



Министерство культуры  
Российской Федерации

Нижегородская государственная  
консерватория им. М. И. Глинки

Российское культурологическое общество

# Программа

VII Всероссийской  
научной конференции

«БИОГРАФИЯ КАК ПРЕДМЕТ  
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО  
ИССЛЕДОВАНИЯ»

27–28 апреля  
2023 года

**27 апреля**

10.00  
**Пленарное заседание**  
46 ауд.

*Модератор:*

**Сиднева Татьяна Борисовна** — доктор культурологии, проректор по научной работе Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки, заведующая кафедрой философии и эстетики, профессор

#### **Приветствия**

**Гуревич Юрий Ефимович**

Ректор Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки, профессор

**Фертельмейстер Эдуард Борисович**

Президент Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки, профессор

#### **Доклады**

**Векслер Юлия Сергеевна**

Профессор кафедры истории музыки Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки, доктор искусствоведения  
*Л. Бетховен и новая венская школа*

**Праздников Георгий Александрович**

Заведующий кафедрой философии и истории Российского государственного института сценических искусств, профессор, почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, кандидат философских наук  
*Биография: возможности «невозможного» жанра*

**Приданова Елена Владимировна**

Заместитель декана по аспирантуре и ассистентуре-стажировке, доцент кафедры истории музыки Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки, кандидат искусствоведения  
*«Те самые движения, которые я видел, когда сочинял музыку»: пластика Айседоры Дункан как источник композиторского вдохновения*

**Булычева Елена Ивановна**

Профессор кафедры философии и эстетики Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки, доктор искусствоведения  
*Биография как творческий проект*

**Векслер Юлия Сергеевна**

Профессор кафедры истории музыки Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки, доктор искусствоведения  
*Композиторская библиотека как источник изучения биографии*

12.00

Секция

**Великая победа в зеркале искусства:  
биографический аспект**  
306 ауд.

*Модератор:*

**Шумакова Ольга Николаевна** — профессор кафедры философии и эстетики Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки, кандидат философских наук

**Голубев Юрий Борисович**

Заместитель председателя городского Совета ветеранов войны, тружеников тыла и правоохранительных органов, полковник

**Захаров Михаил Дмитриевич**

Студент 1 курса факультета народных инструментов Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки

*Причины и начало II Мировой войны*

**Чжу Юнкан**

Ассистент-стажер 1 курса кафедры специального фортепиано Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки

*Японо-китайская война 1937–1945 годов: основные вехи истории*

**Румянцева Екатерина Анатольевна**

Студентка 1 курса факультета народных инструментов Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки

*Письма с фронта как исторический источник*

**Лемешева Мария Валерьевна**

Студентка 1 курса факультета народных инструментов Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки

*Сталинградская битва в письмах и воспоминаниях участников боев за город*

**Рыбина Анна Михайловна**

Студентка 1 курса кафедры музыкальной педагогики и исполнительства Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки

*Великая Отечественная война в отражении истории семьи*

**Новикова Анна Васильевна**

Студентка 1 курса кафедры музыкальной журналистики Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки

*Песни военных лет*

13.00

Секция

**Биография творческой личности:  
Векторы междисциплинарных исследований**  
60 ауд.

Модератор:

**Федусова Алина Алексеевна** — кандидат искусствоведения, преподаватель кафедры истории музыки Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки

**Кежутин Андрей Николаевич**

Доктор исторических наук, доцент кафедры социально-гуманитарных наук Приволжского исследовательского медицинского университета Министерства здравоохранения Российской Федерации (ФГБОУ ВО «ПИМУ» Минздрава России); профессор кафедры гражданско-правовых дисциплин Московского университета имени С. Ю. Витте в г. Нижнем Новгороде

*Д. В. Сироткин и музыкально-литературная деятельность «бывших людей»*

**Еремина Дарья Андреевна**

Студентка 3 курса композиторско-музыковедческого факультета Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки

Научный руководитель: **Кром Анна Евгеньевна**, доктор искусствоведения, профессор

*Джон Тавенер: в поисках утраченной духовности*

**Гун Минчуань**

Аспирант 1 курса кафедры истории музыки Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки

Научный руководитель: **Бочкова Татьяна Рудольфовна**, доктор искусствоведения, профессор кафедры истории музыки

*Китайские «сюжеты» в творческой биографии Ф. Крейсера*

**Егорова Тамара Михайловна**

Соискатель ученой степени кандидата искусствоведения Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки

Научный руководитель: **Присяжнюк Денис Олегович**, кандидат искусствоведения, профессор кафедры композиции и инструментовки

*О двух биографиях П. Вакса: точки пересечения*

**Нестеренко Анастасия Евгеньевна**

Студентка 3 курса Казанской государственной консерватории им. Н. Г. Жиганова

*Глинка и его советская кинобиография*

**Волкова Наталия Юрьевна**

Профессор кафедры концертмейстерского мастерства Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки

*М. П. Мусоргский. Параллели судьбы: музыка и революция*

**Ступина Екатерина Сергеевна**

Кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры философии и эстетики Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки

