

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

УТВЕРЖДАЮ

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Гуревич Юрий Ефимович

Должность: ректор

Дата подписания: 04.06.2024 11:58:20

Уникальный программный ключ:

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 13 от 04.06.2024

53.03.02

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (уровень бакалавриата)
профиль Фортепиано



Ю.Е. Гуревич

2024 г.

| |
|---|
| Квалификация: Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель (Фортепиано) |
| Форма обучения: Очная |
| Срок получения образования: 4 г. |

Год начала подготовки 2021,2022,2023,2024

(по учебному плану)

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт

(ФГОС)

№ 730 от 01.08.2017

| | |
|---|--|
| + | Типы задач профессиональной деятельности |
| + | художественно-творческий |
| + | педагогический |

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

Начальник УО

Декан

Р.А. Ульянова / Р.А. Ульянова/
Н.А. Молодова / Н.А. Молодова/
А.В. Куклев / А.В. Куклев/

План Учебный план бакалавриата '53.03.02-фортепиано.plx', код направления 53.03.02, год начала подготовки 2021,2022,2023,2024

| Курс 2 | | | | | | | | | | | | | Курс 3 | | | | | | | | | | | | | Курс 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|------|-------|-----------|------|-----|-------|-----|------|-------|------|-------|-----------|-----------|-----|-----|-----|------|-------|------|-------|-----------|------|-----|-------|-----|-----------|-------|------|-------|-----------|------|-----|-----|-----|------|-------|------|-------|-----------|------|-----|----|----|------|-------|------|-------|-----------|------|--|--|-----------|-----|------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Семестр 4 | | | | | | | | | | | | | Семестр 5 | | | | | | | | | | | | | Семестр 6 | | | | | | | | | | | | | Семестр 7 | | | | | | | | | | | | | Семестр 8 | | | | | | | | | | | | |
| СР | Конс | КРАТС | Конт роль | з.е. | Лек | Пр | ИЗ | КРАТ | СР | Конс | КРАТС | Конт роль | з.е. | Лек | Пр | ИЗ | КРАТ | СР | Конс | КРАТС | Конт роль | з.е. | Лек | Пр | ИЗ | КРАТ | СР | Конс | КРАТС | Конт роль | з.е. | Лек | Пр | ИЗ | КРАТ | СР | Конс | КРАТС | Конт роль | з.е. | Лек | Пр | ИЗ | КРАТ | СР | Конс | КРАТС | Конт роль | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 343 | 2 | 2 | 158 | 28.5 | 120 | 263.8 | 112 | 1.4 | 384.8 | 6 | 4 | 206 | 27.5 | 148 | 243 | 119 | 0.4 | 335.6 | 4 | 2.6 | 155.4 | 27.5 | 120 | 231.6 | 112 | 1.6 | 326.8 | 4 | 3 | 209 | 25.5 | 116 | 192 | 136 | 0.8 | 320.2 | 3 | 2 | 148 | 22.5 | 120 | 84 | 96 | 1.8 | 346.2 | 5 | 3 | 154 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 279 | 2 | 1.6 | 140.4 | 25.5 | 104 | 184 | 112 | 1.2 | 327.8 | 6 | 3.6 | 179.4 | 23.5 | 130 | 176 | 119 | 0.4 | 258.6 | 4 | 2.6 | 155.4 | 21.5 | 104 | 135.8 | 112 | 1 | 232.2 | 4 | 2.6 | 182.4 | 16.5 | 64 | 142 | 119 | 0.4 | 115.6 | 3 | 2 | 148 | 16.5 | 84 | 72 | 84 | 1.2 | 226.8 | 4 | 2.4 | 119.6 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 38 | | | | 2 | 16 | 16 | | | 13 | 1 | 0.6 | 25.4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 38 | | | | 2 | | 32 | | | 13 | 1 | 0.6 | 25.4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 1 | 0.6 | 34.4 | 1 | 24 | 8 | | | 4 | | | | 2 | 26 | 8 | | | 2 | 1 | 0.6 | 34.4 | 1 | 24 | 8 | | | 4 | | | | 2 | 26 | 8 | | | 11 | 1 | 0.6 | 25.4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 24 | 24 | | | | 33 | 1 | 0.6 | 25.4 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | 2 | | 32 | | | 13 | 1 | 0.6 | 25.4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 2 | | | | | 34 | | | | 2 | | 0.2 | 35.8 | 2 | | 32 | | | 4 | 1 | 0.6 | 34.4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 58 | 1 | 0.6 | 34.4 | 4.5 | | | 64 | | 62 | 1 | 0.6 | 34.4 | 3 | | | 68 | | 4 | 