

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

УТВЕРЖДАЮ

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Гуревич Юрий Ефимович

Должность: ректор

Дата подписания: 04.06.2024 15:45:12

Уникальный программный ключ:

1548bdf4019b2ccdc50930arb46bbe76187a2f87

Протокол № 13 от 04.06.2024

53.04.06

Адаптированная профессиональная образовательная программа высшего образования
по направлению подготовки
53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (уровень магистратуры)
профиль Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ
(для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата)

Квалификация: <i>Магистр</i>
Форма обучения: <i>Очная</i>
Срок получения образования: <i>2 г.</i>

Год начала подготовки 2024
(по учебному плану)
Учебный год 2024-2025
Образовательный стандарт
(ФГОС) № 823 от 23.08.2017

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
+	культурно-просветительский

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной
работе

Начальник УО

Декан

Р.А. Ульянова / Р.А. Ульянова/
Н.А. Молодова / Н.А. Молодова/
А.В. Куклев / А.В. Куклев/

Ю.Е. Гуревич

2024 г.

План Учебный план магистратуры '53.04.06-маг-журналистика_ОВЗ_3.plx', код направления 53.04.06, год начала подготовки 2024

Формы контроля	з.е.	Итого академических часов																	Курс 1																Курс 2															
		Экз мен	Зачет	Зачет с оц.	Факт	Часов в з.е.	По плану	Конт. раб.	Лек.	Пр	ИЗ	КСР	КРАТ	СР	Конс	КРАТС	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КСР	КРАТ	СР	Конс	КРАТС	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КСР	КРАТ	СР	Конс	КРАТС	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КСР	КРАТ	СР	Конс	КРАТС	Конт роль			
																																																Семестр 1		
Блок 1. Дисциплины (модули)																																																		
Обязательная часть																																																		
+ Б1.0.01 Философия науки и искусства																																																		
+ Б1.0.02 Иностранный язык																																																		
+ Б1.0.03 Проблемы музыкальной педагогики и психологии																																																		
+ Б1.0.04 Специальный класс																																																		
+ Б1.0.04.01 Музыкальная пресс-журналистика																																																		
+ Б1.0.04.02 Музыкальная радиожурналистика																																																		
+ Б1.0.04.03 Музыкальная телевизионная журналистика																																																		
+ Б1.0.05 Музыкальное и литературное редактирование в СМИ																																																		
+ Б1.0.06 Методика преподавания профессиональных дисциплин																																																		
+ Б1.0.07 Драматургия музыкальных теле и радиопрограмм																																																		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																																		
+ Б1.В.ДВ.01 Дисциплины по выбору 1																																																		
- Б1.В.ДВ.01.01 Научно-исследовательская работа в семестре (с руководителем)																																																		
+ Б1.В.ДВ.01.02 Редактирование научного текста																																																		
- Б1.В.ДВ.01.03 ИИР для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья																																																		
Блок 2. Практика																																																		
Обязательная часть																																																		
+ Б2.0.01(У) Педагогическая практика																																																		
+ Б2.0.02(У) Журналистская практика (Музыкальная пресс-журналистика, музыкальная радиожурналистика, музыкальная телевизионная журналистика)																																																		
+ Б2.0.03(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Литературное редактирование прес-работ (СМИ, музыкальное и литературное редактирование радиоработ, музыкальное и литературное редактирование телеработ)																																																		
+ Б2.0.04(П) Научно-исследовательская работа																																																		
+ Б2.0.05(Пк) Преддипломная практика																																																		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																																		
+ Б2.В.01(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Практика композиции музыкальных программ, практика аудиовизуального мастерства)																																																		
+ Б2.В.02(П) Журналистская практика (Музыкальная пресс-журналистика, музыкальная радиожурналистика, музыкальная телевизионная журналистика)																																																		
+ Б2.В.03(П) Педагогическая практика																																																		
Блок 3. Государственная итоговая аттестация																																																		
+ Б3.01 Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы																																																		
+ Б3.02 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, представление творческих работ выпускника (комплекс печатных, теле-, радиоматериалов)																																																		
ФТД Факультативы																																																		
+ ФТД.01 Научный стиль речи																																																		
+ ФТД.02 Психология общения (для лиц с ОВЗ)																																																		
+ ФТД.03 Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО																																																		
+ ФТД.04 Системы искусственного интеллекта																																																		
Итого з.е./академ. часов в периодах обучения (без факультативов)																																																		
Недельная нагрузка в периодах обучения (академ. часов/нед)																																																		
Контактная работа (всех часов/нед)																																																		
з.е. на курсах (без факультативов)																																																		
Итого з.е./академ. часов в периодах обучения (с факультативами)																																																		
Недельная нагрузка в периодах обучения (с факультативами)																																																		
Итого з.е./академ. часов в периодах обучения (с факультативами)																																																		
Недельная нагрузка в периодах обучения (с факультативами)																																																		

