

РЕЦЕНЗИЯ

на основную профессиональную
образовательную программу
высшего образования
по специальности

53.05.01 Искусство концертного исполнительства
(уровень специалитета)

специализация Концертные народные инструменты (по видам инструментов:
баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)

Рецензируемая основная профессиональная образовательная программа (далее ОПОП) высшего образования для обучающихся по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета) специализация Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара) представляет собой систему учебно-методических документов, разработанных в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета).

Необходимая информация об основной профессиональной образовательной программе представлена на официальном сайте ННГК и содержит всю необходимую информацию в полном объеме: квалификация выпускника, формы и сроки обучения, характеристика специальности, характеристика профессиональной деятельности выпускников; документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса, представлен полный перечень универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, в полной мере соответствующих видам профессиональной деятельности обучающегося.

В содержании ОПОП описаны требования к условиям реализации, к кадровым условиям, к учебно-методическому обеспечению программы специалитета, особые условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, требования к вступительным испытаниям абитуриентов, порядок осуществления и организации образовательной деятельности, организация практик обучающихся.

Содержание основной профессиональной образовательной программы высшего образования по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета) специализация Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара) в полной мере соответствует рабочему учебному плану, размещённому на официальном сайте ННГК.

Перечень дисциплин рабочего учебного плана по вышеуказанной специальности способствует формированию полного перечня компетенций, соответствующих видам профессиональной деятельности обучающегося, регламентируемых ФГОС ВО.

Произведенная оценка рабочих программ дисциплин позволяет сделать вывод о том, что содержательная сторона дисциплин соответствует компетентностному подходу к процессу обучения. Рабочие программы рецензируемой ОПОП разработаны в соответствии с ФГОС ВО по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета) Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара).

Фонды оценочных средств соответствуют пунктам Положения о фонде оценочных средств, размещенного на официальном сайте вуза и позволяют оценивать этапы формирования компетенций у обучающихся.

Рецензируемая основная профессиональная образовательная программа имеет достаточный уровень обеспеченности учебно-методической документацией и материалами.

Хотелось бы отметить, что разработчиками данной ОПОП являются ведущие научно-педагогические кадры, осуществляющие профессиональную деятельность на высоком уровне.

В целом рецензируемая основная профессиональная образовательная программа отвечает основным требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования и способствует формированию полного перечня компетенций по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета) специализация Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара).

Рецензент:

Заслуженный артист РФ
директор НРНО им. Виктора Кузнецова



В.Д. Гордеев