1 | 0.6 | 34.4 | 3 | | | 64 | | 8 | 1 | 0.6 | 34.4 | 3.5 | | | 68 | | 4 | 1 | 0.6 | 52.4 | 2.5 | | | 48 | | 6 | 1 | 0.6 | 34.4 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | 2 | | 32 | | 0.2 | 39.8 | | | | 1 | | 34 | | 0.2 | 1.8 | | | | 2 | | 32 | | 0.2 | 39.8 | | | | 1 | | 34 | | 2 | | | | | 2 | | 24 | | | 21 | 1 | 0.6 | 25.4 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | 2 | | | 16 | 0.2 | 55.8 | | | | 1 | | | 34 | 0.2 | 1.8 | | | | 1 | | | 32 | 0.2 | 3.8 | | | | 2 | | | 34 | | 38 | | | | 2 | | | 24 | | 12 | 1 | 0.6 | 34.4 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 38 | | | | 2 | 16 | 16 | | | 4 | 1 | 0.6 | 34.4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | 1 | 32 | | | | 4 | | | | 2 | 34 | | | | 11 | 1 | 0.6 | 25.4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 12 | 12 | | | 0.2 | 47.8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 1 | | | | | 34 | | | | 2 | | | | 1 | | 15.8 | | 0.2 | 20 | | | | 2 | | 24 | 12 | | 0.2 | 35.8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | 2 | | 32 | | 0.2 | 39.8 | | | | 3 | | 34 | | | 74 | | | | 3 | | 32 | | 0.2 | 75.8 | | | | 2 | | 34 | | 2 | 1 | 0.6 | 34.4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | 0.2 | 35.8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1.5 | 34 | | | | 20 | | | | 1.5 | 32 | | | 0.2 | 21.8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | 17 | | 19 | | | | 1 | | | 12 | 0.4 | 23.6 | | | | | | | | | | |
| 19 | | 0.2 | 35.8 | 2 | | | 16 | | 20 | 1 | 0.6 | 34.4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | 1 | | | 16 | 0.2 | 19.8 | | | | 2 | | | 17 | | 55 | | | | 2 | | | 16 | 2 | 1 | 0.6 | 52.4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 38 | | | | 2 | 16 | 16 | | 0.4 | 39.6 | | | | | | | | | | | | | 2 | 18 | 16 | | | 38 | | | | 2 | 16 | 16 | | | 4 | 1 | 0.6 | 34.4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | 3 | 18 | 16 | | | 47 | 1 | 0.6 | 25.4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 32 | | | | 49 | | 0.2 | 26.8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 34 | | | | 2 | | | | 2 | 24 | | | | 0.4 | 47.6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | 34 | | 2 | | 0.2 | 35.8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 4 | 32 | | 0.4 | 35.6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 64 | | 0.4 | 17.6 | 3 | 16 | 79.8 | | 0.2 | 57 | | 0.4 | 26.6 | 4 | 18 | 67 | | | 77 | | | | 6 | 16 | 95.8 | | 0.6 | 94.6 | | 0.4 | 26.6 | 9 | 52 | 50 | 17 | 0.4 | 204.6 | | | | 6 | 36 | 12 | 12 | 0.6 | 119.4 | 1 | 0.6 | 34.4 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | 2 | | 34 | | | 38 | | | | 2 | | 32 | | 0.4 | 39.6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | 2 | | 34 | | | 38 | | | | 2 | | 32 | | | 39.6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | 2 | | 34 | | | 38 | | | | 2 | | 32 | | 0.4 | 39.6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | 2 | 18 | 16 | | | 38 | | | | 3 | 16 | 16 | | | 49 | | 0.4 | 26.6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | 2 | 18 | 16 | | | 38 | | | | 3 | 16 | 16 | | | 49 | | 0.4 | 26.6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 12 | 12 | | | 0.2 | 47.8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 12 | 12 | | | 0.2 | 47.8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | 0.4 | 17.6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 12 | 12 | | | 0.2 | 47.8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | 0.4 | 17.6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------|--|-----|
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК |
| Б1.О.01 | Философия | |
| Б1.О.16 | Основы права | |
| Б1.О.38 | Общественный проект "Обучение служением" | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-2 | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК |