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.04	Системы искусственного интеллекта	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.05	Музыкальное и литературное редактирование в СМИ	
Б1.О.07	Драматургия музыкальных теле и радиопрограмм	
Б1.В.ДВ.01.01	Научно-исследовательская работа в семестре (с руководителем)	
Б1.В.ДВ.01.02	Редактирование научного текста	
Б1.В.ДВ.01.03	НИР для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	
Б2.О.02(У)	Журналистская практика (Музыкальная пресс-журналистика, музыкальная радиожурналистика, музыкальная телевизионная журналистика)	
Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Литературное редактирование пресс-работ СМИ, музыкальное и литературное редак	
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: представление творческих работ выпускника (комплекс печатных, теле-, радиоматериалов)	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.03	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	
Б1.О.04	Специальный класс	
Б1.О.04.01	Музыкальная пресс-журналистика	
Б1.О.04.02	Музыкальная радиожурналистика	
Б1.О.04.03	Музыкальная телевизионная журналистика	
Б1.О.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: представление творческих работ выпускника (комплекс печатных, теле-, радиоматериалов)	
ФТД.02	Психология общения (для лиц с ОВЗ)	
ФТД.03	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.07	Драматургия музыкальных теле и радиопрограмм	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: представление творческих работ выпускника (комплекс печатных, теле-, радиоматериалов)	
ФТД.01	Научный стиль речи	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.04	Специальный класс	
Б1.О.04.01	Музыкальная пресс-журналистика	
Б1.О.04.02	Музыкальная радиожурналистика	
Б1.О.04.03	Музыкальная телевизионная журналистика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: представление творческих работ выпускника (комплекс печатных, теле-, радиоматериалов)	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.04	Специальный класс	
Б1.О.04.03	Музыкальная телевизионная журналистика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: представление творческих работ выпускника (комплекс печатных, теле-, радиоматериалов)	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.03	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	
Б1.О.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-1	Способен применять основные положения и методы психолого-педагогических наук, использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования	ПК
Б1.О.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-2	Способен преподавать в образовательных организациях высшего образования, профессиональных образовательных организациях, организациях дополнительного образования	ПК
Б1.О.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен использовать разнообразные педагогические технологии и методы в области музыкального образования	ПК
Б1.О.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-4	Способен разрабатывать и реализовывать просветительские проекты в целях популяризации музыкального искусства и культуры в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей средств массовых коммуникаций	ПК
Б1.О.04	Специальный класс	
Б1.О.04.01	Музыкальная пресс-журналистика	
Б1.О.04.02	Музыкальная радиожурналистика	
Б1.О.04.03	Музыкальная телевизионная журналистика	
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Практика композиции музыкальных программ, практика аудиовизуального мастерства)	
Б2.В.02(П)	Журналистская практика (Музыкальная пресс-журналистика, музыкальная радиожурналистика, музыкальная телевизионная журналистика)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: представление творческих работ выпускника (комплекс печатных, теле-, радиоматериалов)	
ПК-5	Способен участвовать в общественных дискуссиях по вопросам развития музыкального искусства и образования, осуществлять связь со СМИ, организовывать пресс-конференции	ПК
Б1.О.04	Специальный класс	
Б1.О.04.01	Музыкальная пресс-журналистика	
Б1.О.04.02	Музыкальная радиожурналистика	
Б1.О.04.03	Музыкальная телевизионная журналистика	
Б2.В.02(П)	Журналистская практика (Музыкальная пресс-журналистика, музыкальная радиожурналистика, музыкальная телевизионная журналистика)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: представление творческих работ выпускника (комплекс печатных, теле-, радиоматериалов)	
ПК-6	Способен выполнять функции главного редактора в издательствах, в периодических изданиях искусств, а также в разделах культуры и искусства изданий общего профиля	ПК
Б1.О.04	Специальный класс	
Б1.О.04.01	Музыкальная пресс-журналистика	
