

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Гуревич Юрий Ефимович  
Должность: ректор  
Дата подписания: 04.06.2024 12:23:18  
Уникальный программный ключ:

Глава одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 13 от 04.06.2024

## МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

УТВЕРЖДАЮ

Ю.Е. Гуревич

2024 г.

53.03.04

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки  
53.03.04 Искусство народного пения (уровень бакалавриата)  
профиль Сольное народное пение

Квалификация: Концертный исполнитель. Солист ансамбля. Преподаватель  
(Сольное народное пение)

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021,2022,2023,2024

Учебный год 2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) № 666 от 17.07.2017


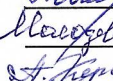
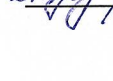
+	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

Начальник УО

Декан

 / П.А. Ульянова/  
 / Н.А. Молодова/  
 / А.В. Куклев/



План Учебный план бакалавриата '53.03.04-солное пение.plx', код направления 53.03.04, год начала подготовки 2021,2022,2023,2024

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля			з.е.	Итого акад.часов										Курс 1										Семестр 2					Семестр										
			Экзам мен	Зачет	Зачет с оц.		Факт	Часов в з.е.	По плану	Конт. раб.	Лек	Пр	ИЗ	Крат	СР	Конс	КратС	Конт роль	Семестр 1					Семестр 2					Семестр													
																			з.е.	Лек	Пр	ИЗ	Крат	СР	Конс	КратС	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	Крат	СР	Конс	КратС	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	Крат	
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>						222	8320	4554.4	880	2998.2	618	8.2	2420.6	30	20	1345	30	204	473	68	0.8	264.2	3	2.2	138.8	29.5	146	427.8	64	2.2	305	4	2.6	182.4	29.5	78	466	85	0.6			
<b>Обязательная часть</b>						190	6840	3750.8	846	2298.8	552	6	1841.2	29	19	1248	28	204	371	68	0.8	220.2	3	2.2	138.8	27.5	146	332	64	1.6	257.4	4	2.6	182.4	23.5	60	331	68	0.4			
+	Б1.О.01	Философия	4			4	36	144	67.6	34	32				51	1	0.6	25.4																	2	18	16					
+	Б1.О.02	Иностранный язык	4	2		6	36	216	133.8		132				0.2	56.8	1	0.6	25.4	1					1		32			0.2	3.8				2		34					
+	Б1.О.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		1		2	36	72	36.2	18	18				18			0.2	17.8	2	18	18			18																	
+	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	1234567			14	36	504	243.2	176	56				20	7	4.2	240.8	2	26	8			2	1	0.6	34.4	2	24	8		4	1	0.6	34.4	2	26	8				
+	Б1.О.05	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	8			3	36	108	49.6	24	24				33	1	0.6	25.4																								
+	Б1.О.06	Сольфеджио	24			8	36	288	135.2		132				84	2	1.2	68.8	2		34			38			2		32		4	1	0.6	34.4	2		34					
+	Б1.О.07	Гармония		2		3	36	108	66.2		66				0.2	41.8				1.5		34			20			32		0.2	21.8											
+	Б1.О.08	Полифония		34		3	36	108	66.4		66				0.4	41.6																		1.5		34		0.2				
+	Б1.О.09	Музыкальные жанры и формы		6		3	36	108	66.2		66				0.2	41.8																										
+	Б1.О.10	Фортепиано	6	234		7	36	252	101.2			99			0.6	98.4	1	0.6	52.4	1			17		19			1			16	0.2	19.8				1		17	0.2		
+	Б1.О.11	История народно-певческого исполнительства	2			3	36	108	67.6	66					15	1	0.6	25.4	1	34				2		2	32		13	1	0.6	25.4										
+	Б1.О.12	Народное музыкальное творчество	4	2		7	36	252	133.8		132				0.2	74.8	1	0.6	43.4	1		34			2		2		32		0.2	39.8				1		34				
+	Б1.О.13	Методика обучения народному пению		5		3	36	108	66.2	32	34				0.2	41.8																										
+	Б1.О.14	Сольное пение	1357	8		22	36	792	402.6		396				0.2	215.8	4	2.4	173.6	2.5			51		12	1	0.6	25.4	1.5			48			6		4.5		51			
+	Б1.О.15	Ансамблевое пение	8			10	36	360	248.6		247				0.6	101.2	1	0.6	52.4	0.5		17			1		16								1		34					
+	Б1.О.16	Безопасность жизнедеятельности		2		2	36	72	66.2	50	16				0.2	5.8				1	34			2		1	16	16		0.2	3.8											
+	Б1.О.17	Основы права		8		2	36	72	24.2	12	12				0.2	47.8																										
+	Б1.О.18	Основы экономики и менеджмента		7		2	36	72	51.2	34	17				0.2	20.8																										
+	Б1.О.19	Социология		1		2	36	72	34.2	18	16				0.2	37.8				2	18	16		0.2	37.8																	
+	Б1.О.20	Физическая подготовка		6		2	36	72	50		49.8				0.2	22																										
+	Б1.О.21	История русской и зарубежной литературы		3		3	36	108	66.2	32	34				6			0.2	35.8							1	16	16						4			2	16	18			
+	Б1.О.22	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)		6		3	36	108	66.2	66					0.2	41.8																										
+	Б1.О.23	Музыкальная педагогика и психология	2	1		4	36	144	67.8	34	32				6	1	0.8	70.2	2	18	16			2		0.2	35.8	2	16	16		4	1	0.6	34.4							
+	Б1.О.24	Связи с общественностью		7		2	36	72	34.2	34					0.2	37.8																										
+	Б1.О.25	Основы риторики		2		3	36	108	50.2		50				0.2	57.8				1.5		34			20			1.5		16		0.2	37.8									
+	Б1.О.26	Основы сольной импровизации	8	46		5	36	180	114		100	12	0.4	40.6	1	0.6	25.4																			0.5		17				
+	Б1.О.27	Народные певческие стили	6			4	36	144	99.6	32	66				10	1	0.6	34.4																								
+	Б1.О.28	Расшифровка записей народной песни	8			6	36	216	96.6		95				94	1	0.6	25.4																		0.5		17				
+	Б1.О.29	Древнерусское певческое искусство		7		3	36	108	66.2	32	34				0.2	41.8																										
+	Б1.О.30	Основы фонетики		6		2	36	72	16.2	16					20			0.2	35.8																							
+	Б1.О.31	Основы актерского мастерства	8			6	36	216	125.6		124				65	1	0.6	25.4																								
+	Б1.О.32	Народный танец	7	4		11	36	396	233.8		232				92	1	0.8	70.2	1		34			2		1		32		4					1		34					
+	Б1.О.33	Современный репертуар народного певца	7			3	36	108	34.6			33			30	1	0.6	43.4																								
+	Б1.О.34	Исполнительский анализ	8			5	36	180	125.6		124				29	1	0.6	25.4																								
+	Б1.О.35	Основы научных исследований		8		3	36	108	46.2	34		12	0.2	61.8																												
+	Б1.О.36	Народные инструменты фольклорной традиции		3		3	36	108	66.2		66				6			0.2	35.8							1		32							4			2		34		
+	Б1.О.37	Грим		5		2	36	72	50.2		50				4			0.2	17.8																	0.5		17				
+	Б1.О.38	История России		1	2	4	36	144	116.6	44	72				0.6	27.4				2	18	36		0.2	17.8			2	26	36		0.4	9.6									
+	Б1.О.39	Введение в информационные технологии	1	2		6	36	216	67.8	34	32				69	1	0.8	79.2	2	18	16			11	1	0.6	25.4	4	16	16		58		0.2	53.8							
+	Б1.О.40	Основы российской государственности		1	2	3	36	72	60.4	20	40				0.4	11.6				2	20	40		0.4	11.6																	







Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.17	Основы права	
Б1.О.41	Общественный проект "Обучение служением"	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.18	Основы экономики и менеджмента	
Б1.О.35	Основы научных исследований	
Б1.О.41	Общественный проект "Обучение служением"	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.06	Великая Отечественная война: без срока давности	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.23	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.31	Основы актерского мастерства	
Б1.О.37	Грим	
Б1.О.41	Общественный проект "Обучение служением"	
Б1.В.ДВ.01.01	Сценическая речь	
Б1.В.ДВ.01.02	Основы межкультурной коммуникации	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы, выступление в составе ансамбля или с народно-певческим коллективом	
ФТД.01	Психология общения	
ФТД.02	Психологическая адаптация музыканта к профессиональной деятельности	
ФТД.03	Социально-психологическая адаптация музыканта в профессиональной деятельности (для лиц с ОВЗ)	
ФТД.04	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.24	Связи с общественностью	
Б1.О.25	Основы риторики	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.05	Русский язык и культура речи	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.11	История народно-певческого исполнительства	
Б1.О.19	Социология	
Б1.О.21	История русской и зарубежной литературы	
Б1.О.22	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	
Б1.О.38	История России	
Б1.О.40	Основы российской государственности	
Б1.О.41	Общественный проект "Обучение служением"	
Б1.В.ДВ.06.01	Социальная и возрастная психология	
Б1.В.ДВ.06.02	Этнография народов России	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.05	Русский язык и культура речи	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.35	Основы научных исследований	
Б1.О.41	Общественный проект "Обучение служением"	
Б1.В.ДВ.10.01	Основы литературного редактирования	
Б1.В.ДВ.10.02	Редактирование научных текстов	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.20	Физическая подготовка	
Б1.О.30	Основы фониатрии	
Б1.О.32	Народный танец	
Б1.В.ДВ.11.01	Настольный теннис	
Б1.В.ДВ.11.02	Аэробика	
Б1.В.ДВ.12.01	Спортивная подготовка	
Б1.В.ДВ.12.02	Гимнастика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы, выступление в составе ансамбля или с народно-певческим коллективом	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.16	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы, выступление в составе ансамбля или с народно-певческим коллективом	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.18	Основы экономики и менеджмента	



Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.О.17	Основы права	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б1.О.06	Сольфеджио	
Б1.О.07	Гармония	
Б1.О.08	Полифония	
Б1.О.09	Музыкальные жанры и формы	
Б1.О.11	История народно-певческого исполнительства	
Б1.О.12	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.27	Народные певческие стили	
Б1.О.28	Расшифровка записей народной песни	
Б1.О.29	Древнерусское певческое искусство	
Б1.О.34	Исполнительский анализ	
Б1.О.36	Народные инструменты фольклорной традиции	
Б2.О.02(П)	Творческая практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы, выступление в составе ансамбля или с народно-певческим коллективом	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.10	Фортепиано	
Б1.О.14	Сольное пение	
Б1.О.15	Ансамблевое пение	
Б1.О.26	Основы сольной импровизации	
Б1.О.33	Современный репертуар народного певца	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02(П)	Творческая практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы, выступление в составе ансамбля или с народно-певческим коллективом	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.13	Методика обучения народному пению	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.23	Музыкальная педагогика и психология	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.35	Основы научных исследований	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.39	Введение в информационные технологии	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.10	Фортепиано	
Б1.О.14	Сольное пение	
Б1.О.15	Ансамблевое пение	
Б1.О.33	Современный репертуар народного певца	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы, выступление в составе ансамбля или с народно-певческим коллективом	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-1	Способен осуществлять педагогическую деятельность в образовательных организациях	ПК
Б1.О.13	Методика обучения народному пению	
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен овладевать необходимым комплексом общепедагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности	ПК
Б1.О.13	Методика обучения народному пению	
Б1.В.ДВ.07.01	Педагогический практикум	
Б1.В.ДВ.07.02	Основы лекторского мастерства	
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен использовать в практической деятельности принципы, методы и формы проведения урока, методику подготовки к уроку, методологию анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способы их разрешения	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.13	Методика обучения народному пению	
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу	ПК
Б1.О.13	Методика обучения народному пению	
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен ориентироваться в профессиональной учебно-методической литературе	ПК
Б1.О.13	Методика обучения народному пению	
Б1.В.ДВ.08.01	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.ДВ.08.02	Изучение концертного репертуара	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-6	Готов к использованию в своей профессиональной деятельности современных технических средств	ПК
Б1.О.14	Сольное пение	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы информатики	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная информатика	
Б2.В.01(У)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Готов к изучению принципов музыкально-теоретического и исполнительского анализа, теоретических основ музыкального искусства, элементов музыкального языка	ПК
Б1.О.14	Сольное пение	
Б1.В.ДВ.03.01	Полифоническое сольфеджио	
Б1.В.ДВ.03.02	Массовая музыкальная культура	
Б2.В.01(У)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен пользоваться методологией анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации, исполнительских стилей	ПК
Б1.О.14	Сольное пение	
Б1.В.ДВ.04.01	Диалектология	
Б1.В.ДВ.04.02	Народный костюм	
Б2.В.02(П)	Исполнительская практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы, выступление в составе ансамбля или с народно-певческим коллективом	
ПК-9	Готов к расширению и накоплению народно-песенного и авторского репертуара	ПК
Б1.О.14	Сольное пение	
Б1.В.ДВ.05.01	Поэтика русского фольклора	
Б1.В.ДВ.05.02	Фольклор народов мира	
Б2.О.02(П)	Творческая практика	
Б2.В.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы, выступление в составе ансамбля или с народно-певческим коллективом	
ПК-10	Способен записывать и воспроизводить народно-песенный материал	ПК
Б1.О.14	Сольное пение	
Б1.В.ДВ.09.01	Чтение с листа	
Б1.В.ДВ.09.02	Игра по слуху	
Б2.О.02(П)	Творческая практика	
Б2.В.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы, выступление в составе ансамбля или с народно-певческим коллективом	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.0.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7
Б1.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	ОПК-1
Б1.0.05	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	ОПК-1
Б1.0.06	Сольфеджио	ОПК-1
Б1.0.07	Гармония	ОПК-1
Б1.0.08	Полифония	ОПК-1
Б1.0.09	Музыкальные жанры и формы	ОПК-1
Б1.0.10	Фортепиано	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.11	История народно-певческого исполнительства	УК-5; ОПК-1
Б1.0.12	Народное музыкальное творчество	ОПК-1
Б1.0.13	Методика обучения народному пению	ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.0.14	Сольное пение	ОПК-2; ОПК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.0.15	Ансамблевое пение	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.16	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.17	Основы права	УК-1; УК-10
Б1.0.18	Основы экономики и менеджмента	УК-2; УК-9
Б1.0.19	Социология	УК-5
Б1.0.20	Физическая подготовка	УК-7
Б1.0.21	История русской и зарубежной литературы	УК-5
Б1.0.22	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	УК-5
Б1.0.23	Музыкальная педагогика и психология	УК-3; ОПК-3
Б1.0.24	Связи с общественностью	УК-4
Б1.0.25	Основы риторики	УК-4
Б1.0.26	Основы сольной импровизации	ОПК-2
Б1.0.27	Народные певческие стили	ОПК-1
Б1.0.28	Расшифровка записей народной песни	ОПК-1
Б1.0.29	Древнерусское певческое искусство	ОПК-1
Б1.0.30	Основы фониатрии	УК-7
Б1.0.31	Основы актерского мастерства	УК-3
Б1.0.32	Народный танец	УК-7
Б1.0.33	Современный репертуар народного певца	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.34	Исполнительский анализ	ОПК-1