| Б1.О.17 | Основы экономики и менеджмента | |
| Б1.О.23 | Основы научных исследований | |
| Б1.О.38 | Общественный проект "Обучение служением" | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.06 | Великая Отечественная война: без срока давности | |
| УК-3 | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК |
| Б1.О.22 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.О.38 | Общественный проект "Обучение служением" | |
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы | |
| ФТД.01 | Психология общения | |
| ФТД.02 | Социально-психологическая адаптация музыканта в профессиональной деятельности (для лиц с ОВЗ) | |
| ФТД.03 | Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО | |
| УК-4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах) | УК |
| Б1.О.02 | Иностранный язык | |
| Б1.О.19 | Профессиональный иностранный язык | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.04 | Русский язык и культура речи | |
| ФТД.05 | Разговорный иностранный язык | |
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК |
| Б1.О.01 | Философия | |
| Б1.О.02 | Иностранный язык | |
| Б1.О.20 | История русской и зарубежной литературы | |
| Б1.О.21 | История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры) | |
| Б1.О.35 | История России | |
| Б1.О.37 | Основы российской государственности | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|--|-----|
| Б1.О.38 | Общественный проект "Обучение служением" | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.04 | Русский язык и культура речи | |
| УК-6 | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | УК |
| Б1.О.23 | Основы научных исследований | |
| Б1.О.38 | Общественный проект "Обучение служением" | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-7 | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК |
| Б1.О.18 | Физическая подготовка | |
| Б1.В.ДВ.10.01 | Настольный теннис | |
| Б1.В.ДВ.10.02 | Аэробика | |
| Б1.В.ДВ.11.01 | Спортивная подготовка | |
| Б1.В.ДВ.11.02 | Гимнастика | |
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы | |
| УК-8 | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | УК |
| Б1.О.15 | Безопасность жизнедеятельности | |
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы | |
| УК-9 | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | УК |
| Б1.О.17 | Основы экономики и менеджмента | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-10 | Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности | УК |
| Б1.О.16 | Основы права | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-1 | Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе | ОПК |
| Б1.О.04 | История музыки (зарубежной, отечественной) | |
| Б1.О.05 | Музыка второй половины XX - начала XXI веков | |
| Б1.О.06 | Сольфеджио | |
| Б1.О.07 | Гармония | |
| Б1.О.08 | Полифония | |
| Б1.О.09 | Музыкальные жанры и формы | |
| Б1.О.14 | История исполнительского искусства | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|-------------|---|-----|
| Б1.О.28 | История и конструкция фортепиано | |
| Б1.О.29 | Антология фортепианного концерта | |
| Б1.О.30 | История музыкальной педагогики | |
| Б1.О.34 | Нотация в современной музыке | |
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы | |
| ОПК-2 | Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации | ОПК |
| Б1.О.10 | Специальный инструмент | |
| Б1.О.11 | Ансамбль | |
| Б1.О.12 | Концертмейстерский класс | |
| Б1.О.24 | Фортепианный ансамбль | |
| Б1.О.25 | Чтение с листа и транспонирование | |
| Б2.О.01(П) | Исполнительская практика | |
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы | |
| ОПК-3 | Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач | ОПК |
| Б1.О.13 | Методика обучения игре на инструменте | |
| Б1.О.22 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.О.27 | Практикум по изучению педагогического репертуара | |
