

РЕЦЕНЗИЯ

на основную профессиональную образовательную программу
высшего образования по специальности
53.05.01 Искусство концертного исполнительства
(уровень специалитета)
специализация

Концертные струнные инструменты
(по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа),
исторические струнные инструменты

Представленная для рецензирования основная профессиональная образовательная программа высшего образования представляет собой совокупность учебно-методической документации, включающую в себя определение цели, ожидаемых результатов, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, требования к реализации программы по данной специальности, учебный план, аннотации на рабочие программы учебных дисциплин и практик, календарный учебный график и иные методические материалы.

К реализации программы привлечен преподавательский состав, имеющий ученую степень и практический опыт работы. Качество содержательной составляющей учебного плана не вызывает сомнений. Включенные в план дисциплины раскрывают сущность актуальных на сегодняшний день проблем музыкального образования. Структура плана в целом логична и последовательна. Структура и содержание основной профессиональной образовательной программы высшего образования по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета), специализация Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты соответствует учебному плану, который размещен на официальном сайте ННГК.

Дисциплины учебного плана формируют необходимый перечень компетенций, соответствующих видам профессиональной деятельности обучающегося, отраженных в актуальном ФГОС ВО по указанной специальности, соответствующих квалификации будущего выпускника.

Оценка рабочих программ учебных дисциплин позволяет сделать вывод о высоком качестве и высоком уровне методического обеспечения. Содержание дисциплин соответствует компетентностной модели выпускника. Рабочие программы дисциплин и практик рецензируемой образовательной программы наглядно демонстрируют использование активных и интерактивных форм проведения занятий.

Результат ознакомления и исследования рабочих программ дисциплин и программ практик выявил наличие разнообразных форм, процедур текущего и итогового контроля успеваемости, входящие в фонды оценочных средств. Фонды оценочных средств соответствуют пунктам Положения о фонде оценочных средств, размещенного на официальном сайте вуза.

Преимуществом рецензируемой основной профессиональной образовательной программы является актуальность ОПОП, привлечение для реализации ОПОП опытных научно-педагогических работников, а также авторитетных музыкантов концертных организаций города.

Заключение рецензента:

Рецензируемая основная профессиональная образовательная программа отвечает основным требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования и способствует формированию полного перечня компетенций по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета), специализация Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты, соответствующего видам профессиональной деятельности, а также отражающих специфику квалификации.

Рецензент:

художественный руководитель
МБУК Камерный оркестр
«Солисты Нижнего Новгорода»




В.П. Плаксин