

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

УТВЕРЖДАЮ

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Гуревич Юрий Ефимович

Должность: ректор

Дата подписания: 04.06.2024 15:50:57

Уникальный программный ключ:

1348bdf40f3b2ccdc50930arb46bbe76187a2f67

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 13 от 04.06.2024

53.09.03

53.09.03 Искусство композиции (уровень подготовки кадров высшей квалификации)

Квалификация: Композитор. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 2 г.

+	Виды профессиональной деятельности
+	художественно-творческая деятельность
+	педагогическая деятельность
+	музыкально-просветительская деятельность



Ю.Е. Гуревич

20 24 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023,2024

Учебный год 2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) № 846 от 17.08.2015

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

Начальник УО

Декан

Ульянова / П.А. Ульянова/
Молодова / Н.А. Молодова/
Куклев / А.В. Куклев/

План Учебный план ассистентуры-стажировки '53.09.03 ассистентура.plx', код специальности 53.09.03, год начала подготовки 2023,2024

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого акад.часов														Курс 1																Курс 2																
			Экзам	Зачет		Зачет с оц.	Факт	Часов в з.е.	Семестр 1														Семестр 2								Семестр 3								Семестр 4													
									По плану	Конг. раб.	Лек	Пр	ИЗ	КСР	СР	Конг роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КСР	СР	Конг роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КСР	СР	Конг роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КСР	СР	Конг роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КСР	СР	Конг роль								
Блок 1. Дисциплины (модули)						87																																														
Базовая часть						77	2772	576	62	361	138	15	1944	252	21	58	50	18		558	72	22		143	37		540	72	21	4	139	37		495	81	13		29	46	15	351	27										
+	Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	3	12		8	36	288	180	54		108	18		81	27	3	54			54			2		54		18		3		54	18		9	27																
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	4	23		9	36	324	108		99	3	6	189	27									3		35	1		72		3		35	1		72		3	29	1	6	45	27									
+	Б1.Б.03	Специальность	2	4	4	24	36	864	108			102	6	756		6					198			6				180		6				198		6			30	6	180											
+	Б1.Б.04	Методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы	3	4		10	36	360	54	4	32	15	3	306										6	4	32						180		4				15	3	126												
+	Б1.Б.05	Современная музыка: проблемы и перспективы	3	2		10	36	360	54		54			252	54	4		18		126			3		18		90		3		18		36	54																		
+	Б1.Б.06	Педагогика высшей школы	1			8	36	288	36	4	32			180	72	8	4	32		180	72																															
+	Б1.Б.07	Психология художественного творчества	2			8	36	288	36		36			180	72								8		36		180	72																								
Вариативная часть						10	360	72		66		6	288											5		36		144		5		30		6	144																	
+	Б1.В.01	История современной музыки			3	5	36	180	36		36			144										5		36		144		5		30		6	144																	
+	Б1.В.01.01	Дисциплины по выбору 1			4	5		180	36		30		6	144																																						
+	Б1.В.01.01.01	Информационные технологии в профессиональной деятельности			4	5	36	180	36		30		6	144																																						
-	Б1.В.01.01.02	Информационные технологии в профессиональной деятельности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья			4	5	36	180	36		30		6	144																																						
-	Б1.В.01.01.03	Компьютерная техника и средства коммуникации в образовательном процессе музыкального ВУЗа			4	5	36	180	36		30		6	144																																						
Блок 2. Практики						39	1404	90		90		1287	27	12		18		414		11		18		378		7		18		234		9		36		261		27														
Вариативная часть						39	1404	90		90		1287	27	12		18		414		11		18		378		7		18		234		9		36		261		27														
+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	4	2		9	36	324	36		36		251	27	3		9		99		2		9		63		2		9		63		2		9		36		27													
+	Б2.В.02(П)	Творческая практика		2	4	27	36	972	36		36		936			9		9		315		9		315		5		9		171		4		9		135																
+	Б2.В.03(П)	Преддипломная практика			4	3	36	108	18		18		90																																							
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						6	216					216																																								
Базовая часть						6	216					216																																								
+	Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы; представление творческо-исследовательской работы (проекта) по видам			3	36	108					108																																								
+	Б3.Б.02	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы; защита реферата			3	36	108					108																																								
ФТД. Факультативы						7	252	141	33	108		111		2	36		36		2	36		36		2,5	18	36		36		0,5	15																					
Вариативная часть						7	252	141	33	108		111		2	36		36		2	36		36		2,5	18	36		36		0,5	15																					
+	ФТД.В.01	Практикум администрирования образовательных программ в музыкальном вузе		3		4	36	144	72		72		72				2						2		36		36																									
+	ФТД.В.02	Научная речь		1		2	36	72	36		36		36		2		36		36																																	
+	ФТД.В.03	Герменевтика художественного текста		4		1	36	36	33	33		3											0,5	18																												
Итого з.е./акад. часов (без факультативов)						132	4752	738	62	427	228	21	3735	279	33	58	50	36		972	72	33		143	55	918	72	33	4	175	55		873	81	33		59	82	21	972	54											
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)							59.4														36								59.9								54															
Контактная работа (акад.час/нед)							7.2														10								11.7								10.2															
з.е. на курсах (без факультативов)																					66								66																							

