

## Рецензия

на Адаптированную профессиональную образовательную программу  
высшего образования  
по специальности 53.05.05 Музыкаведение (уровень специалитета)  
(для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата)

Представленная к экспертной оценке рецензента адаптированная профессиональная образовательная программа (далее АПОП) высшего образования для обучающихся по специальности 53.05.05 Музыкаведение (уровень специалитета) представляет собой структурированную учебно-методическую документацию, разработанную в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) 53.05.05 Музыкаведение (уровень специалитета).

Общая характеристика адаптированной профессиональной образовательной программы размещена на официальном сайте вуза и содержит следующую информацию: квалификация выпускника, форма и срок обучения, характеристика специальности и деятельности выпускников; а также документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса, приведен полный перечень универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, которые должны быть сформированы у выпускника в результате освоения АПОП; требования к вступительным испытаниям, сведения о материально-техническом обеспечении, а также представлена информация об особых условиях для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Структура программы представлена в учебном плане и размещена на официальном сайте ННГК.

Дисциплины, включенные в учебный план по рецензируемой АПОП формируют весь необходимый перечень компетенций, предусмотренных ФГОС ВО по специальности 53.05.05 Музыкаведение (уровень специалитета), соответствующих выбранным видам деятельности.

В соответствии с ФГОС ВО по специальности 53.05.05 Музыкаведение (уровень специалитета) содержание и организация образовательного процесса при реализации данной АПОП регламентируется учебным планом, рабочими программами дисциплин, программами практик, календарным учебным графиком, а также методическими материалами.

Рабочие программы дисциплин, представленные на сайте консерватории, позволяют сделать вывод, что их содержание полностью соответствует требованиям ФГОС ВО.

Важно отметить, что разработанная АПОП предусматривает профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Используются различные формы, процедуры текущего и итогового контроля успеваемости обучающихся, входящие в фонды оценочных средств.

В оценочных средствах для контроля качества изучения дисциплин, практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющие установить качество сформированных у

обучающихся компетенций по видам деятельности и степень общей готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Рецензируемая адаптированная профессиональная образовательная программа имеет высокий уровень обеспеченности учебно-методической документацией и материалами.

Безусловно, одной из сильнейших сторон рецензируемой адаптированной профессиональной образовательной программы является ее актуальность; привлечение для реализации АПОП опытных научно-педагогических работников, авторитетных музыковедов-исследователей, критиков, углубленное изучение отдельных областей знаний. Данная АПОП разработана с учетом требований основных нормативно-правовых документов, учитывающих специфику обучения инвалидов и лиц с ОВЗ.

В целом рецензируемая адаптированная профессиональная образовательная программа отвечает основным требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования и способствует формированию полного перечня компетенций по специальности 53.05.05 Музыковедение (уровень специалитета), соответствующих выбранным видам деятельности.

#### **Заключение рецензента:**

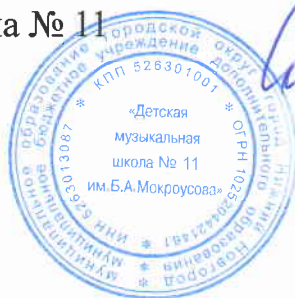
В заключении можно сделать вывод о том, что целью АПОП ВО по специальности 53.05.05 Музыковедение (уровень специалитета) является подготовка выпускника, способного профессионально взаимодействовать с участниками образовательного процесса, а также осуществлять на высоком уровне профессиональную деятельность в научно-исследовательской, педагогической, лекторской, журналистской, редакторской, критической, культурно-просветительской и организаторской сферах.

#### **Рецензент:**

Директор МБУ ДО

«Детская музыкальная школа № 11

им. Б.А. Мокроусова»



*Собгайда*

В.А. Собгайда