

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

УТВЕРЖДАЮ

Ю.Е. Гуревич

2024 г.



Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Гуревич Юрий Ефимович

Должность: ректор

Дата подписания: 04.06.2024 14:57:52

Уникальный программный ключ:

План одобрен Ученым советом вуза

1348bdf40f3b2ccdc50930arf46bbe76f87a2f87

Протокол № 13 от 04.06.2024

53.05.01

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования по специальности
53.05.01 Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета)
специализация Орган, клавесин, исторический клавир*

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель.
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 5 л.

Год начала подготовки 2020,2021,2022,2023,2024
(по учебному плану)

Учебный год 2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) № 731 от 01.08.2017

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

Начальник УО

Декан

/ П.А. Ульянова/
 / Н.А. Молодова/
 / А.В. Куклев/

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Эстетика	
Б1.О.17	Основы правовых и экономических знаний	
Б1.О.29	Общественный проект "Обучение служением"	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.05	Великая Отечественная война: без срока давности	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.15	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.О.29	Общественный проект "Обучение служением"	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.16	Психологическая адаптация музыканта к профессиональной деятельности	
Б1.О.24	Музыкальная психология	
Б1.О.29	Общественный проект "Обучение служением"	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы, исполнение концертно-ансамблевой программы, выступление в качестве кон	
ФТД.03	Социально-психологическая адаптация музыканта в профессиональной деятельности (для лиц с ОВЗ)	
ФТД.04	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Культура речи	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Эстетика	
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.05	История искусств	
Б1.О.26	История России	
Б1.О.28	Основы российской государственности	
Б1.О.29	Общественный проект "Обучение служением"	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.15	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.О.29	Общественный проект "Обучение служением"	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.19	Физическая подготовка	
Б1.В.ДВ.05.01	Настольный теннис	
Б1.В.ДВ.05.02	Аэробика	
Б1.В.ДВ.06.01	Спортивная подготовка	
Б1.В.ДВ.06.02	Гимнастика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы, исполнение концертно-ансамблевой программы, выступление в качестве кон	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы, исполнение концертно-ансамблевой программы, выступление в качестве кон	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.17	Основы правовых и экономических знаний	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.О.17	Основы правовых и экономических знаний	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.06	История музыки	
Б1.О.06.01	История зарубежной музыки	
Б1.О.06.02	История отечественной музыки	
Б1.О.06.03	Современная музыка	
Б1.О.07	Теория музыки	
Б1.О.07.01	Сольфеджио	
Б1.О.07.02	Гармония	
Б1.О.07.03	Полифония	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.07.04	Анализ музыкальных произведений	
Б1.О.12	История исполнительского искусства	
Б1.О.21	Изучение концертного репертуара	
Б1.О.22	Современный репертуар	
Б1.О.23	История исполнительских стилей	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы, исполнение концертно-ансамблевой программы, выступление в качестве кон	
ФТД.01	Генерал-бас	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.08	Специальность (орган или клавесин)	
Б1.О.09	Концертное ансамблевое искусство	
Б1.О.09.01	Камерный ансамбль	
Б1.О.09.02	Концертмейстерский класс	
Б1.О.20	Класс органного ансамбля	
Б1.О.25	Второй музыкальный инструмент	
Б2.О.02(П)	Концертмейстерская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы, исполнение концертно-ансамблевой программы, выступление в качестве кон	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.13	История музыкальной педагогики	
Б1.О.14	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.15	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.18	Музыкальная информатика	
Б1.О.27	Введение в информационные технологии	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.08	Специальность (орган или клавесин)	
Б1.О.09	Концертное ансамблевое искусство	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.09.01	Камерный ансамбль	
Б1.О.09.02	Концертмейстерский класс	
Б1.О.11	Фортепиано	
Б1.О.20	Класс органного ансамбля	
Б1.О.25	Второй музыкальный инструмент	
Б2.О.02(П)	Концертмейстерская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы, исполнение концертно-ансамблевой программы, выступление в качестве кон	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-1	Способен осуществлять педагогическую деятельность в образовательных организациях	ПК
Б1.О.14	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен овладевать необходимым комплексом общепедагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности	ПК
Б1.О.14	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен использовать в практической деятельности принципы, методы и формы проведения урока, методику подготовки к уроку, методологию анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способы их разрешения	ПК
Б1.О.14	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.ДВ.01.01	Практикум по музыкальной педагогике	
Б1.В.ДВ.01.02	Музыкально-педагогические технологии	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу	ПК
Б1.О.14	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен ориентироваться в профессиональной учебно-методической литературе	ПК
Б1.О.14	Методика обучения игре на инструменте	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-6	Готов к овладению и постоянному расширению репертуара	ПК
Б1.О.08	Специальность (орган или клавесин)	
Б2.О.02(П)	Концертмейстерская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы, исполнение концертно-ансамблевой программы, выступление в качестве кон	
ПК-7	Готов к постоянной систематической работе, направленной на совершенствование своего исполнительского мастерства	ПК
Б1.О.08	Специальность (орган или клавесин)	
Б1.В.ДВ.04.01	Искусство импровизации на органе	
Б1.В.ДВ.04.02	Искусство импровизации на клавесине	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы, исполнение концертно-ансамблевой программы, выступление в качестве кон	
ПК-8	Способен пользоваться методологией анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации, национальных школ, исполнительских стилей	ПК
Б1.О.08	Специальность (орган или клавесин)	
Б1.В.ДВ.02.01	Полифонический анализ	
Б1.В.ДВ.02.02	Слуховой анализ	
Б2.О.02(П)	Концертмейстерская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы, исполнение концертно-ансамблевой программы, выступление в качестве кон	
ПК-9	Готов к изучению устройства своего инструмента и основ обращения с ним	ПК
Б1.О.08	Специальность (орган или клавесин)	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы устройства и настройки инструмента (органа)	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы устройства и настройки инструмента (клавесина)	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы, исполнение концертно-ансамблевой программы, выступление в качестве кон	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Эстетика	УК-1; УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7
Б1.О.05	История искусств	УК-5
Б1.О.06	История музыки	ОПК-1
Б1.О.06.01	История зарубежной музыки	ОПК-1
Б1.О.06.02	История отечественной музыки	ОПК-1
Б1.О.06.03	Современная музыка	ОПК-1
Б1.О.07	Теория музыки	ОПК-1
Б1.О.07.01	Сольфеджио	ОПК-1
Б1.О.07.02	Гармония	ОПК-1
Б1.О.07.03	Полифония	ОПК-1
Б1.О.07.04	Анализ музыкальных произведений	ОПК-1
Б1.О.08	Специальность (орган или клавиесин)	ОПК-2; ОПК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.О.09	Концертное ансамблевое искусство	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.09.01	Камерный ансамбль	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.09.02	Концертмейстерский класс	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.11	Фортепиано	ОПК-6
Б1.О.12	История исполнительского искусства	ОПК-1
Б1.О.13	История музыкальной педагогики	ОПК-3
Б1.О.14	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.О.15	Музыкальное исполнительство и педагогика	УК-2; УК-6; ОПК-4
Б1.О.16	Психологическая адаптация музыканта к профессиональной деятельности	УК-3
Б1.О.17	Основы правовых и экономических знаний	УК-1; УК-9 ; УК-10
Б1.О.18	Музыкальная информатика	ОПК-5
Б1.О.19	Физическая подготовка	УК-7
Б1.О.20	Класс органного ансамбля	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.21	Изучение концертного репертуара	ОПК-1
Б1.О.22	Современный репертуар	ОПК-1
Б1.О.23	История исполнительских стилей	ОПК-1
Б1.О.24	Музыкальная психология	УК-3
Б1.О.25	Второй музыкальный инструмент	ОПК-2; ОПК-6