*Риторические коды антонимов в политическом тексте: биография эпохи (на основе работ В. И. Ленина «С чего начать?», «Что делать?»)*

**Дьячкова Полина Александровна**

Студентка 4 курса композиторско-музыковедческого факультета Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки

Научный руководитель: **Векслер Юлия Сергеевна**, доктор искусствоведения, профессор кафедры истории музыки

*Миф и ритуал маори в балете Джона АнтILLA «Корробори»*

**Семькина Анастасия Игоревна**

Студентка 4 курса ТКФ Музыкаведение Новосибирской государственной консерватории им. М. И. Глинки

*Творческая биография композитора-романтика Э. Т. А. Гофмана*

**Кожевникова Анастасия Романовна**

Аспирантка 3 курса кафедры истории музыки Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки

Научный руководитель: **Левая Тамара Николаевна**, доктор искусствоведения, профессор кафедры истории музыки Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки.

*Перформанс как этап становления музыкального стиля молодых композиторов*

**Цюй Кэлэй**

Аспирант 1 курса кафедры истории музыки Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки

Научный руководитель: **Федусова Алина Алексеевна**, кандидат искусствоведения, преподаватель кафедры истории музыки Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки

*Кейко Абэ и ее роль в создании концертной маримбы*

**Кирюхина Елена Михайловна**

Доктор культурологии, профессор кафедры истории, философии и социологии Нижегородского государственного агротехнического университета

**Кирюхин Дмитрий Вячеславович**

Кандидат исторических наук, доцент кафедры иностранных языков Нижегородского государственного агротехнического университета

*Краткая биография династии Тюдоров в «Книге 28 мотетов» Жоскена Дебре и Пьера де ла Рю*

### **Дьячкова Марина Александровна**

Аспирантка 3 курса кафедры истории музыки Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки

Научный руководитель: **Векслер Юлия Сергеевна**, доктор искусствоведения, профессор кафедры истории музыки

*Сказочная опера после Р. Вагнера. Э. Хумпердинк и Э. Вагнер*

### **Прилукова Наталья Алексеевна**

Студентка 1 курса композиторско-музыковедческого факультета, Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки

Научный руководитель: **Левая Тамара Николаевна**, доктор искусствоведения, профессор кафедры истории музыки Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки

*Мечты о счастье. Образы композиторов в постмодернистском преломлении фанфикшна*

### **Шалина Ирина Александровна**

Аспирантка 2 курса кафедры истории музыки Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки

Научный руководитель: **Векслер Юлия Сергеевна**, доктор искусствоведения, профессор кафедры истории музыки

*Претворение библейского сюжета в романтической опере Ж. Массе «Иродиада»*

### **Смирнов Егор Вячеславович**

Студент 1 курса композиторско-музыковедческого факультета Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки

Научный руководитель: **Левая Тамара Николаевна**, доктор искусствоведения, профессор кафедры истории музыки Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки

*Мануэль Понсе на двух континентах*

### **Долгова Нина Борисовна**

Профессор кафедры философии и эстетики Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки, кандидат философских наук

*Биография как феномен эпохи*

### **Петренко Светлана Александровна**

Кандидат искусствоведения, преподаватель кафедры теории музыки и композиции, Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова  
*Житие и труды святителя Луки (Войно-Ясенецкого) и их значение в духовной жизни творческого человека*

### **Мирпаязов Баходир Алимович**

Заведующий кафедрой исполнительства на народных инструментах, профессор, Государственная консерватория Узбекистана, Ташкент, Республика Узбекистан

*Творческая биография Ашота Петросянца в истории исполнительства на узбекских народных музыкальных инструментах*

**28 апреля**

10.40

**Открытая лекция**

307 ауд.

### **Железнова Тамара Яковлевна**

Профессор кафедры музыкальной педагогики и исполнительства Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки, кандидат педагогических наук

*Принципы обучения и методы воспитания иностранных студентов консерватории*

12.40

**Открытая лекция**

306 ауд.

### **Кашлявик Кира Юрьевна**

Профессор кафедры русской и зарубежной литературы филологического факультета Российского университета дружбы народов, доктор филологических наук

*Биографическое и авторское в «Божественной комедии» Данте*

### **Стендовые доклады**

#### **Купец Любовь Абрамовна**

Кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории музыки, Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова

*Две биографии Сергея Рахманинова в серии «Жизнь замечательных людей»: ресайклинг или ребрендинг?*

#### **Бадалов Олег Павлович**

Кандидат искусствоведения, научный секретарь Фонда содействия сохранению творческого наследия Эмиля Гилельса

*Исполнительское наследие Елены Гилельс: к постановке проблемы*

#### **Кенжебекова Айдана Кенжебековна**

Студентка 3 курса, Кыргызская национальная консерватория им. К. Молдобасанова

Научный руководитель: **Медведева Юлия Петровна**, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры музыковедения и композиции Кыргызской национальной консерватории им. К. Молдобасанова

*Кыргызская музыковедческая школа: на перекрестке творческих биографий (стендовый доклад)*