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	способностью овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и художественно-творческой деятельности	УК
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	
Б1.Б.07	Психология художественного творчества	
Б1.В.01	История современной музыки	
Б3.Б.02	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы: защита реферата	
УК-2	способностью видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте	УК
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	
Б1.Б.07	Психология художественного творчества	
Б1.В.01	История современной музыки	
Б3.Б.02	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы: защита реферата	
УК-3	способностью анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта (педагогической и художественно-творческой)	УК
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	
Б1.Б.07	Психология художественного творчества	
Б1.В.01	История современной музыки	
Б3.Б.02	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ФТД.В.03	Герменевтика художественного текста	
УК-4	способностью аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры	УК
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	
Б1.Б.07	Психология художественного творчества	
Б1.В.01	История современной музыки	
Б3.Б.02	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ФТД.В.02	Научная речь	
УК-5	способностью пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения	УК
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б3.Б.02	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы: защита реферата	
Вид деятельности: художественно-творческая деятельность		
ПК-1	в области электроакустической музыки (мультимедиа-композиции, Tape Music (музыка для пленки), интерактивные композиции)	ПК
Б1.Б.03	Специальность	
Б2.В.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы: представление творческо-исполнительской работы (проекта) по видам	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-2	способностью владеть навыками сочинения с использованием современных технических средств (синтезаторов, секвенсоров и иной аппаратуры)	ПК
Б1.Б.03	Специальность	
Б1.В.ДВ.01.01	Информационные технологии в профессиональной деятельности	
Б1.В.ДВ.01.02	Информационные технологии в профессиональной деятельности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	
Б1.В.ДВ.01.03	Компьютерная техника и средства коммуникации в образовательном процессе музыкального ВУЗа	
Б2.В.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы: представление творческо-исполнительской работы (проекта) по видам	
ФТД.В.02	Научная речь	
ПК-3	способностью владеть записью собственных сочинений (нотацией)	ПК
Б1.Б.03	Специальность	
Б1.В.ДВ.01.01	Информационные технологии в профессиональной деятельности	
Б1.В.ДВ.01.02	Информационные технологии в профессиональной деятельности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	
Б1.В.ДВ.01.03	Компьютерная техника и средства коммуникации в образовательном процессе музыкального ВУЗа	
Б2.В.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы: представление творческо-исполнительской работы (проекта) по видам	
ФТД.В.01	Практикум администрирования образовательных программ в музыкальном вузе	
ПК-4	способностью работать самостоятельно, критически оценивая результаты собственной деятельности	ПК
Б1.Б.03	Специальность	
Б2.В.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы: представление творческо-исполнительской работы (проекта) по видам	
ПК-5	способностью представлять результаты своей деятельности в доступной форме, понятной для опытной и неопытной аудитории, демонстрируя уверенность, свободу и легкость обращения с материалом, способствующие беспрепятственному донесению художественной информации до сознания слушателей	ПК
Б1.Б.03	Специальность	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы: представление творческо-исполнительской работы (проекта) по видам	
ПК-6	способностью создавать аранжировки и переложения для различных составов ансамблей и оркестров	ПК
Б1.Б.03	Специальность	
Б2.В.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы: представление творческо-исполнительской работы (проекта) по видам	
ПК-7	способностью создавать свою концепцию музыкального произведения, выстраивать его форму и музыкальную драматургию	ПК
Б1.Б.03	Специальность	
Б2.В.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы: представление творческо-исполнительской работы (проекта) по видам	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-8	способностью находить нестандартные художественные решения, импровизировать в процессе звуковой реализации музыкального произведения, исполнительском процессе	ПК
Б1.Б.03	Специальность	
Б2.В.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы: представление творческо-исполнительской работы (проекта) по видам	
Вид деятельности: педагогическая деятельность		
ПК-9	способностью преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области искусства композиции	ПК
