

РЕЦЕНЗИЯ

на основную профессиональную
образовательную программу
высшего образования

для обучающихся по программам подготовки кадров высшей квалификации в
аспирантуре по специальности

5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)

Представленная основная профессиональная образовательная программа (далее ОПОП) высшего образования для обучающихся по программе подготовки кадров высшей квалификации в аспирантуре по специальности 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство) представляет собой систему учебно-методических документов, разработанную на основе федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденных Приказом Минобрнауки России от 20.10.2021 N 951 (с изм. от 06.05.2022).

Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы размещена на официальном сайте ННГК и содержит следующую информацию: форма и срок обучения, характеристика специальности и характеристика деятельности выпускников; документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса, приведены планируемые результаты освоения программы аспирантуры, которые должны быть сформированы у выпускника в результате освоения ОПОП; сведения о материально-техническом обеспечении, а также представлена информация об особых условиях для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В соответствии с федеральными государственными требованиями содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОПОП регламентируется учебным планом, планом научной деятельности, рабочими программами дисциплин, программами практик, календарным учебным графиком, а также методическими материалами.

В аннотированных рабочих программах дисциплин, представленных на сайте вуза, отражено содержание дисциплин.

Оценка программ дисциплин и практик показала, что при реализации ОПОП используются разнообразные формы и процедуры текущего и итогового контроля успеваемости: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, зачетов и экзаменов; тесты; примерная тематика рефератов и концертных программ, входящие в фонды оценочных средств.

Порядок разработки и утверждения оценочных средств закреплен в Положении о фонде оценочных средств, для установления уровня сформированности компетенций аспирантов и ассистентов-стажеров Нижегородской государственной консерватории.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющие установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень общей готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Рецензируемая основная профессиональная образовательная программа имеет достаточный уровень обеспеченности учебно-методической документацией и материалами.

Выборочный анализ каталога электронной библиотеки вуза показал, что в нем представлены рабочие программы всех заявленных дисциплин, практик и государственной итоговой аттестации.

В качестве сильных сторон рецензируемой основной профессиональной образовательной программы следует отметить актуальность ОПОП; привлечение для реализации ОПОП опытных научно-педагогических работников, углубленное изучение отдельных областей знаний.

Можно отметить, что в целом рецензируемая основная профессиональная образовательная программа соответствует федеральным государственным требованиям и способствует подготовке научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации по специальности 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство).

Рецензент:

Профессор кафедры истории музыки
ФГБОУ ВО «Российская академия
музыки имени Гнесиных»,
доктор искусствоведения

В.Б. Валькова

Подпись
Достоверно
Вед. ст.

В.Б. Валькова