

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

УТВЕРЖДАЮ

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Гуревич Юрий Ефимович

Должность: ректор

Дата подписания: 04.06.2024 15:51:16

Уникальный программный ключ:

1348bd14015b2ccdc50930arb46bbe76f87a2b7

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 13 от 04.06.2024

53.09.04

53.09.04 Мастерство музыкальной звукорежиссуры (уровень подготовки кадров высшей квалификации)

Квалификация: Музыкальный звукорежиссер высшей квалификации.
Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

+	Виды профессиональной деятельности
+	педагогическая деятельность
+	художественно-творческая деятельность
+	музыкально-просветительская деятельность

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023,2024

Учебный год 2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) № 843 от 17.08.2015

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

Начальник УО

Декан

Ульянова / Р.А. Ульянова/
Молодова / Н.А. Молодова/
Куклев / А.В. Куклев/



Ю.Е. Гуревич

2024г.

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август							
	Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
I	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	
II	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
п	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	20	19 5/6	39 5/6	20	14 1/6	34 1/6	74
П	Практика					2	2	2
Г	Государственная итоговая аттестация					4	4	4
Э	Экзаменационные сессии	2	1 2/6	3 2/6	2	1	3	6 2/6
К	Каникулы		8 5/6	8 5/6		8 5/6	8 5/6	17 4/6
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		22	30	52	22	30	52	104

План Учебный план ассистентуры-стажировки '53.09.04 ассистентура.plx', код специальности 53.09.04, год начала подготовки 2023,2024

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля			з.е.	Итого акад. часов														Курс 1																Курс 2															
			Экзамен	Зачет	Заче: с оц.		Факт	Часов в з.е.	По плану	Конт. раб.	Лек	Пр	ИЗ	КСР	СР	Конт роль	Семестр 1				Семестр 2				Семестр 3				Семестр 4																							
																	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КСР	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КСР	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КСР	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КСР	СР	Конт роль								
Блок 1. Дисциплины (модули)						87	3132	648	62	427	138	21	2232	252	21	58	50	18		558	72	22		143	37		540	72	26	4	175	37		639	81	18		59	46	21	495	27										
Базовая часть						77	2772	576	62	361	138	15	1944	252	21	58	50	18		558	72	22		143	37		540	72	21	4	139	37		495	81	13		29	46	15	351	27										
+	Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	3	12		8	36	288	180	54	108	18		81	27	3	54			54		2		54			18		3		54	18		9	27																	
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	4	23		9	36	324	108		99	3	6	189	27								3		35	1		72	3		35	1		72	3		29	1	6	45	27											
+	Б1.Б.03	Специальность		2	4	24	36	864	108			102	6	756		6			18	198		6				36	180	6				18	198	6																		
+	Б1.Б.04	Методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы		3	4	10	36	360	54	4	32	15	3	306														6	4	32			180		4			15	3	126												
+	Б1.Б.05	История звукозаписи	3	2		10	36	360	54		54			252	54	4						3		18			126	3		18			90		3																	
+	Б1.Б.06	Педагогика высшей школы	1			8	36	288	36	4	32			180	72	8	4	32				3		18			180	72				36	54																			
+	Б1.Б.07	Психология художественного творчества	2			8	36	288	36		36			180	72						8		36				180	72																								
Вариативная часть						10	360	72		66		6	288																																							
+	Б1.В.01	История современной музыки		3	5	36	180	36		36				144														5		36			144		5		30		6	144												
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору 1		4	5	180	36			30		6	144															5		36			144																			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Информационные технологии в профессиональной деятельности		4	5	36	180	36		30		6	144																																							
-	Б1.В.ДВ.01.02	Информационные технологии в профессиональной деятельности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья		4	5	36	180	36		30		6	144																																							
-	Б1.В.ДВ.01.03	Компьютерная техника и средства коммуникации в образовательном процессе музыкального ВУЗа		4	5	36	180	36		30		6	144																																							
Блок 2. Практики						39	1404	90		90		1287	27	12				18		414		11		18		378	7		18			234	9			36		261	27													
Вариативная часть						39	1404	90		90		1287	27	12				18		414		11		18		378	7		18			234	9			36		261	27													
+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	4	2		9	36	324	36		36		261	27	3			9		99		2		9		63	2		9		63	2			9		36	27														
+	Б2.В.02(П)	Творческая практика		2	4	27	36	972	36		36		936	9			9		315		9		9		315	5		9		171	4			9		18	90															
+	Б2.В.03(П)	Преддипломная практика		4	3	36	108	18		18		90																																								
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						6	216					216																																								
Базовая часть						6	216					216																																								
+	Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы: представление творческо-исполнительской работы (проекта)				3	36	108					108																																							
+	Б3.Б.02	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы: защита реферата				3	36	108					108																																							
ФТД. Факультативы						7	252	141	33	108		111		2		36			36		2		36		36		2.5	18	36			36		0.5	15					3												
Вариативная часть						7	252	141	33	108		111		2		36			36		2		36		36		2.5	18	36			36		0.5	15					3												
+	ФТД.В.01	Практикум администрирования образовательных программ в музыкальном вузе		3		4	36	144	72		72		72									2		36		36		2		36			36																			
+	ФТД.В.02	Научная речь		1		2	36	72	36		36		36									2		36		36		2		36			36																			
+	ФТД.В.03	Герменевтика художественного текста		4		1	36	36	33	33		3																																								
Итого з.е./акад. часов (без факультативов)						132	4752	738	62	427	228	21	3735	279	33	58	50	36		972	72	33		143	55		918	72	33	4	175	55		873	81	33	15		59	82	21	972	54									
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад. час/нед)																59.4			36				59.9		54				59.9			40.5						56.5				54										
Контактная работа (акад. час/нед)															7.2								10					11.7																								
з.е. на курсах (без факультативов)																																																				

