английскому языкам	Кандидат педагогических наук	доцент по кафедре иностранных языков	немецкий и английский, языки	«Информационные технологии в музыкальном образовании» 2019 г.; «Проектно-ориентированные методы обучения в практике преподавания русского языка как иностранного в высшей школе» 2019 г.	39	38
Харлов Андрей Владимирович	Старший преподаватель кафедры теории музыки	фольклорно-этнографическая практика, специальный класс	высшее	музыковед, преподаватель			музыковедение	«Информационные технологии в музыкальном образовании» 2019 г.; «Эстетико-искусствоведческие проблемы в процессе высшего образования в сфере культуры и искусства» декабрь 2020 г.	33	19
Хорошилова Наталья Васильевна	Доцент кафедры иностранных языков	иностраннй язык	высшее	артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель; итальянский язык как второй иностранный	Кандидат педагогических наук		фортепиано; теория и методика преподавания иностранных языков и культур	«Информационные технологии в музыкальном образовании» 2019 г.; «Лингвистический архипелаг: основные положения для креативного обучения иностранных студентов итальянскому языку» 2017 г.	36	36

Чустрак Вениамин Иосифович	Доцент секции физического воспитания и БЖ	спортивная подготовка, физическая подготовка	высшее	преподаватель по физическому воспитанию и звание учитель средней школы			физическое воспитание	«Информационные технологии в музыкальном образовании» 2019 г.; «Меры безопасности и оказание доврачебной помощи при травмах на уроках физической культуры в образовательных организациях» 2018 г.	55	55
Шарова Наталья Сергеевна	Старший преподаватель секции физического воспитания и БЖ	аэробика, гимнастика, физическая подготовка	высшее	специалист по физической культуре и спорту; магистр			физическая культура и спорт; менеджмент	«Информационные технологии в музыкальном образовании» 2019 г.; «Меры безопасности и оказание доврачебной помощи при травмах на уроках физической культуры в образовательных организациях» 2018 г.	11	11
Шумакова Ольга Николаевна	Профессор кафедры философии и эстетики	история	высшее	Историк, преподаватель истории и обществоведения	Кандидат философских наук	доцент по кафедре философии и социально гуманитарных наук	история	«Информационные технологии в музыкальном образовании» 2019 г.; «Современная методология преподавания гуманитарных дисциплин в творческом вузе» 2018 г.; «Традиции Бетховена в немецкой и русской культуре, в литературе и языке» (российско-германская программа) 2021 г.	42	42
Юсупова Ирина Александровна	Доцент кафедры иностранных языков	иностраннный язык	высшее	филолог, учитель английского языка	Кандидат педагогических наук		филология	«Информационные технологии в музыкальном образовании» 2019 г.; «Проектно-ориентированные методы обучения в практике преподавания русского языка как иностранного в высшей школе» 2019 г.; «Актуальные вопросы воспитания личности на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, декабрь 2020 г.	8	8