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.35	Основы научных исследований	УК-2; УК-6; ОПК-4
Б1.О.36	Народные инструменты фольклорной традиции	ОПК-1
Б1.О.37	Грим	УК-3
Б1.О.38	История России	УК-5
Б1.О.39	Введение в информационные технологии	ОПК-5
Б1.О.40	Основы российской государственности	УК-5
Б1.О.41	Общественный проект "Обучение служением"	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору 1	УК-3
Б1.В.ДВ.01.01	Сценическая речь	УК-3
Б1.В.ДВ.01.02	Основы межкультурной коммуникации	УК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору 2	ПК-6
Б1.В.ДВ.02.01	Основы информатики	ПК-6
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная информатика	ПК-6
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору 3	ПК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Полифоническое сольфеджио	ПК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Массовая музыкальная культура	ПК-7
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору 4	ПК-8
Б1.В.ДВ.04.01	Диалектология	ПК-8
Б1.В.ДВ.04.02	Народный костюм	ПК-8
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору 5	ПК-9
Б1.В.ДВ.05.01	Поэтика русского фольклора	ПК-9
Б1.В.ДВ.05.02	Фольклор народов мира	ПК-9
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору 6	УК-5
Б1.В.ДВ.06.01	Социальная и возрастная психология	УК-5
Б1.В.ДВ.06.02	Этнография народов России	УК-5
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору 7	ПК-2
Б1.В.ДВ.07.01	Педагогический практикум	ПК-2
Б1.В.ДВ.07.02	Основы лекторского мастерства	ПК-2
Б1.В.ДВ.08	Дисциплины по выбору 8	ПК-5
Б1.В.ДВ.08.01	Изучение педагогического репертуара	ПК-5
Б1.В.ДВ.08.02	Изучение концертного репертуара	ПК-5
Б1.В.ДВ.09	Дисциплины по выбору 9	ПК-10
Б1.В.ДВ.09.01	Чтение с листа	ПК-10
Б1.В.ДВ.09.02	Игра по слуху	ПК-10
Б1.В.ДВ.10	Дисциплины по выбору 10	УК-6
Б1.В.ДВ.10.01	Основы литературного редактирования	УК-6
Б1.В.ДВ.10.02	Редактирование научных текстов	УК-6

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.11	Элективные дисциплины по физкультуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.11.01	Настольный теннис	УК-7
Б1.В.ДВ.11.02	Аэробика	УК-7
Б1.В.ДВ.12	Элективные дисциплины по физкультуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.12.01	Спортивная подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.12.02	Гимнастика	УК-7
Б2	Практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-5; ПК-9; ПК-10
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	ОПК-2; ОПК-6
Б2.О.02(П)	Творческая практика	ОПК-1; ОПК-2; ПК-9; ПК-10
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	ОПК-4; ПК-5
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.В.01(У)	Фольклорно-этнографическая практика	ПК-6; ПК-7
Б2.В.02(П)	Исполнительская практика	ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы, выступление в составе ансамбля или с народно-певческим коллективом	УК-3; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10
ФТД	Факультативы	УК-2; УК-3; УК-4; УК-5
ФТД.01	Психология общения	УК-3
ФТД.02	Психологическая адаптация музыканта к профессиональной деятельности	УК-3
ФТД.03	Социально-психологическая адаптация музыканта в профессиональной деятельности (для лиц с ОВЗ)	УК-3
ФТД.04	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	УК-3
ФТД.05	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
ФТД.06	Великая Отечественная война: без срока давности	УК-2