

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Гуревич Юрий Ефимович  
Должность: ректор  
Дата подписания: 04.06.2024 15:22:24  
Уникальный программный ключ:

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 13 от 04.06.2024

## МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

УТВЕРЖДАЮ

Ю.Е. Гуревич

53.05.06

Адаптированная профессиональная образовательная программа высшего образования  
по специальности

53.05.06 Композиция (уровень специалитета) (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата)


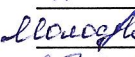
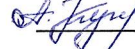
|  |
|--|
| Квалификация: Композитор. Преподаватель. |
| Форма обучения: Очная                    |
| Срок получения образования: 5 л.         |

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024  
Учебный год 2024-2025  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 826 от 23.08.2017

|   |  |
|---|--|
| + | Типы задач профессиональной деятельности |
| + | художественно-творческий                 |
| + | педагогический                           |

**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по учебной работе  
Начальник УО  
Декан

 Р.А. Ульянова/  
 / Н.А. Молодова/  
 / А.В. Куклев/

Календарный учебный график

| Мес   | Сентябрь |      |       |       |      | Октябрь |       |       |      | Ноябрь |       |       |       | Декабрь |      |       |       | Январь |      |       |       | Февраль |     |      |       | Март |     |      |       | Апрель |      |      |       | Май   |      |      |       | Июнь  |       |     |      | Июль  |       |      |      | Август |       |      |     |       |       |       |   |
|-------|----------|------|-------|-------|------|---------|-------|-------|------|--------|-------|-------|-------|---------|------|-------|-------|--------|------|-------|-------|---------|-----|------|-------|------|-----|------|-------|--------|------|------|-------|-------|------|------|-------|-------|-------|-----|------|-------|-------|------|------|--------|-------|------|-----|-------|-------|-------|---|
| Числа | 1-7      | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29-5 | 6-12    | 13-19 | 20-26 | 27-2 | 3-9    | 10-16 | 17-23 | 24-30 | 1-7     | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29-4   | 5-11 | 12-18 | 19-25 | 26-1    | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23-1 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23-29  | 30-5 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27-3 | 4-10 | 11-17 | 18-24 | 25-31 | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29-5 | 6-12 | 13-19  | 20-26 | 27-2 | 3-9 | 10-16 | 17-23 | 24-31 |   |
| Нед   | 1        | 2    | 3     | 4     | 5    | 6       | 7     | 8     | 9    | 10     | 11    | 12    | 13    | 14      | 15   | 16    | 17    | 18     | 19   | 20    | 21    | 22      | 23  | 24   | 25    | 26   | 27  | 28   | 29    | 30     | 31   | 32   | 33    | 34    | 35   | 36   | 37    | 38    | 39    | 40  | 41   | 42    | 43    | 44   | 45   | 46     | 47    | 48   | 49  | 50    | 51    | 52    |   |
| I     |          |      |       |       |      |         |       |       |      | *      |       |       |       |         |      |       |       |        | Э    | Э     | Э     | К       | К   |      |       | *    |     |      |       |        |      |      |       |       |      |      |       |       | Э     | Э   | Э    | Э     | К     | К    | К    | К      | К     | К    | К   | К     | К     |       |   |
| II    |          |      |       |       |      |         |       |       |      | *      |       |       |       |         |      |       |       |        |      | Э     | Э     | Э       | К   | К    |       |      | *   |      |       |        |      |      |       |       |      |      |       |       |       | Э   | Э    | Э     | Э     | К    | К    | К      | К     | К    | К   | К     | К     | К     |   |
| III   | У        | У    | У     | У     | У    | У       | У     | У     | У    | У      | У     | У     | У     | У       | У    | У     | У     | У      | У    | Э     | Э     | Э       | К   | К    | У     | У    | У   | У    | У     | У      | У    | У    | У     | У     | У    | У    | У     | У     | У     | У   | У    | У     | У     | У    | У    | У      | У     | У    | У   | У     | У     | У     |   |
| IV    | У        | П    | П     | П     | П    | П       | П     | П     | П    | У      | П     | П     | П     | П       | П    | П     | П     | П      | У    | Э     | Э     | Э       | К   | К    | У     | П    | П   | У    | П     | П      | П    | П    | П     | П     | П    | П    | П     | П     | П     | П   | П    | П     | П     | П    | П    | П      | П     | П    | П   | П     | П     | П     |   |
| V     | У        | П    | П     | П     | П    | П       | П     | П     | П    | У      | П     | П     | П     | П       | П    | П     | П     | П      | У    | Э     | Э     | Э       | К   | К    | У     | П    | П   | У    | П     | П      | П    | П    | П     | П     | П    | П    | П     | П     | П     | П   | П    | П     | П     | П    | П    | П      | П     | П    | П   | П     | П     | П     | П |