| Б1.О.31 | Музыкальная педагогика в Детских школах искусств | |
| Б1.О.32 | Творческие методики детского музыкального образования | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-4 | Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности | ОПК |
| Б1.О.23 | Основы научных исследований | |
| Б2.О.02(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-5 | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ОПК |
| Б1.О.36 | Введение в информационные технологии | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-6 | Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте | ОПК |
| Б1.О.10 | Специальный инструмент | |
| Б1.О.11 | Ансамбль | |
| Б1.О.12 | Концертмейстерский класс | |
| Б1.О.24 | Фортепианный ансамбль | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---|--|-----|
| Б1.О.25 | Чтение с листа и транспонирование | |
| Б1.О.26 | Развитие исполнительской техники | |
| Б1.О.33 | Проблемы аутентичного исполнительства | |
| Б2.О.01(П) | Исполнительская практика | |
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы | |
| ОПК-7 | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации | ОПК |
| Б1.О.03 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач профессиональной деятельности: педагогический | | |
| ПК-1 | Способен осуществлять педагогическую деятельность в образовательных организациях | ПК |
| Б1.О.13 | Методика обучения игре на инструменте | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Методика преподавания ансамблевых дисциплин | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Методика преподавания концертмейстерского мастерства | |
| Б2.В.03(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-2 | Способен овладевать необходимым комплексом общепедагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности | ПК |
| Б1.О.13 | Методика обучения игре на инструменте | |
| Б2.В.03(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-3 | Способен использовать в практической деятельности принципы, методы и формы проведения урока, методику подготовки к уроку, методологию анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способы их разрешения | ПК |
| Б1.О.13 | Методика обучения игре на инструменте | |
| Б1.В.ДВ.08.01 | Современные музыкально-педагогические технологии | |
| Б1.В.ДВ.08.02 | Музыкально-педагогический практикум | |
| Б2.В.03(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-4 | Способен планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу | ПК |
| Б1.О.13 | Методика обучения игре на инструменте | |
| Б2.В.03(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-5 | Способен ориентироваться в профессиональной учебно-методической литературе | ПК |
| Б1.О.13 | Методика обучения игре на инструменте | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---|---|-----|
| Б1.В.ДВ.03.01 | Теория и практика современного образования | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | История и теория педагогики | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Педагогический репертуар ДШИ и музыкальных колледжей | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Методология изучения педагогического репертуара | |
| Б2.О.02(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б2.В.03(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий | | |
| ПК-6 | Готов к овладению и постоянному расширению репертуара, соответствующего исполнительскому профилю | ПК |
| Б1.О.10 | Специальный инструмент | |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Изучение фортепианной музыки национальных школ | |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Изучение фортепианной музыки Китая (на китайском языке) | |
| Б2.О.01(П) | Исполнительская практика | |
| Б2.В.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы | |