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.26	История России	УК-5
Б1.О.27	Введение в информационные технологии	ОПК-5
Б1.О.28	Основы российской государственности	УК-5
Б1.О.29	Общественный проект "Обучение служением"	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-7; ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору 1	ПК-3
Б1.В.ДВ.01.01	Практикум по музыкальной педагогике	ПК-3
Б1.В.ДВ.01.02	Музыкально-педагогические технологии	ПК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору 2	ПК-8
Б1.В.ДВ.02.01	Полифонический анализ	ПК-8
Б1.В.ДВ.02.02	Слуховой анализ	ПК-8
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору 3	ПК-9
Б1.В.ДВ.03.01	Основы устройства и настройки инструмента (органа)	ПК-9
Б1.В.ДВ.03.02	Основы устройства и настройки инструмента (клавесина)	ПК-9
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору 5	ПК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Искусство импровизации на органе	ПК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Искусство импровизации на клавесине	ПК-7
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физкультуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.05.01	Настольный теннис	УК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Аэробика	УК-7
Б1.В.ДВ.06	Элективные дисциплины по физкультуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.06.01	Спортивная подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.06.02	Гимнастика	УК-7
Б2	Практика	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-8
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3
Б2.О.02(П)	Концертмейстерская практика	ОПК-2; ОПК-6; ПК-6; ПК-8
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	ОПК-4; ПК-5
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-9 ; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ : Учебный план специалитета '53.05.01-ики(02).plx', код специальности 53.05.01, год начала подготовки 2020,2021,2022,2023,2024

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
БЗ.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы, исполнение концертно-ансамблевой программы, выступление в качестве концертмейстер	УК-3; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
ФТД	Факультативы	УК-1; УК-3; УК-4; ОПК-1
ФТД.01	Генерал-бас	ОПК-1
ФТД.02	Культура речи	УК-4
ФТД.03	Социально-психологическая адаптация музыканта в профессиональной деятельности (для лиц с ОВЗ)	УК-3
ФТД.04	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	УК-3
ФТД.05	Великая Отечественная война: без срока давности	УК-1