Сводные данные

|                   |  | Курс 1 |                          |        | Курс 2 |                          |        | Курс 3 |                          |        | Курс 4 |                          |        | Курс 5 |                          |        | Итого   |
|-------------------|--|--------|--------------------------|--------|--------|--------------------------|--------|--------|--------------------------|--------|--------|--------------------------|--------|--------|--------------------------|--------|---------|
|                   |  | Сем. 1 | Сем. 2                   | Всего  | Сем. 3 | Сем. 4                   | Всего  | Сем. 5 | Сем. 6                   | Всего  | Сем. 7 | Сем. 8                   | Всего  | Сем. 9 | Сем. А                   | Всего  |         |
| У                 | Теоретическое обучение и практики                  | 17     | 16                       | 33     | 17     | 16                       | 33     | 17     | 16                       | 33     | 17     | 16                       | 33     | 17     | 13 2/6                   | 30 2/6 | 162 2/6 |
| П                 |  |        |                          |        |        |                          |        |        |                          |        |        |                          |        |        |                          |        |         |
| Э                 | Экзаменационные сессии                             | 3      | 4                        | 7      | 3      | 4                        | 7      | 3      | 4                        | 7      | 3      | 4                        | 7      | 3      |                          | 3      | 31      |
| Пд                | Преддипломная практика                             |        |                          |        |        |                          |        |        |                          |        |        |                          |        |        | 4/6                      | 4/6    | 4/6     |
| Г                 | Государственная итоговая аттестация                |        |                          |        |        |                          |        |        |                          |        |        |                          |        |        | 6                        | 6      | 6       |
| К                 | Продолжительность каникул                          | 7 дн   | 63 дн                    | 70 дн  | 7 дн   | 63 дн                    | 70 дн  | 7 дн   | 63 дн                    | 70 дн  | 7 дн   | 63 дн                    | 70 дн  | 7 дн   | 63 дн                    | 70 дн  | 350 дн  |
| *                 | Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья) | 8 дн   | 5 дн                     | 13 дн  | 8 дн   | 5 дн                     | 13 дн  | 8 дн   | 5 дн                     | 13 дн  | 8 дн   | 5 дн                     | 13 дн  | 8 дн   | 5 дн                     | 13 дн  | 65 дн   |
| Продолжительность |  | 156 дн | 209 дн                   | 365 дн | 156 дн | 209 дн                   | 365 дн | 156 дн | 209 дн                   | 365 дн | 156 дн | 209 дн                   | 365 дн | 156 дн | 209 дн                   | 365 дн |         |
| Високосный год    |  |        | <input type="checkbox"/> |        |        | <input type="checkbox"/> |        |        | <input type="checkbox"/> |        |        | <input type="checkbox"/> |        |        | <input type="checkbox"/> |        |         |



















| Индекс     | Содержание   | Тип |
|------------|--|-----|
| УК-1       | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий                                   | УК  |
| Б1.О.01    | Философия  |     |
| Б1.О.02    | Эстетика   |     |
| Б1.О.32    | Основы правовых и экономических знаний   |     |
| Б1.О.43    | Общественный проект "Обучение служением"   |     |
| Б3.01      | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ФТД.07     | Великая Отечественная война: без срока давности  |     |
| УК-2       | Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла  | УК  |
| Б1.О.30    | Профессиональная и педагогическая подготовка   |     |
| Б1.О.43    | Общественный проект "Обучение служением"   |     |
| Б3.01      | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| УК-3       | Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели                                     | УК  |
| Б1.О.31    | Психологическая адаптация музыканта к профессиональной деятельности  |     |
| Б1.О.39    | Музыкальная психология   |     |
| Б1.О.43    | Общественный проект "Обучение служением"   |     |
| Б3.02      | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: демонстрация собственных сочинений   |     |
| ФТД.04     | Социально-психологическая адаптация музыканта в профессиональной деятельности (для лиц с ОВЗ)  |     |
| ФТД.05     | Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО  |     |
| УК-4       | Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | УК  |
| Б1.О.03    | Иностранный язык   |     |
| Б2.О.02(П) | Концертно-просветительская работа  |     |
| Б3.01      | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ФТД.02     | Разговорный иностранный язык   |     |
| ФТД.03     | Культура речи  |     |
| УК-5       | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия   | УК  |
| Б1.О.01    | Философия  |     |
| Б1.О.02    | Эстетика   |     |
| Б1.О.03    | Иностранный язык   |     |
| Б1.О.05    | История искусств   |     |
| Б1.О.40    | История России   |     |
| Б1.О.42    | Основы российской государственности  |     |



