

РЕЦЕНЗИЯ

на основную профессиональную образовательную программу
высшего образования по специальности
53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и
академическим хором
(уровень специалитета)
специализация Художественное руководство академическим хором

Представленная для рецензирования основная профессиональная образовательная программа высшего образования представляет собой совокупность учебно-методической документации, включающую в себя определение цели, ожидаемых результатов, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, требования к реализации программы по данному направлению подготовки, учебный план, аннотации на рабочие программы учебных дисциплин и практик, календарный учебный график и иные методические материалы.

Важно отметить, что в данную основную профессиональную образовательную программу высшего образования внесены все необходимые изменения, связанные с обновлением нормативно-правовой базы.

К реализации программы привлечен преподавательский состав, имеющий ученые степени и практический опыт работы. Качество содержательной составляющей учебного плана не вызывает сомнений. Включенные в план дисциплины раскрывают сущность актуальных на сегодняшний день проблем музыкального образования. Структура плана логична и последовательна. Структура и содержание основной профессиональной образовательной программы высшего образования соответствует учебному плану, размещенному на сайте ННГК.

В рабочем учебном плане дисциплины формируют необходимый перечень компетенций, соответствующих видам профессиональной деятельности обучающегося, отраженных во ФГОС ВО по указанной специальности, соответствующих квалификации будущего выпускника.

Оценка рабочих программ учебных дисциплин позволяет сделать вывод о высоком качестве и высоком уровне методического обеспечения. Содержание дисциплин соответствует компетентностной модели выпускника. Рабочие программы дисциплин и практик рецензируемой образовательной программы демонстрируют использование активных и интерактивных форм проведения занятий.

Результат ознакомления и исследования рабочих программ дисциплин и программ практик выявил наличие разнообразных форм, процедур текущего и итогового контроля успеваемости. Фонды оценочных средств соответствуют пунктам Положения о фонде оценочных средств, размещенного на официальном сайте консерватории.

Вся литература, указанная в списках к РПД, имеется в фонде библиотеки или же в ЭБС, используемых в учебном процессе:

Университетская библиотека (литература для обучающихся в вузах) и Лань (литература гуманитарного профиля, в т.ч. по музыке, и ноты).

Преимуществом рецензируемой основной профессиональной образовательной программы является актуальность ОПОП, привлечение для реализации ОПОП опытных научно-педагогических работников, а также авторитетных музыкантов концертных организаций города, углубленное изучение отдельных областей знаний.

Заключение рецензента:

На основании вышесказанного можно сделать вывод, что рецензируемая основная профессиональная образовательная программа отвечает основным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования и способствует формированию полного перечня компетенций по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (уровень специалитета) специализация Художественное руководство академическим хором. Учитывая вышесказанное, рецензируемая основная профессиональная образовательная программа рекомендуется к использованию для подготовки обучающихся по данному направлению подготовки.

Рецензент:

Заслуженный артист РФ
директор НРНО им. Виктора Кузнецова



В.Д. Гордеев