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	готовностью овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и художественно-творческой деятельности	УК
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	
Б1.Б.05	История звукозаписи	
Б1.Б.07	Психология художественного творчества	
Б1.В.01	История современной музыки	
Б2.В.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы: защита реферата	
УК-2	способностью видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте	УК
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	
Б1.Б.05	История звукозаписи	
Б1.Б.07	Психология художественного творчества	
Б1.В.01	История современной музыки	
Б2.В.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы: защита реферата	
УК-3	способностью анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта (педагогической и художественно-творческой)	УК
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	
Б1.Б.07	Психология художественного творчества	
Б1.В.01	История современной музыки	
Б2.В.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ФТД.В.03	Герменевтика художественного текста	
УК-4	способностью аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры	УК
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	
Б1.Б.07	Психология художественного творчества	
Б1.В.01	История современной музыки	
Б2.В.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ФТД.В.02	Научная речь	
УК-5	способностью пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения	-
Б1.Б.02	Иностранный язык	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы: защита реферата	
Вид деятельности: педагогическая деятельность		
ПК-1	способностью преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области искусства музыкальной звукорежиссуры	ПК
Б1.Б.04	Методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы	
Б1.Б.06	Педагогика высшей школы	
Б1.В.01	История современной музыки	
Б1.В.ДВ.01.01	Информационные технологии в профессиональной деятельности	
Б1.В.ДВ.01.02	Информационные технологии в профессиональной деятельности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	
Б1.В.ДВ.01.03	Компьютерная техника и средства коммуникации в образовательном процессе музыкального ВУЗа	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.02	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ПК-2	способностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности	ПК
Б1.Б.04	Методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы	
Б1.Б.06	Педагогика высшей школы	
Б1.В.ДВ.01.01	Информационные технологии в профессиональной деятельности	
Б1.В.ДВ.01.02	Информационные технологии в профессиональной деятельности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	
Б1.В.ДВ.01.03	Компьютерная техника и средства коммуникации в образовательном процессе музыкального ВУЗа	
Б2.В.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ФТД.В.02	Научная речь	
ПК-3	способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса	ПК
Б1.Б.04	Методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы	
Б1.Б.06	Педагогика высшей школы	
Б1.В.ДВ.01.01	Информационные технологии в профессиональной деятельности	
Б1.В.ДВ.01.02	Информационные технологии в профессиональной деятельности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	
Б1.В.ДВ.01.03	Компьютерная техника и средства коммуникации в образовательном процессе музыкального ВУЗа	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы: представление творческо-исполнительской работы (проекта)	
ФТД.В.01	Практикум администрирования образовательных программ в музыкальном вузе	
ПК-4	способностью формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.Б.04	Методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы	
Б1.Б.06	Педагогика высшей школы	
Б1.В.01	История современной музыки	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы: представление творческо-исполнительской работы (проекта)	
ПК-5	способностью критически оценивать и осмысливать собственную педагогическую деятельность	ПК
Б1.Б.04	Методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы	
Б1.Б.06	Педагогика высшей школы	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.02	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы: защита реферата	
Вид деятельности: художественно-творческая деятельность		
ПК-6	способностью создавать продукцию музыкальной звукорежиссуры	ПК
Б1.Б.03	Специальность	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы: представление творческо-исполнительской работы (проекта)	
ПК-7	способностью к сотворчеству с режиссером-постановщиком, композитором и исполнителями	ПК
Б1.Б.03	Специальность	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы: представление творческо-исполнительской работы (проекта)	
ПК-8	способностью проявлять креативность профессионального мышления, находить нестандартные художественно-технические решения	ПК
Б1.Б.03	Специальность	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы: представление творческо-исполнительской работы (проекта)	
ПК-9	способностью использовать в работе современные приемы звукозаписи и современное оборудование	ПК