| Индекс        | Содержание   | Тип |
|---------------|--|-----|
| Б1.О.43       | Общественный проект "Обучение служением"   |     |
| Б3.01         | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| УК-6          | Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни   | УК  |
| Б1.О.12       | Сочинение  |     |
| Б1.О.30       | Профессиональная и педагогическая подготовка   |     |
| Б1.О.43       | Общественный проект "Обучение служением"   |     |
| Б3.01         | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| УК-7          | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности   | УК  |
| Б1.О.33       | Физическая подготовка  |     |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Настольный теннис  |     |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Аэробика   |     |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Спортивная подготовка  |     |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Гимнастика   |     |
| Б3.02         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: демонстрация собственных сочинений   |     |
| УК-8          | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | УК  |
| Б1.О.26       | Безопасность жизнедеятельности   |     |
| Б3.02         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: демонстрация собственных сочинений   |     |
| УК-9          | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности   | УК  |
| Б1.О.32       | Основы правовых и экономических знаний   |     |
| Б3.01         | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| УК-10         | Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности  | УК  |
| Б1.О.32       | Основы правовых и экономических знаний   |     |
| Б3.01         | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ОПК-1         | Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики                                     | ОПК |
| Б1.О.06       | История музыки   |     |
| Б1.О.06.01    | История зарубежной музыки  |     |
| Б1.О.06.02    | История отечественной музыки   |     |
| Б1.О.07       | История современной музыки   |     |
| Б1.О.08       | Массовая музыкальная культура  |     |
| Б1.О.09       | Современный музыкальный театр  |     |

| Индекс      | Содержание   | Тип |
|-------------|--|-----|
| Б1.О.11     | Народное музыкальное творчество  |     |
| Б1.О.13     | Сольфеджио   |     |
| Б1.О.14     | Гармония   |     |
| Б1.О.15     | Полифония  |     |
| Б1.О.16     | Анализ музыкальных произведений  |     |
| Б1.О.17     | Инструментоведение   |     |
| Б1.О.19     | Инструментовка   |     |
| Б1.О.20     | История оркестровых стилей   |     |
| Б1.О.21     | Основы хорового письма   |     |
| Б1.О.22     | Музыкально-теоретические системы   |     |
| Б1.О.29     | Современные композиторские и исполнительские техники   |     |
| Б1.О.34     | Нотация в современной музыке   |     |
| Б1.О.35     | История джазовой музыки  |     |
| Б1.О.36     | Музыкальная акустика   |     |
| Б3.02       | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: демонстрация собственных сочинений   |     |
| ОПК-2       | Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации   | ОПК |
| Б1.О.18     | Чтение партитур  |     |
| Б3.02       | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: демонстрация собственных сочинений   |     |
| ФТД.06      | Дополнительный музыкальный инструмент  |     |
| ОПК-3       | Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики | ОПК |
| Б1.О.27     | Методика преподавания композиции   |     |
| Б1.О.28     | Методика преподавания гармонии   |     |
| Б1.О.37     | Методика преподавания сольфеджио   |     |
| Б1.О.38     | Методика преподавания анализа музыкальных произведений   |     |
| Б2.О.01(У)  | Педагогическая практика  |     |
| Б3.01       | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ОПК-4       | Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления  | ОПК |
| Б1.О.30     | Профессиональная и педагогическая подготовка   |     |
| Б2.О.03(Пд) | Преддипломная практика   |     |
| Б3.01       | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ОПК-5       | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности  | ОПК |
| Б1.О.23     | Электронная и компьютерная музыка  |     |