| ПК-7 | Готов к пониманию и использованию механизмов музыкальной памяти, специфике слухо-мыслительных процессов, работы творческого воображения в профессиональной деятельности | ПК |
| Б1.О.10 | Специальный инструмент | |
| Б1.В.ДВ.07.01 | Основы импровизации | |
| Б1.В.ДВ.07.02 | Основы аранжировки | |
| Б2.В.02(П) | Концертмейстерская практика | |
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы | |
| ПК-8 | Способен пользоваться методологией анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации, национальных школ, исполнительских стилей | ПК |
| Б1.О.10 | Специальный инструмент | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Полифонический анализ | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Слуховой анализ | |
| Б1.В.ДВ.06.01 | История российских фортепианных школ | |
| Б1.В.ДВ.06.02 | История российских фортепианных школ (на английском языке) | |
| Б2.В.02(П) | Концертмейстерская практика | |
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы | |
| ПК-9 | Готов к использованию в своей исполнительской деятельности современных технических средств | ПК |
| Б1.О.10 | Специальный инструмент | |
| Б1.В.ДВ.09.01 | Компьютерный набор нотного текста | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|---|-----|
| Б1.В.ДВ.09.02 | Электронные музыкальные инструменты | |
| Б2.О.01(П) | Исполнительская практика | |
| Б2.В.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы | |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------|---|--|
| Б1 | Дисциплины (модули) | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9 |
| Б1.0 | Обязательная часть | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9 |
| Б1.0.01 | Философия | УК-1; УК-5 |
| Б1.0.02 | Иностранный язык | УК-4; УК-5 |
| Б1.0.03 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | ОПК-7 |
| Б1.0.04 | История музыки (зарубежной, отечественной) | ОПК-1 |
| Б1.0.05 | Музыка второй половины XX - начала XXI веков | ОПК-1 |
| Б1.0.06 | Сольфеджио | ОПК-1 |
| Б1.0.07 | Гармония | ОПК-1 |
| Б1.0.08 | Полифония | ОПК-1 |
| Б1.0.09 | Музыкальные жанры и формы | ОПК-1 |
| Б1.0.10 | Специальный инструмент | ОПК-2; ОПК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9 |
| Б1.0.11 | Ансамбль | ОПК-2; ОПК-6 |
| Б1.0.12 | Концертмейстерский класс | ОПК-2; ОПК-6 |
| Б1.0.13 | Методика обучения игре на инструменте | ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 |
| Б1.0.14 | История исполнительского искусства | ОПК-1 |
| Б1.0.15 | Безопасность жизнедеятельности | УК-8 |
| Б1.0.16 | Основы права | УК-1; УК-10 |
| Б1.0.17 | Основы экономики и менеджмента | УК-2; УК-9 |
| Б1.0.18 | Физическая подготовка | УК-7 |
| Б1.0.19 | Профессиональный иностранный язык | УК-4 |
| Б1.0.20 | История русской и зарубежной литературы | УК-5 |
| Б1.0.21 | История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры) | УК-5 |
| Б1.0.22 | Музыкальная педагогика и психология | УК-3; ОПК-3 |
| Б1.0.23 | Основы научных исследований | УК-2; УК-6; ОПК-4 |
| Б1.0.24 | Фортепианный ансамбль | ОПК-2; ОПК-6 |
| Б1.0.25 | Чтение с листа и транспонирование | ОПК-2; ОПК-6 |
| Б1.0.26 | Развитие исполнительской техники | ОПК-6 |
| Б1.0.27 | Практикум по изучению педагогического репертуара | ОПК-3 |
| Б1.0.28 | История и конструкция фортепиано | ОПК-1 |
| Б1.0.29 | Антология фортепианного концерта | ОПК-1 |
| Б1.0.30 | История музыкальной педагогики | ОПК-1 |
| Б1.0.31 | Музыкальная педагогика в Детских школах искусств | ОПК-3 |
| Б1.0.32 | Творческие методики детского музыкального образования | ОПК-3 |
| Б1.0.33 | Проблемы аутентичного исполнительства | ОПК-6 |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------------|--|--|
| Б1.О.34 | Нотация в современной музыке | ОПК-1 |
| Б1.О.35 | История России | УК-5 |
| Б1.О.36 | Введение в информационные технологии | ОПК-5 |
