

Рецензия
на основную профессиональную образовательную программу
высшего образования
для обучающихся по программам подготовки кадров высшей
квалификации в ассистентуре-стажировке
по специальности

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам): сольное исполнительство на фортепиано, ансамблевое исполнительство на фортепиано, концертмейстерское исполнительство на фортепиано, сольное исполнительство на органе, ансамблевое исполнительство на струнных инструментах, сольное исполнительство на струнных инструментах, сольное исполнительство на духовых инструментах, сольное исполнительство на ударных инструментах, сольное исполнительство на аккордеоне, сольное исполнительство на баяне, сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах.

Рецензируемая основная профессиональная образовательная программа (далее ОПОП) высшего образования для обучающихся по программе подготовки кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке представляет собой систему учебно-методических документов, разработанную на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам): сольное исполнительство на фортепиано, ансамблевое исполнительство на фортепиано, концертмейстерское исполнительство на фортепиано, сольное исполнительство на органе, ансамблевое исполнительство на струнных инструментах, сольное исполнительство на струнных инструментах, сольное исполнительство на духовых инструментах, сольное исполнительство на ударных инструментах, сольное исполнительство на аккордеоне, сольное исполнительство на баяне, сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 августа 2015 г. № 847).

Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы размещена на официальном сайте вуза и содержит следующую информацию: квалификация выпускника, форма и срок обучения, дана характеристика специальности и характеристика деятельности выпускников; документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса, приведен полный перечень универсальных и профессиональных

компетенций, которые должны быть сформированы у выпускника в результате освоения ОПОП; требования к вступительным испытаниям, сведения о материально-техническом обеспечении, а также представлена информация об особых условиях для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Дисциплины учебного плана по рецензируемой ОПОП формируют весь необходимый перечень универсальных и профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС ВО по данной специальности. В соответствии с нормативными документами содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОПОП регламентируется учебным планом, рабочими программами дисциплин, программами практик, календарным учебным графиком, а также методическими материалами.

Аннотации рабочих программ дисциплин, представленных на сайте вуза, позволяют сделать вывод, что содержание дисциплин соответствует компетентностной модели выпускника.

Рабочие программы рецензируемой ОПО Разработаны в соответствии с ФГОС ВО. Разработанная ОПОП предусматривает профессионально-практическую подготовку обучающихся.

При реализации ОПОП ассистентуры-стажировки по данной специальности предусматривается производственная практика трех типов: педагогическая, творческая и преддипломная. Формы проведения производственных практик ассистента-стажёра: педагогическая и творческая практики – непрерывно; преддипломная – дискретно. Способ проведения – стационарная практика.

Используются разнообразные формы и процедуры текущего и итогового контроля успеваемости: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, зачетов и экзаменов; тесты; примерная тематика рефератов и концертных программ, входящие в фонды оценочных средств.

В оценочных средствах для контроля качества изучения дисциплин и практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями и навыками, позволяющие установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности, а также степень общей готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Рецензируемая основная профессиональная образовательная программа имеет достаточный уровень обеспеченности учебно-методической документацией и материалами.

Выборочный анализ каталога электронной библиотеки вуза показал, что в нем представлены рабочие программы всех заявленных дисциплин, практик и государственной итоговой аттестации.

В качестве сильных сторон рецензируемой основной профессиональной образовательной программы следует отметить актуальность ОПОП; привлечение для реализации ОПОП опытных научно-педагогических работников, а также авторитетных музыкантов концертных организаций города, углубленное изучение отдельных областей знаний.

В целом, рецензируемая основная профессиональная образовательная программа отвечает основным требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования и способствует формированию универсальных и профессиональных компетенций по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам): сольное исполнительство на фортепиано, ансамблевое исполнительство на фортепиано, концертмейстерское исполнительство на фортепиано, сольное исполнительство на органе, ансамблевое исполнительство на струнных инструментах, сольное исполнительство на струнных инструментах, сольное исполнительство на духовых инструментах, сольное исполнительство на ударных инструментах, сольное исполнительство на аккордеоне, сольное исполнительство на баяне, сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах.

Рецензент:

Заведующий кафедрой национальных инструментов России
Российской академии музыки имени Гнесиных, профессор,
доктор педагогических наук,
заслуженный деятель искусств
Российской Федерации

А.С. Базиков

ПОДПИСЬ
ДОСТОВЕРЮ

ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА
ОТДЕЛА
ЛЕБЕДЕВАА. Ю.
«___» 20 ___ г.

