

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

УТВЕРЖДАЮ

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гуревич Юрий Ефимович
Должность: ректор
Дата подписания: 04.06.2024 15:24:38

Уникальный программный ключ:
1548bd14015b2ccdc50950afb46bbe76187a2187
План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 13 от 06.06.2024

52.05.01

Адаптированная профессиональная образовательная программа высшего образования
по специальности
52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитета)
специализация Артист музыкального театра (для лиц с инвалидностью с детства)



Ю.Е. Гуревич

2024 г.

| |
|--|
| Квалификация: Артист музыкального театра |
| Форма обучения: Очная |
| Срок получения образования: 4 г. |

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1128 от 16.11.2017

| | |
|---|--|
| + | Типы задач профессиональной деятельности |
| + | творческо-исполнительский |
| + | организационно-управленческий |

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе
Начальник УО
Декан

И.А. Ульянова/
Н.А. Молодова/
А.В. Куклев/

Календарный учебный график

| Мес | Сентябрь | | | | | Октябрь | | | | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | Январь | | | | Февраль | | | | Март | | | | Апрель | | | | Май | | | | Июнь | | | | Июль | | | | Август | | | | | | | | | | |
|-------|----------|------|-------|-------|------|---------|-------|-------|------|--------|-------|-------|-------|---------|------|-------|-------|--------|------|-------|-------|---------|-----|------|-------|------|-----|------|-------|--------|------|------|-------|-------|------|------|-------|-------|-------|-----|------|-------|-------|------|------|--------|-------|------|-----|-------|-------|-------|---|---|---|---|
| Числа | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29-5 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27-2 | 3-9 | 10-16 | 17-23 | 24-30 | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29-4 | 5-11 | 12-18 | 19-25 | 26-1 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23-1 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23-29 | 30-5 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27-3 | 4-10 | 11-17 | 18-24 | 25-31 | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29-5 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27-2 | 3-9 | 10-16 | 17-23 | 24-31 | | | | |
| Нед | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | | | | |
| I | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | * | * | | Э | К | | | * | | | | | | | | | | | | | Э | | Э | | Э | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | | | |
| II | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | * | * | | Э | К | | | * | | | | | | | | | | | | | | Э | | Э | | Э | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | | |
| III | у | п | п | п | п | п | п | п | п | * | у | п | п | п | п | п | п | п | * | * | | Э | К | у | п | п | * | у | п | п | п | п | п | п | п | п | п | п | п | п | п | п | п | п | п | п | п | п | п | п | п | п | п | п | п | |
| IV | п | п | п | п | п | п | п | п | п | * | п | п | п | п | п | п | п | п | * | * | | Э | К | п | п | п | * | п | п | п | п | п | п | п | п | п | п | п | п | п | п | п | п | п | п | п | п | п | п | п | п | п | п | п | п | п |

Сводные данные

| | | Курс 1 | | | Курс 2 | | | Курс 3 | | | Курс 4 | | | Итого |
|----|--|--------------------------|--------|--------|--------------------------|--------|--------|--------------------------|--------|--------|--------------------------|--------|--------|---------|
| | | Сем. 1 | Сем. 2 | Всего | Сем. 3 | Сем. 4 | Всего | Сем. 5 | Сем. 6 | Всего | Сем. 7 | Сем. 8 | Всего | |
| у | Теоретическое обучение и практики | 18 | 16 | 34 | 18 | 16 | 34 | 17 | 16 | 33 | 17 | 11 2/6 | 28 2/6 | 129 2/6 |
| п | | | | | | | | | | | | | | |
| Э | Экзаменационные сессии | 2 | 4 | 6 | 2 | 4 | 6 | 3 | 4 | 7 | 3 | 2 | 5 | 24 |
| Пд | Преддипломная практика | | | | | | | | | | | 4/6 | 4/6 | 4/6 |
| Г | Государственная итоговая аттестация | | | | | | | | | | | 6 | 6 | 6 |
| К | Продолжительность каникул | 7 дн | 63 дн | 70 дн | 7 дн | 63 дн | 70 дн | 7 дн | 63 дн | 70 дн | 7 дн | 63 дн | 70 дн | 280 дн |
| * | Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья) | 8 дн | 5 дн | 13 дн | 8 дн | 5 дн | 13 дн | 8 дн | 5 дн | 13 дн | 8 дн | 5 дн | 13 дн | 52 дн |
| | Продолжительность | 156 дн | 209 дн | 365 дн | 156 дн | 209 дн | 365 дн | 156 дн | 209 дн | 365 дн | 156 дн | 209 дн | 365 дн | |
| | Високосный год | <input type="checkbox"/> | | | <input type="checkbox"/> | | | <input type="checkbox"/> | | | <input type="checkbox"/> | | | |