| Индекс  | Содержание   | Тип |
|---|--|-----|
| Б1.О.24   | Музыкальная информатика  |     |
| Б1.О.41   | Введение в информационные технологии   |     |
| Б3.01   | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ОПК-6   | Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте   | ОПК |
| Б1.О.10   | Фортепиано   |     |
| Б1.О.25   | Основы дирижирования   |     |
| Б2.О.02(П)  | Концертно-просветительская работа  |     |
| Б3.02   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: демонстрация собственных сочинений   |     |
| ФТД.01  | Хоровой класс  |     |
| ФТД.06  | Дополнительный музыкальный инструмент  |     |
| ОПК-7   | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры   | ОПК |
| Б1.О.04   | Основы государственной культурной политики Российской Федерации  |     |
| Б3.01   | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| Тип задач профессиональной деятельности: педагогический |  |     |
| ПК-1  | Способен осуществлять педагогическую деятельность в образовательных организациях   | ПК  |
| Б1.О.30   | Профессиональная и педагогическая подготовка   |     |
| Б2.В.02(П)  | Педагогическая практика  |     |
| Б3.01   | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ПК-2  | Способен овладевать необходимым комплексом общепедагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности  | ПК  |
| Б1.О.30   | Профессиональная и педагогическая подготовка   |     |
| Б2.В.02(П)  | Педагогическая практика  |     |
| Б3.01   | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ПК-3  | Способен использовать в практической деятельности принципы, методы и формы проведения урока, методику подготовки к уроку, методологию анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способы их разрешения | ПК  |
| Б1.О.30   | Профессиональная и педагогическая подготовка   |     |
| Б1.В.ДВ.01.01   | Практикум по музыкальной педагогике  |     |
| Б1.В.ДВ.01.02   | Музыкально-педагогические технологии   |     |
| Б2.В.02(П)  | Педагогическая практика  |     |
| Б3.01   | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ПК-4  | Способен планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу   | ПК  |
| Б1.О.30   | Профессиональная и педагогическая подготовка   |     |
| Б2.В.02(П)  | Педагогическая практика  |     |

| Индекс  | Содержание   | Тип |
|---|--|-----|
| Б3.01   | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ПК-5  | Способен ориентироваться в профессиональной учебно-методической литературе   | ПК  |
| Б1.О.30   | Профессиональная и педагогическая подготовка   |     |
| Б2.О.02(П)  | Концертно-просветительская работа  |     |
| Б2.О.03(Пд)   | Преддипломная практика   |     |
| Б2.В.02(П)  | Педагогическая практика  |     |
| Б3.01   | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий |  |     |
| ПК-6  | Способен создавать музыкальные произведения и владеть способами их записи (нотации)                                    | ПК  |
| Б1.О.12   | Сочинение  |     |
| Б1.В.ДВ.03.01   | Компьютерный набор и верстка нотного текста  |     |
| Б1.В.ДВ.03.02   | Основы аранжировки   |     |
| Б2.В.01(У)  | Творческая практика  |     |
| Б3.02   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: демонстрация собственных сочинений                               |     |
| ПК-7  | Способен собирать и интерпретировать необходимые данные для формирования суждений по соответствующим научным проблемам | ПК  |
| Б1.О.12   | Сочинение  |     |
| Б1.В.ДВ.02.01   | Оперная драматургия  |     |
| Б1.В.ДВ.02.02   | История музыкально-театрального искусства  |     |
| Б1.В.ДВ.02.03   | Немецкая поэзия XIX века (на немецком языке)   |     |
| Б1.В.ДВ.02.04   | Французская поэзия XIX века (на французском языке)   |     |
| Б2.О.02(П)  | Концертно-просветительская работа  |     |
| Б2.В.01(У)  | Творческая практика  |     |
| Б3.01   | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы   |     |