Б1.Б.04	Методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы	
Б1.Б.06	Педагогика высшей школы	
Б1.В.01	История современной музыки	
Б1.В.ДВ.01.01	Информационные технологии в профессиональной деятельности	
Б1.В.ДВ.01.02	Информационные технологии в профессиональной деятельности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	
Б1.В.ДВ.01.03	Компьютерная техника и средства коммуникации в образовательном процессе музыкального ВУЗа	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.02	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ПК-10	способностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности	ПК
Б1.Б.04	Методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы	
Б1.Б.06	Педагогика высшей школы	
Б1.В.ДВ.01.01	Информационные технологии в профессиональной деятельности	
Б1.В.ДВ.01.02	Информационные технологии в профессиональной деятельности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	
Б1.В.ДВ.01.03	Компьютерная техника и средства коммуникации в образовательном процессе музыкального ВУЗа	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.02	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ПК-11	способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса	ПК
Б1.Б.04	Методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы	
Б1.Б.06	Педагогика высшей школы	
Б1.В.ДВ.01.01	Информационные технологии в профессиональной деятельности	
Б1.В.ДВ.01.02	Информационные технологии в профессиональной деятельности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	
Б1.В.ДВ.01.03	Компьютерная техника и средства коммуникации в образовательном процессе музыкального ВУЗа	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.02	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы: защита реферата	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-12	способностью формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества	ПК
Б1.Б.04	Методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы	
Б1.Б.06	Педагогика высшей школы	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.02	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ПК-13	способностью владеть методикой и навыками преподавания композиции и специальных музыкально-теоретических дисциплин	ПК
Б1.Б.04	Методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы	
Б1.Б.06	Педагогика высшей школы	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.02	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ПК-14	способностью планировать педагогическую деятельность, ставить цели и задачи воспитания и обучения с учетом индивидуальных особенностей обучающихся	ПК
Б1.Б.04	Методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы	
Б1.Б.06	Педагогика высшей школы	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.02	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ПК-15	способностью демонстрировать высокую степень интеллекта и способность увлечь учеников процессом сочинения музыки	ПК
Б1.Б.04	Методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы	
Б1.Б.06	Педагогика высшей школы	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.02	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ПК-16	способностью критически оценивать собственную педагогическую деятельность	ПК
Б1.Б.04	Методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы	
Б1.Б.06	Педагогика высшей школы	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.02	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы: защита реферата	
Вид деятельности: музыкально-просветительская деятельность		
ПК-17	готовностью показывать результаты своей художественно-творческой работы на различных сценических площадках	ПК
Б1.Б.03	Специальность	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы: представление творческо-исполнительской работы (проекта) по видам	
ПК-18	готовностью участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.Б.03	Специальность	
Б1.Б.05	Современная музыка: проблемы и перспективы	
Б1.В.01	История современной музыки	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы: представление творческо-исполнительской работы (проекта) по видам	
ПК-19	способностью разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с музыкантами-исполнителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе, и с использованием возможностей радио, телевидения и информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет")	ПК
Б1.Б.03	Специальность	
Б1.В.ДВ.01.01	Информационные технологии в профессиональной деятельности	
Б1.В.ДВ.01.02	Информационные технологии в профессиональной деятельности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	
Б1.В.ДВ.01.03	Компьютерная техника и средства коммуникации в образовательном процессе музыкального ВУЗа	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы: представление творческо-исполнительской работы (проекта) по видам	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план ассистентуры-стажировки '53.09.03 ассистентура.plx', код специальности 53.09.03, год начала подготовки 2023,2024