План Учебный план специалитета '52.05.01-актеры_ОВЗ_4.xlsx', код специальности 52.05.01, год начала подготовки 2024

| Курс 2 | | | | | | | | | | Курс 3 | | | | | | | | | | Курс 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|------|-------|-----------|------|-----|-------|----|------|-------|-----------|-------|-----------|------|-----|-----|----|------|-------|------|-----------|-----------|------|-----|-------|----|------|-------|------|-------|-----------|------|-----|-----|----|------|-------|------|-------|-----------|-----------|-----|----|-----|-------|------|------|-------|-----------|------|-----|----|----|------|-----|-------|-------|-----------|------|-----|----|----|------|----|------|
| Семестр 4 | | | | | | | | | | Семестр 5 | | | | | | | | | | Семестр 6 | | | | | | | | | | Семестр 7 | | | | | | | | | | Семестр 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| СР | Конс | КРАТС | Конт роль | з.е. | Лек | Пр | ИЗ | КРАТ | СР | Конс | КРАТС | Конт роль | з.е. | Лек | Пр | ИЗ | КРАТ | СР | Конс | КРАТС | Конт роль | з.е. | Лек | Пр | ИЗ | КРАТ | СР | Конс | КРАТС | Конт роль | з.е. | Лек | Пр | ИЗ | КРАТ | СР | Конс | КРАТС | Конт роль | з.е. | Лек | Пр | ИЗ | КРАТ | СР | Конс | КРАТС | Конт роль | з.е. | Лек | Пр | ИЗ | КРАТ | СР | Конс | КРАТС | Конт роль | з.е. | Лек | Пр | ИЗ | КРАТ | СР | Конс |
| | | | | 1 | | 32 | | 0.2 | 3.8 | | | | 1 | 4 | 10 | | 0.2 | 21.8 | | | | 1 | | | 26 | | 0.2 | 9.8 | | | | 4 | 18 | 76 | | 0.4 | 49.6 | | | | 3 | 12 | 36 | | 0.4 | 59.6 | | | | | | | 1 | 0.5 | 214.5 | | | | | | | | | |
| 2 | | | | 1 | | 32 | | 0.2 | 3.8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | 1 | | 32 | | 0.2 | 3.8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | 26 | | 0.2 | 9.8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | 26 | | 0.2 | 9.8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | 34 | | 0.2 | 1.8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 18 | 16 | | 38 | | | | 2 | 12 | 12 | | 0.2 | 47.8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 209.8 | 2 | 1.6 | 104.4 | 30 | 120 | 567.8 | 80 | 1.6 | 148.6 | 5 | 3.2 | 207.8 | 30 | 128 | 511 | 85 | 0.2 | 247.8 | 4 | 2.6 | 155.4 | 30 | 136 | 447.6 | 64 | 2 | 268.4 | 4 | 2.8 | 209.2 | 31 | 166 | 489 | 68 | 1.4 | 229.6 | 3 | 2.2 | 156.8 | 29 | 318 | 69 | 2.6 | 544.2 | 5.2 | 1.8 | 103.2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 54 | | | | | 59.7 | | | | 54 | | | | | | 59.3 | | | 54 | | | | | | 59.7 | | | 54 | | | | | | 64.6 | | | 54 | | | | | | 60.4 | | | 54 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 45.1 | | | | | | | | | | 40.6 | | | | | | | | | 38.6 | | | | | | | | | 42.7 | | | | | | | | | 32.4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 60 | | | | | | | | | | 60 | | | | | | | | | 38.6 | | | | | | | | | 42.7 | | | | | | | | | 32.4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 38.6 | | | | | | | | | 42.7 | | | | | | | | | 32.4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|--|-----|
| УК-1 | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | УК |
| Б1.О.01 | Философия | |
| Б1.О.28 | Общественный проект "Обучение служением" | |
| Б3.01 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.06 | Системы искусственного интеллекта | |
| ФТД.07 | Великая Отечественная война: без срока давности | |
| УК-2 | Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла | УК |
| Б1.О.06 | Организация театрального (концертного) дела | |
| Б1.О.28 | Общественный проект "Обучение служением" | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Основы правовых и экономических знаний | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Основы менеджмента | |
| Б3.01 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-3 | Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели | УК |
| Б1.О.06 | Организация театрального (концертного) дела | |
| Б1.О.28 | Общественный проект "Обучение служением" | |
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение ролей в дипломных спектаклях | |
| ФТД.02 | Психологическая адаптация музыканта к профессиональной деятельности | |
| ФТД.04 | Социально-психологическая адаптация музыканта в профессиональной деятельности (для лиц с ОВЗ) | |
| ФТД.05 | Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО | |
| УК-4 | Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | УК |
| Б1.О.02 | Иностранный язык | |
| Б1.О.04 | Русский язык и культура речи | |
| Б3.01 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.01 | Второй иностранный язык | |
| УК-5 | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | УК |
| Б1.О.01 | Философия | |
| Б1.О.02 | Иностранный язык | |
| Б1.О.04 | Русский язык и культура речи | |
| Б1.О.25 | История России | |
| Б1.О.27 | Основы российской государственности | |
| Б1.О.28 | Общественный проект "Обучение служением" | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|--|-----|