Б1.О.04.02	Музыкальная радиожурналистика	
Б1.О.04.03	Музыкальная телевизионная журналистика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Литературное редактирование пресс-работ СМИ, музыкальное и литературное редак	
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.02(П)	Журналистская практика (Музыкальная пресс-журналистика, музыкальная радиожурналистика, музыкальная телевизионная журналистика)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: представление творческих работ выпускника (комплекс печатных, теле-, радиоматериалов)	
ПК-7	Способен осуществлять авторскую журналистско-критическую деятельность в форме проблемных статей, крупных обзоров, книг (разделов книг)	ПК
Б1.О.04	Специальный класс	
Б1.О.04.01	Музыкальная пресс-журналистика	
Б1.О.04.02	Музыкальная радиожурналистика	
Б1.О.04.03	Музыкальная телевизионная журналистика	
Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Литературное редактирование пресс-работ СМИ, музыкальное и литературное редак	
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.02(П)	Журналистская практика (Музыкальная пресс-журналистика, музыкальная радиожурналистика, музыкальная телевизионная журналистика)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: представление творческих работ выпускника (комплекс печатных, теле-, радиоматериалов)	
ПК-8	Способен проводить консультации по музыкально-культурным и историческим вопросам при создании, исполнении или постановке произведений музыкального и музыкально-театрального искусства	ПК
Б1.О.04	Специальный класс	
Б1.О.04.01	Музыкальная пресс-журналистика	
Б1.О.04.02	Музыкальная радиожурналистика	
Б1.О.04.03	Музыкальная телевизионная журналистика	
Б2.В.02(П)	Журналистская практика (Музыкальная пресс-журналистика, музыкальная радиожурналистика, музыкальная телевизионная журналистика)	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: представление творческих работ выпускника (комплекс печатных, теле-, радиоматериалов)	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-4
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.03	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	УК-3; ОПК-3
Б1.О.04	Специальный класс	УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О.04.01	Музыкальная пресс-журналистика	УК-3; ОПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О.04.02	Музыкальная радиожурналистика	УК-3; ОПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О.04.03	Музыкальная телевизионная журналистика	УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О.05	Музыкальное и литературное редактирование в СМИ	УК-2
Б1.О.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-3; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.07	Драматургия музыкальных теле и радиопрограмм	УК-2; УК-6
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору 1	УК-2
Б1.В.ДВ.01.01	Научно-исследовательская работа в семестре (с руководителем)	УК-2
Б1.В.ДВ.01.02	Редактирование научного текста	УК-2
Б1.В.ДВ.01.03	НИР для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	УК-2
Б2	Практика	УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О	Обязательная часть	УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3
Б2.О.02(У)	Журналистская практика (Музыкальная пресс-журналистика, музыкальная радиожурналистика, музыкальная телевизионная журналистика)	УК-2
Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Литературное редактирование пресс-работ СМИ, музыкальное и литературное редактирования радиоработ, музыкальное и литературное редактирование телеработ)	УК-2; ПК-6; ПК-7
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	УК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	ОПК-4; ПК-1
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Практика композиции музыкальных программ, практика аудиовизуального мастерства)	ПК-4

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '53.04.06-маг-журналистика_ОВЗ_3.rlx', код направления 53.04.06, год начала подготовки 2024

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.В.02(П)	Журналистская практика (Музыкальная пресс-журналистика, музыкальная радиожурналистика, музыкальная телевизионная журналистика)	ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-4; УК-5; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: представление творческих работ выпускника (комплекс печатных, теле-, радиоматериалов)	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
ФТД	Факультативы	УК-1; УК-3; УК-6
ФТД.01	Научный стиль речи	УК-6
ФТД.02	Психология общения (для лиц с ОВЗ)	УК-3
ФТД.03	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	УК-3
ФТД.04	Системы искусственного интеллекта	УК-1