| Б1.О.37 | Основы российской государственности | УК-5 |
| Б1.О.38 | Общественный проект "Обучение служением" | УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6 |
| Б1.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | УК-7; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9 |
| Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины по выбору 1 | ПК-8 |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Полифонический анализ | ПК-8 |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Слуховой анализ | ПК-8 |
| Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины по выбору 2 | ПК-1 |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Методика преподавания ансамблевых дисциплин | ПК-1 |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Методика преподавания концертмейстерского мастерства | ПК-1 |
| Б1.В.ДВ.03 | Дисциплины по выбору 3 | ПК-5 |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Теория и практика современного образования | ПК-5 |
| Б1.В.ДВ.03.02 | История и теория педагогики | ПК-5 |
| Б1.В.ДВ.04 | Дисциплины по выбору 4 | ПК-5 |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Педагогический репертуар ДШИ и музыкальных колледжей | ПК-5 |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Методология изучения педагогического репертуара | ПК-5 |
| Б1.В.ДВ.05 | Дисциплины по выбору 5 | ПК-6 |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Изучение фортепианной музыки национальных школ | ПК-6 |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Изучение фортепианной музыки Китая (на китайском языке) | ПК-6 |
| Б1.В.ДВ.06 | Дисциплины по выбору 6 | ПК-8 |
| Б1.В.ДВ.06.01 | История российских фортепианных школ | ПК-8 |
| Б1.В.ДВ.06.02 | История российских фортепианных школ (на английском языке) | ПК-8 |
| Б1.В.ДВ.07 | Дисциплины по выбору 7 | ПК-7 |
| Б1.В.ДВ.07.01 | Основы импровизации | ПК-7 |
| Б1.В.ДВ.07.02 | Основы аранжировки | ПК-7 |
| Б1.В.ДВ.08 | Дисциплины по выбору 8 | ПК-3 |
| Б1.В.ДВ.08.01 | Современные музыкально-педагогические технологии | ПК-3 |
| Б1.В.ДВ.08.02 | Музыкально-педагогический практикум | ПК-3 |
| Б1.В.ДВ.09 | Дисциплины по выбору 9 | ПК-9 |
| Б1.В.ДВ.09.01 | Компьютерный набор нотного текста | ПК-9 |
| Б1.В.ДВ.09.02 | Электронные музыкальные инструменты | ПК-9 |
| Б1.В.ДВ.10 | Элективные дисциплины по физкультуре и спорту | УК-7 |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------------|---|--|
| Б1.В.ДВ.10.01 | Настольный теннис | УК-7 |
| Б1.В.ДВ.10.02 | Аэробика | УК-7 |
| Б1.В.ДВ.11 | Элективные дисциплины по физкультуре и спорту | УК-7 |
| Б1.В.ДВ.11.01 | Спортивная подготовка | УК-7 |
| Б1.В.ДВ.11.02 | Гимнастика | УК-7 |
| Б2 | Практика | ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9 |
| Б2.О | Обязательная часть | ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-9 |
| Б2.О.01(П) | Исполнительская практика | ОПК-2; ОПК-6; ПК-6; ПК-9 |
| Б2.О.02(Пд) | Преддипломная практика | ОПК-4; ПК-5 |
| Б2.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9 |
| Б2.В.01(У) | Исполнительская практика | ПК-6; ПК-9 |
| Б2.В.02(П) | Концертмейстерская практика | ПК-7; ПК-8 |
| Б2.В.03(П) | Педагогическая практика | ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9 |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 |
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы | УК-3; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9 |
| ФТД | Факультативы | УК-2; УК-3; УК-4; УК-5 |
| ФТД.01 | Психология общения | УК-3 |
| ФТД.02 | Социально-психологическая адаптация музыканта в профессиональной деятельности (для лиц с ОВЗ) | УК-3 |
| ФТД.03 | Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО | УК-3 |
| ФТД.04 | Русский язык и культура речи | УК-4; УК-5 |
| ФТД.05 | Разговорный иностранный язык | УК-4 |
| ФТД.06 | Великая Отечественная война: без срока давности | УК-2 |