РЕЦЕНЗИЯ

на основную профессиональную образовательную программу высшего образования для обучающихся по программам подготовки кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке по специальности

53.09.05 Искусство дирижирования (по видам):

дирижирование академическим хором, дирижирование симфоническим оркестром, дирижирование оркестром народных инструментов и дирижирование духовым оркестром

Рецензируемая основная профессиональная образовательная программа (далее ОПОП) высшего образования для обучающихся по программе подготовки кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке по специальности 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам): дирижирование академическим хором, дирижирование симфоническим оркестром, дирижирование оркестром народных инструментов и дирижирование духовым оркестром представляет собой систему учебно-методических документов, разработанную на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по специальности 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 августа 2015 г. № 848).

Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы представлена на официальном сайте вуза и содержит всю необходимую информацию, в том числе об особых условиях для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Дисциплины учебного плана по рецензируемой ОПОП формируют весь перечень компетенций, предусмотренных ФГОС ВО по специальности 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам).

В соответствии с ФГОС ВО по специальности 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам), содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОПОП регламентируется учебным планом, рабочими программами дисциплин, программами практик, календарным учебным графиком, а также методическими материалами.

Качество содержательной составляющей учебного плана не вызывает сомнений. Включенные в план дисциплины раскрывают сущность актуальных на сегодняшний день проблем высшего образования.

Оценка аннотированных рабочих программ дисциплин, представленных на сайте вуза, позволяет сделать вывод, что их содержание соответствует компетентностной модели выпускника. Рабочие программы рецензируемой ОПОП разработаны в соответствии с ФГОС ВО

Разработанная ОПОП предусматривает профессионально-практическую подготовку обучающихся. При реализации ОПОП ассистентуры-стажировки по данной специальности предусматривается производственная практика трех типов: педагогическая, творческая и

преддипломная. Формы проведения производственных практик ассистента-стажёра: педагогическая и творческая практики - непрерывно; преддипломная - дискретно. Способ проведения – стационарная практика.

Анализ программ дисциплин и практик показал, что при реализации программы используются разнообразные формы и процедуры текущего и итогового контроля успеваемости, входящие в фонды оценочных средств.

Порядок разработки и утверждения оценочных средств закреплен в Положении о фонде оценочных средств, для установления уровня сформированности компетенций аспирантов и ассистентов-стажеров Нижегородской государственной консерватории на соответствие требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющие установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень общей готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Рецензируемая основная профессиональная образовательная программа имеет достаточный уровень обеспеченности учебно-методической документацией и материалами.

Для реализации данной ОПОП консерватория привлекает опытных научно-педагогических работников, а также авторитетных музыкантов концертных организаций города.

Рецензируемая основная профессиональная образовательная программа отвечает основным требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования и способствует формированию универсальных и профессиональных компетенций по специальности 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам).

Рецензент:
Доктор философских наук,
профессор кафедры философии и теологии
ФГБОУ ВО «НГПУ им. К. Минина» Е.В. Грязнова

Управление кадров

Личную подпись
Заверяю
Специалист по кадрам