

РЕЦЕНЗИЯ

на основную профессиональную образовательную программу
высшего образования по направлению подготовки
53.03.04 Искусство народного пения
(уровень бакалавриата)
профиль Сольное народное пение

Рецензируемая основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее ОПОП ВО) для обучающихся по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения (уровень бакалавриата), профиль Сольное народное пение представляет собой систему учебно-методических документов, разработанную на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) 53.03.04 Искусство народного пения (уровень бакалавриата), профиль Сольное народное пение.

Рецензируемая ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, требования к реализации программы по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, аннотации на рабочие программы учебных дисциплин и практик, календарный учебный график и иные методические материалы, обеспечивающие реализацию образовательной программы

Информация об основной профессиональной образовательной программе представлена на официальном сайте ННГК, в которой и содержатся сведения о квалификации, форме и сроке обучения, о характеристике направления подготовки, характеристике деятельности выпускников; документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса, приведен полный перечень универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, соответствующих видам профессиональной деятельности обучающегося.

Описаны требования к условиям реализации, к кадровым условиям, к учебно-методическому обеспечению программы, условия для инвалидов и лиц с ОВЗ, требования к вступительным испытаниям, порядок осуществления и организации образовательной деятельности, организация практик обучающихся.

Структура программы соответствует учебному плану, размещённому на официальном сайте ННГК.

Дисциплины учебного плана по данной ОПОП ВО формируют полный перечень компетенций, соответствующих видам профессиональной деятельности обучающегося, отраженных во ФГОС ВО по данной специальности.

Содержательная составляющая учебного плана находится на высоком уровне, отражающем актуальность проблем в системе высшего образования. Структура плана логична и последовательна.

В содержании представленных учебно-методических документов отражены специфические принципы деятельности будущего исполнителя. Оценка рабочих программ дисциплин позволяет сделать вывод о том, что содержание дисциплин соответствует целенаправленному формированию компетентностной модели будущего выпускника.

Рабочие программы рецензируемой ОПОП ВО разработаны в соответствии с нормативно-правовой базой, описанной в ОПОП. Руководителем и разработчиками представленной программы являются ведущие научно-педагогические работники ННГК.

В структуре данной ОПОП виды практик, полностью соответствуют ФГОС ВО по указанному направлению подготовки.

Изучение рабочих программ дисциплин и практик показало, что при реализации программы используются разнообразные формы и процедуры текущего и итогового контроля успеваемости.

Структура и содержание фондов оценочных средств соответствуют пунктам Положения о фонде оценочных средств, размещенного на официальном сайте вуза и позволяют оценивать этапы формирования компетенций у обучающихся.

Данная основная профессиональная образовательная программа имеет высокий уровень обеспеченности учебно-методической документацией и материалами. Учебный процесс полностью обеспечен литературой согласно РПД. Библиотечный фонд комплектуется новой профильной литературой. Студентам предоставляется доступ к ЭБС Университетская библиотека и Лань.

Значимо, что рецензируемая основная профессиональная образовательная программа является актуальной, этому способствует привлечение для её реализации опытных научно-педагогических работников, а также авторитетных музыкантов концертных организаций города.

Заключение рецензента:

Рецензируемая основная профессиональная образовательная программа отвечает основным требованиям ФГОС ВО и способствует формированию у обучающихся полного перечня компетенций по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения (уровень бакалавриата) профилю Сольное народное пение, соответствующего видам профессиональной деятельности, а также отражающих специфику квалификации будущего выпускника.

Рецензент:

директор ГБПОУ
«Дзержинский музыкальный колледж»



В.В. Якушев