Б1.Б.03	Специальность	
Б1.В.ДВ.01.01	Информационные технологии в профессиональной деятельности	
Б1.В.ДВ.01.02	Информационные технологии в профессиональной деятельности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	
Б1.В.ДВ.01.03	Компьютерная техника и средства коммуникации в образовательном процессе музыкального ВУЗа	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы: представление творческо-исполнительской работы (проекта)	
ПК-10	способностью работать самостоятельно, критически оценивая результаты собственной деятельности	ПК
Б1.Б.03	Специальность	
Б2.В.03(П)	Преддипломная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы: представление творческо-исполнительской работы (проекта)	
ПК-11	способностью работать в области концертного звукоусиления в различных жанрах и стилях музыки, осуществлять концертную звукозапись, создавать звуковой образ в театральных постановках, осуществлять звукозапись для теле-, радиовещания, запись музыки для кино с учетом специфических особенностей аудиопроизводства в сфере кинематографа, запись академической музыки больших и малых форм, народной музыки, эстрадной музыки с учетом ее последующей реализации (выпуск компакт-диска, теле-, радио-, интернет-эфир) и спецификой этой реализации	ПК
Б1.Б.03	Специальность	
Б1.В.01	История современной музыки	
Б1.В.ДВ.01.01	Информационные технологии в профессиональной деятельности	
Б1.В.ДВ.01.02	Информационные технологии в профессиональной деятельности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	
Б1.В.ДВ.01.03	Компьютерная техника и средства коммуникации в образовательном процессе музыкального ВУЗа	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы: представление творческо-исполнительской работы (проекта)	
ПК-12	способностью осуществлять профессиональную оценку фонограмм, профессиональных обзоров, технических спецификаций	ПК
Б1.Б.03	Специальность	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы: представление творческо-исполнительской работы (проекта)	
ПК-13	способностью осуществлять мастеринг фонограмм разных стилей и с различным целевым выходом продукта	ПК
Б1.Б.03	Специальность	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы: представление творческо-исполнительской работы (проекта)	
ПК-14	способностью осуществлять аудиопроизводство в рамках цифрового вещания	ПК
Б1.Б.03	Специальность	
Б1.В.ДВ.01.01	Информационные технологии в профессиональной деятельности	
Б1.В.ДВ.01.02	Информационные технологии в профессиональной деятельности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	
Б1.В.ДВ.01.03	Компьютерная техника и средства коммуникации в образовательном процессе музыкального ВУЗа	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы: представление творческо-исполнительской работы (проекта)	
ПК-15	способностью оформлять технический райдер согласно потребностям музыкантов	ПК
Б1.Б.03	Специальность	
Б1.В.ДВ.01.01	Информационные технологии в профессиональной деятельности	
Б1.В.ДВ.01.02	Информационные технологии в профессиональной деятельности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	
Б1.В.ДВ.01.03	Компьютерная техника и средства коммуникации в образовательном процессе музыкального ВУЗа	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы: представление творческо-исполнительской работы (проекта)	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-16	способностью осуществлять работы в области постпродакшн	ПК
Б1.Б.03	Специальность	
Б1.В.ДВ.01.01	Информационные технологии в профессиональной деятельности	
Б1.В.ДВ.01.02	Информационные технологии в профессиональной деятельности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	
Б1.В.ДВ.01.03	Компьютерная техника и средства коммуникации в образовательном процессе музыкального ВУЗа	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы: представление творческо-исполнительской работы (проекта)	
Вид деятельности: музыкально-просветительская деятельность		
ПК-17	готовностью участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду	ПК
Б1.Б.03	Специальность	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы: представление творческо-исполнительской работы (проекта)	
ПК-18	готовностью разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с музыкантами-исполнителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей радио, телевидения и информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет")	ПК
Б1.Б.03	Специальность	
Б1.В.01	История современной музыки	
Б1.В.ДВ.01.01	Информационные технологии в профессиональной деятельности	
Б1.В.ДВ.01.02	Информационные технологии в профессиональной деятельности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	
Б1.В.ДВ.01.03	Компьютерная техника и средства коммуникации в образовательном процессе музыкального ВУЗа	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы: представление творческо-исполнительской работы (проекта)	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план ассистентуры-стажировки '53.09.04 ассистентура.plx', код специальности 53.09.04, год начала подготовки 2023,2024