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-2; УК-3; УК-4; УК-1; УК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-5; ПК-4; ПК-1; ПК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-12; ПК-13; ПК-11; ПК-9; ПК-10; ПК-16; ПК-14; ПК-15; ПК-19; ПК-17; ПК-18
Б1.Б	Базовая часть	УК-1; УК-5; УК-2; УК-4; УК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-5; ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-3; ПК-9; ПК-13; ПК-16; ПК-15; ПК-14; ПК-12; ПК-10; ПК-11; ПК-19; ПК-18; ПК-17
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	УК-2; УК-1; УК-4; УК-3
Б1.Б.02	Иностранный язык	УК-5
Б1.Б.03	Специальность	ПК-5; ПК-1; ПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-8; ПК-7; ПК-19; ПК-17; ПК-18
Б1.Б.04	Методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы	ПК-11; ПК-12; ПК-9; ПК-10; ПК-15; ПК-16; ПК-13; ПК-14
Б1.Б.05	Современная музыка: проблемы и перспективы	ПК-18
Б1.Б.06	Педагогика высшей школы	ПК-11; ПК-12; ПК-9; ПК-10; ПК-15; ПК-16; ПК-13; ПК-14
Б1.Б.07	Психология художественного творчества	УК-2; УК-1; УК-4; УК-3
Б1.В	Вариативная часть	УК-3; УК-4; УК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-10; ПК-11; ПК-9; ПК-19; ПК-18
Б1.В.01	История современной музыки	УК-3; УК-2; УК-1; УК-4; ПК-9; ПК-18
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору 1	ПК-3; ПК-2; ПК-9; ПК-11; ПК-10; ПК-19
Б1.В.ДВ.01.01	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ПК-3; ПК-2; ПК-9; ПК-11; ПК-10; ПК-19
Б1.В.ДВ.01.02	Информационные технологии в профессиональной деятельности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	ПК-3; ПК-2; ПК-9; ПК-11; ПК-10; ПК-19
Б1.В.ДВ.01.03	Компьютерная техника и средства коммуникации в образовательном процессе музыкального ВУЗа	ПК-3; ПК-2; ПК-9; ПК-11; ПК-10; ПК-19
Б2	Практики	ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-1; ПК-7; ПК-8; ПК-4; ПК-6; ПК-14; ПК-13; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-9; ПК-16; ПК-15; ПК-17; ПК-19; ПК-18
Б2.В	Вариативная часть	ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-1; ПК-7; ПК-8; ПК-4; ПК-6; ПК-14; ПК-13; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-9; ПК-16; ПК-15; ПК-17; ПК-19; ПК-18
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	ПК-11; ПК-12; ПК-9; ПК-10; ПК-15; ПК-16; ПК-13; ПК-14
Б2.В.02(П)	Творческая практика	ПК-5; ПК-19; ПК-17; ПК-18
Б2.В.03(П)	Преддипломная практика	ПК-3; ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-8; ПК-7; ПК-6
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-5; УК-1; УК-3; УК-4; УК-2; ПК-3; ПК-2; ПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-7; ПК-1; ПК-13; ПК-12; ПК-14; ПК-16; ПК-15; ПК-11; ПК-9; ПК-10; ПК-19; ПК-18; ПК-17
Б3.Б	Базовая часть	УК-5; УК-1; УК-3; УК-4; УК-2; ПК-3; ПК-2; ПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-7; ПК-1; ПК-13; ПК-12; ПК-14; ПК-16; ПК-15; ПК-11; ПК-9; ПК-10; ПК-19; ПК-18; ПК-17
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы: представление творческо-исполнительской работы (проекта) по видам	ПК-5; ПК-1; ПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-8; ПК-7; ПК-19; ПК-17; ПК-18
Б3.Б.02	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы: защита реферата	УК-3; УК-4; УК-5; УК-1; УК-2; ПК-9; ПК-16; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-10; ПК-11; ПК-12
ФТД	Факультативы	УК-4; УК-3; ПК-3; ПК-2
ФТД.В	Вариативная часть	УК-4; УК-3; ПК-3; ПК-2

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план ассистентуры-стажировки '53.09.03 ассистентура.plx', код специальности 53.09.03, год начала подготовки 2023,2024

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД.В.01	Практикум администрирования образовательных программ в музыкальном вузе	ПК-3
ФТД.В.02	Научная речь	УК-4; ПК-2
ФТД.В.03	Герменевтика художественного текста	УК-3