| БЗ.01 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-6 | Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни | УК |
| Б1.О.12 | Актерское мастерство | |
| Б1.О.13 | Сценическая речь | |
| Б1.О.16 | Грим | |
| Б1.О.28 | Общественный проект "Обучение служением" | |
| БЗ.01 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.03 | Театральный грим | |
| УК-7 | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК |
| Б1.О.14 | Пластическое воспитание | |
| Б1.О.14.01 | Сценическое движение | |
| Б1.О.14.02 | Танец | |
| Б1.О.14.03 | Фехтование | |
| Б1.О.22 | Физическая подготовка | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Спортивная подготовка | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Гимнастика | |
| БЗ.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение ролей в дипломных спектаклях | |
| УК-8 | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | УК |
| Б1.О.21 | Безопасность жизнедеятельности | |
| БЗ.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение ролей в дипломных спектаклях | |
| УК-9 | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | УК |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Основы правовых и экономических знаний | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Основы менеджмента | |
| БЗ.01 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-10 | Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности | УК |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Основы правовых и экономических знаний | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Основы менеджмента | |
| БЗ.01 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-1 | Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода | ОПК |
| Б1.О.07 | История кинематографа | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|--|--|-----|
| Б1.О.08 | История театра | |
| Б1.О.09 | История музыки | |
| Б1.О.10 | История литературы | |
| Б1.О.11 | История искусства музыкального театра | |
| Б1.О.15 | Музыкальное воспитание | |
| Б1.О.18 | Теория музыки, гармония, сольфеджио | |
| Б3.01 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-2 | Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства | ОПК |
| Б1.О.06 | Организация театрального (концертного) дела | |
| Б1.О.17 | Мастерство артиста музыкального театра | |
| Б1.О.19 | Хор, вокальный ансамбль | |
| Б1.О.20 | Сольное пение с преподавателем и концертмейстером | |
| Б1.О.23 | Фортепиано | |
| Б1.О.24 | Вокальный класс | |
| Б2.О.01(П) | Исполнительская практика | |
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение ролей в дипломных спектаклях | |
| ОПК-3 | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ОПК |
| Б1.О.26 | Введение в информационные технологии | |
| Б3.01 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-4 | Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения | ОПК |
| Б1.О.03 | Психология и педагогика | |
| Б2.О.02(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.01 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-5 | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации | ОПК |
| Б1.О.05 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | |
| Б3.01 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач профессиональной деятельности: творческо-исполнительский | | |
| ПК-1 | Способен свободно ориентироваться в творческом наследии выдающихся мастеров отечественного и зарубежного музыкального театра | ПК |
| Б1.О.12 | Актерское мастерство | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | История вокального искусства | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | История изобразительного искусства | |
| Б2.О.01(П) | Исполнительская практика | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|--|--|-----|
| Б2.О.02(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б2.В.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б2.В.02(П) | Актерская практика | |
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение ролей в дипломных спектаклях | |
| Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий | | |
| ПК-2 | Готов к созданию художественных образов актерскими средствами на основе замысла постановщиков (дирижера, режиссера, художника, балетмейстера) в музыкальном театре | ПК |
| Б1.О.12 | Актерское мастерство | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Изучение партий музыкального спектакля | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Современная театральная пластика | |
| Б2.О.01(П) | Исполнительская практика | |
| Б2.В.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б2.В.02(П) | Актерская практика | |
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение ролей в дипломных спектаклях | |

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '52.05.01-актеры_ОВЗ_4.plx', код специальности 52.05.01, год начала подготовки 2024