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-2; УК-4; УК-1; УК-3; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-13; ПК-7; ПК-12; ПК-8; ПК-10; ПК-16; ПК-11; ПК-9; ПК-6; ПК-15; ПК-14; ПК-18; ПК-17; УК-5
Б1.Б	Базовая часть	УК-2; УК-1; УК-4; УК-3; ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-4; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-12; ПК-15; ПК-16; ПК-13; ПК-14; ПК-18; ПК-17; УК-5
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	УК-2; УК-1; УК-4; УК-3
Б1.Б.02	Иностранный язык	УК-5
Б1.Б.03	Специальность	ПК-10; ПК-11; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-16; ПК-12; ПК-15; ПК-13; ПК-14; ПК-18; ПК-17
Б1.Б.04	Методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы	ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-4
Б1.Б.05	История звукозаписи	УК-1; УК-2
Б1.Б.06	Педагогика высшей школы	ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-4
Б1.Б.07	Психология художественного творчества	УК-2; УК-1; УК-4; УК-3
Б1.В	Вариативная часть	УК-3; УК-4; УК-1; УК-2; ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-3; ПК-15; ПК-16; ПК-14; ПК-9; ПК-11; ПК-18
Б1.В.01	История современной музыки	УК-3; УК-4; УК-1; УК-2; ПК-4; ПК-1; ПК-11; ПК-18
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору 1	ПК-3; ПК-2; ПК-1; ПК-9; ПК-11; ПК-16; ПК-15; ПК-14; ПК-18
Б1.В.ДВ.01.01	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ПК-3; ПК-2; ПК-1; ПК-9; ПК-11; ПК-16; ПК-15; ПК-14; ПК-18
Б1.В.ДВ.01.02	Информационные технологии в профессиональной деятельности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	ПК-3; ПК-2; ПК-1; ПК-9; ПК-11; ПК-16; ПК-15; ПК-14; ПК-18
Б1.В.ДВ.01.03	Компьютерная техника и средства коммуникации в образовательном процессе музыкального ВУЗа	ПК-3; ПК-2; ПК-1; ПК-9; ПК-11; ПК-16; ПК-15; ПК-14; ПК-18
Б2	Практики	УК-4; УК-3; УК-2; УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-1; ПК-3; ПК-2; ПК-9; ПК-11; ПК-8; ПК-6; ПК-7; ПК-15; ПК-16; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-18; ПК-17; УК-5
Б2.В	Вариативная часть	УК-4; УК-3; УК-2; УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-1; ПК-3; ПК-2; ПК-9; ПК-11; ПК-8; ПК-6; ПК-7; ПК-15; ПК-16; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-18; ПК-17; УК-5
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	ПК-3; ПК-1; ПК-5; ПК-4
Б2.В.02(П)	Творческая практика	ПК-11; ПК-12; ПК-9; ПК-7; ПК-8; ПК-6; ПК-16; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-18; ПК-17
Б2.В.03(П)	Преддипломная практика	УК-1; УК-3; УК-2; УК-4; ПК-2; ПК-10; УК-5
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-2; УК-4; УК-3; УК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-2; ПК-1; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-15; ПК-16; ПК-14; ПК-12; ПК-13; ПК-18; ПК-17; УК-5
Б3.Б	Базовая часть	УК-2; УК-4; УК-3; УК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-2; ПК-1; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-15; ПК-16; ПК-14; ПК-12; ПК-13; ПК-18; ПК-17; УК-5
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы: представление творческо-исполнительской работы (ПК-4; ПК-3; ПК-9; ПК-10; ПК-8; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-15; ПК-16; ПК-14; ПК-12; ПК-13; ПК-18; ПК-17
Б3.Б.02	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы: защита реферата	УК-3; УК-4; УК-1; УК-2; ПК-5; ПК-2; ПК-1; УК-5
ФТД	Факультативы	УК-4; УК-3; ПК-3; ПК-2
ФТД.В	Вариативная часть	УК-4; УК-3; ПК-3; ПК-2

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план ассистентуры-стажировки '53.09.04 ассистентура.plx', код специальности 53.09.04, год начала подготовки 2023,2024

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД.В.01	Практикум администрирования образовательных программ в музыкальном вузе	ПК-3
ФТД.В.02	Научная речь	УК-4; ПК-2
ФТД.В.03	Герменевтика художественного текста	УК-3