

РЕЦЕНЗИЯ

на основную профессиональную образовательную программу высшего образования по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (уровень магистратуры) профиль Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)

Представленная для рецензирования основная профессиональная образовательная программа высшего образования представляет собой совокупность учебно-методической документации, включающую в себя определение цели, ожидаемых результатов, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, требования к реализации программы по данному направлению подготовки, учебный план, аннотации на рабочие программы учебных дисциплин и практик, календарный учебный график и иные методические материалы.

Важно отметить, что в данную основную профессиональную образовательную программу высшего образования внесены все необходимые изменения, связанные с обновлением нормативно-правовой базы.

К реализации программы привлечен преподавательский состав, имеющий ученую степень и практический опыт работы. Качество содержательной составляющей учебного плана не вызывает сомнений. Включенные в план дисциплины раскрывают сущность актуальных на сегодняшний день проблем музыкально-педагогического образования. Структура плана в целом логична и последовательна.

Структура и содержание основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (уровень магистратуры) профиль Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара) соответствует учебному плану, который размещен на официальном сайте ННГК. Режим открытого доступа.

В рабочем учебном плане дисциплины формируют необходимый перечень компетенций, соответствующих видам профессиональной деятельности обучающегося, отраженных в актуальном ФГОС ВО по указанному направлению подготовки, соответствующих квалификации будущего выпускника.

Оценка рабочих программ учебных дисциплин позволяет сделать вывод о высоком качестве и высоком уровне методического обеспечения. Содержание дисциплин соответствует компетентностной модели выпускника. Рабочие программы дисциплин и практик рецензируемой образовательной программы наглядно демонстрируют использование активных и интерактивных форм проведения занятий.

Результат ознакомления и исследования рабочих программ дисциплин и программ практик выявил наличие разнообразных форм, процедур текущего и итогового контроля успеваемости: контрольные вопросы и

типовые задания для практических занятий, зачетов и экзаменов; тесты; примерная тематика рефератов и концертных программ, входящие в фонды оценочных средств.

Фонды оценочных средств соответствуют пунктам Положения о фонде оценочных средств, размещенного на официальном сайте вуза.

Рецензируемая основная профессиональная образовательная программа имеет достаточный уровень обеспеченности учебно-методической документацией и материалами. Анализ каталога электронной библиотеки вуза показал, что в нем представлены рабочие программы всех заявленных дисциплин, практик и государственной итоговой аттестации.

Преимуществом рецензируемой основной профессиональной образовательной программы является актуальность ОПОП; привлечение для реализации ОПОП опытных научно-педагогических работников, а также авторитетных музыкантов концертных организаций города, углубленное изучение отдельных областей знаний.

Заключение рецензента:

Хотелось бы отметить, что рецензируемая основная профессиональная образовательная программа отвечает основным требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования и способствует формированию полного перечня компетенций по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (уровень магистратуры) профиль Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара), соответствующего видам профессиональной деятельности, а также отражающих специфику квалификации.

Рецензент:

Директор МБУ ДО

«ДШИ № 8 им. В.Ю. Виллуана» № 8 имени

В.Ю. Виллуана



М.Б. Губченко