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------------|---|--|
| Б1 | Дисциплины (модули) | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2 |
| Б1.О | Обязательная часть | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2 |
| Б1.О.01 | Философия | УК-1; УК-5 |
| Б1.О.02 | Иностранный язык | УК-4; УК-5 |
| Б1.О.03 | Психология и педагогика | ОПК-4 |
| Б1.О.04 | Русский язык и культура речи | УК-4; УК-5 |
| Б1.О.05 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | ОПК-5 |
| Б1.О.06 | Организация театрального (концертного) дела | УК-2; УК-3; ОПК-2 |
| Б1.О.07 | История кинематографа | ОПК-1 |
| Б1.О.08 | История театра | ОПК-1 |
| Б1.О.09 | История музыки | ОПК-1 |
| Б1.О.10 | История литературы | ОПК-1 |
| Б1.О.11 | История искусства музыкального театра | ОПК-1 |
| Б1.О.12 | Актерское мастерство | УК-6; ПК-1; ПК-2 |
| Б1.О.13 | Сценическая речь | УК-6 |
| Б1.О.14 | Пластическое воспитание | УК-7 |
| Б1.О.14.01 | Сценическое движение | УК-7 |
| Б1.О.14.02 | Танец | УК-7 |
| Б1.О.14.03 | Фехтование | УК-7 |
| Б1.О.15 | Музыкальное воспитание | ОПК-1 |
| Б1.О.16 | Грим | УК-6 |
| Б1.О.17 | Мастерство артиста музыкального театра | ОПК-2 |
| Б1.О.18 | Теория музыки, гармония, сольфеджио | ОПК-1 |
| Б1.О.19 | Хор, вокальный ансамбль | ОПК-2 |
| Б1.О.20 | Сольное пение с преподавателем и концертмейстеро | ОПК-2 |
| Б1.О.21 | Безопасность жизнедеятельности | УК-8 |
| Б1.О.22 | Физическая подготовка | УК-7 |
| Б1.О.23 | Фортепиано | ОПК-2 |
| Б1.О.24 | Вокальный класс | ОПК-2 |
| Б1.О.25 | История России | УК-5 |
| Б1.О.26 | Введение в информационные технологии | ОПК-3 |
| Б1.О.27 | Основы российской государственности | УК-5 |
| Б1.О.28 | Общественный проект "Обучение служением" | УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6 |
| Б1.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | УК-2; УК-7; УК-9; УК-10; ПК-1; ПК-2 |
| Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины по выбору 1 | УК-2; УК-9; УК-10 |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Основы правовых и экономических знаний | УК-2; УК-9; УК-10 |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------------|---|--|
| Б1.В.ДВ.01.02 | Основы менеджмента | УК-2; УК-9; УК-10 |
| Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины по выбору 2 | ПК-1 |
| Б1.В.ДВ.02.01 | История вокального искусства | ПК-1 |
| Б1.В.ДВ.02.02 | История изобразительного искусства | ПК-1 |
| Б1.В.ДВ.03 | Дисциплины по выбору 3 | ПК-2 |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Изучение партий музыкального спектакля | ПК-2 |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Современная театральная пластика | ПК-2 |
| Б1.В.ДВ.04 | Элективные дисциплины по физкультуре и спорту | УК-7 |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Спортивная подготовка | УК-7 |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Гимнастика | УК-7 |
| Б2 | Практика | ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-2 |
| Б2.О | Обязательная часть | ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-2 |
| Б2.О.01(П) | Исполнительская практика | ОПК-2; ПК-1; ПК-2 |
| Б2.О.02(Пд) | Преддипломная практика | ОПК-4; ПК-1 |
| Б2.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | ПК-1; ПК-2 |
| Б2.В.01(У) | Исполнительская практика | ПК-1; ПК-2 |
| Б2.В.02(П) | Актерская практика | ПК-1; ПК-2 |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2 |
| Б3.01 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5 |
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение ролей в дипломных спектаклях | УК-3; УК-7; УК-8; ОПК-2; ПК-1; ПК-2 |
| ФТД | Факультативы | УК-1; УК-3; УК-4; УК-6 |
| ФТД.01 | Второй иностранный язык | УК-4 |
| ФТД.02 | Психологическая адаптация музыканта к профессиональной деятельности | УК-3 |
| ФТД.03 | Театральный грим | УК-6 |
| ФТД.04 | Социально-психологическая адаптация музыканта в профессиональной деятельности (для лиц с ОВЗ) | УК-3 |
| ФТД.05 | Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО | УК-3 |
| ФТД.06 | Системы искусственного интеллекта | УК-1 |
| ФТД.07 | Великая Отечественная война: без срока давности | УК-1 |