

## РЕЦЕНЗИЯ

на основную профессиональную  
образовательную программу высшего образования  
по направлению подготовки

53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (уровень  
магистратуры) профиль

Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ

Представленная для рецензирования основная профессиональная образовательная программа высшего образования представляет собой совокупность учебно-методической документации, включающую в себя определение цели, ожидаемых результатов, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, требования к реализации программы по данному направлению подготовки, учебный план, аннотации на рабочие программы учебных дисциплин и практик, календарный учебный график и иные методические материалы.

Важно отметить, что в данную основную профессиональную образовательную программу высшего образования внесены все необходимые изменения, связанные с обновлением нормативно-правовой базы.

К реализации программы привлечен преподавательский состав, имеющий ученую степень и практический опыт работы. Качество содержательной составляющей учебного плана не вызывает сомнений. Включенные в план дисциплины раскрывают сущность актуальных на сегодняшний день проблем музыкально-педагогического образования. Структура плана в целом логична и последовательна. Структура и содержание основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (уровень магистратуры) профиль Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ соответствует учебному плану, размещенному на сайте ННГК. Режим открытого доступа.

В рабочем учебном плане дисциплины формируют необходимый перечень компетенций, соответствующих видам профессиональной деятельности обучающегося, отраженных во ФГОС ВО по указанному направлению подготовки, соответствующих квалификации будущего выпускника.

Оценка рабочих программ учебных дисциплин позволяет сделать вывод о высоком качестве и высоком уровне методического обеспечения. Содержание дисциплин соответствует компетентностной модели выпускника. Рабочие программы дисциплин и практик рецензируемой образовательной программы наглядно демонстрируют использование активных и интерактивных форм проведения занятий.

Результат ознакомления и исследования рабочих программ дисциплин и программ практик выявил наличие разнообразных форм, процедур текущего и итогового контроля успеваемости.

Фонды оценочных средств соответствуют пунктам Положения о фонде оценочных средств, размещенного на официальном сайте вуза. Предусмотренное широкое применение интерактивных методов обучения, включая работу в мини группах, составление кластеров, кейс-стади, проведение коллоквиумов, деловых игр, мини-конференций, способствует развитию у будущих магистров профессиональных компетенций, навыков к самообразованию, развитию творчества, аналитических способностей.

Рецензируемая основная профессиональная образовательная программа имеет достаточный уровень обеспеченности учебно-методической документацией и материалами. Книгообеспеченность учебного процесса составляет 100%. Этому способствует обеспечение доступа обучающихся к профильным электронным ресурсам: ЭБС Университетская библиотека и Лань.

Преимуществом рецензируемой основной профессиональной образовательной программы является актуальность ОПОП, привлечение для реализации ОПОП опытных научно-педагогических работников, а также авторитетных музыкантов концертных организаций города, углубленное изучение отдельных областей знаний.

#### **Заключение рецензента:**

В целом рецензируемая основная профессиональная образовательная программа отвечает основным требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования и способствует формированию полного перечня компетенций по направлению подготовки 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (уровень магистратуры) профиль Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ соответствующего видам профессиональной деятельности, а также отражающих специфику квалификации.

#### **Рецензент:**

Директор МБУ ДО  
«Детская школа искусств №14»



М.Е. Пазушкина