| Индекс     | Наименование  | Формируемые компетенции  |
|------------|---|--|
| Б1         | Дисциплины (модули)   | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7 |
| Б1.О       | Обязательная часть  | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7 |
| Б1.О.01    | Философия   | УК-1; УК-5   |
| Б1.О.02    | Эстетика  | УК-1; УК-5   |
| Б1.О.03    | Иностранный язык  | УК-4; УК-5   |
| Б1.О.04    | Основы государственной культурной политики Российской Федерации     | ОПК-7  |
| Б1.О.05    | История искусств  | УК-5   |
| Б1.О.06    | История музыки  | ОПК-1  |
| Б1.О.06.01 | История зарубежной музыки   | ОПК-1  |
| Б1.О.06.02 | История отечественной музыки  | ОПК-1  |
| Б1.О.07    | История современной музыки  | ОПК-1  |
| Б1.О.08    | Массовая музыкальная культура                                       | ОПК-1  |
| Б1.О.09    | Современный музыкальный театр                                       | ОПК-1  |
| Б1.О.10    | Фортепиано  | ОПК-6  |
| Б1.О.11    | Народное музыкальное творчество                                     | ОПК-1  |
| Б1.О.12    | Сочинение   | УК-6; ПК-6; ПК-7   |
| Б1.О.13    | Сольфеджио  | ОПК-1  |
| Б1.О.14    | Гармония  | ОПК-1  |
| Б1.О.15    | Полифония   | ОПК-1  |
| Б1.О.16    | Анализ музыкальных произведений                                     | ОПК-1  |
| Б1.О.17    | Инструментоведение  | ОПК-1  |
| Б1.О.18    | Чтение партитур   | ОПК-2  |
| Б1.О.19    | Инструментовка  | ОПК-1  |
| Б1.О.20    | История оркестровых стилей  | ОПК-1  |
| Б1.О.21    | Основы хорового письма  | ОПК-1  |
| Б1.О.22    | Музыкально-теоретические системы                                    | ОПК-1  |
| Б1.О.23    | Электронная и компьютерная музыка                                   | ОПК-5  |
| Б1.О.24    | Музыкальная информатика   | ОПК-5  |
| Б1.О.25    | Основы дирижирования  | ОПК-6  |
| Б1.О.26    | Безопасность жизнедеятельности                                      | УК-8   |
| Б1.О.27    | Методика преподавания композиции                                    | ОПК-3  |
| Б1.О.28    | Методика преподавания гармонии                                      | ОПК-3  |
| Б1.О.29    | Современные композиторские и исполнительские техники                | ОПК-1  |
| Б1.О.30    | Профессиональная и педагогическая подготовка                        | УК-2; УК-6; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5  |
| Б1.О.31    | Психологическая адаптация музыканта к профессиональной деятельности | УК-3   |

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '53.05.06-композиция\_ОВЗ\_3.rlx', код специальности 53.05.06, год начала подготовки 2024

| Индекс        | Наименование   | Формируемые компетенции   |
|---------------|--|---|
| Б1.О.32       | Основы правовых и экономических знаний                   | УК-1; УК-9; УК-10   |
| Б1.О.33       | Физическая подготовка                                    | УК-7  |
| Б1.О.34       | Нотация в современной музыке                             | ОПК-1   |
| Б1.О.35       | История джазовой музыки                                  | ОПК-1   |
| Б1.О.36       | Музыкальная акустика                                     | ОПК-1   |
| Б1.О.37       | Методика преподавания сольфеджио                         | ОПК-3   |
| Б1.О.38       | Методика преподавания анализа музыкальных произведений   | ОПК-3   |
| Б1.О.39       | Музыкальная психология                                   | УК-3  |
| Б1.О.40       | История России   | УК-5  |
| Б1.О.41       | Введение в информационные технологии                     | ОПК-5   |
| Б1.О.42       | Основы российской государственности                      | УК-5  |
| Б1.О.43       | Общественный проект "Обучение служением"                 | УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6  |
| Б1.В          | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | УК-7; ПК-3; ПК-6; ПК-7  |
| Б1.В.ДВ.01    | Дисциплины по выбору 1                                   | ПК-3  |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Практикум по музыкальной педагогике                      | ПК-3  |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Музыкально-педагогические технологии                     | ПК-3  |
| Б1.В.ДВ.02    | Дисциплины по выбору 2                                   | ПК-7  |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Оперная драматургия                                      | ПК-7  |
| Б1.В.ДВ.02.02 | История музыкально-театрального искусства                | ПК-7  |
| Б1.В.ДВ.02.03 | Немецкая поэзия XIX века (на немецком языке)             | ПК-7  |
| Б1.В.ДВ.02.04 | Французская поэзия XIX века (на французском языке)       | ПК-7  |
| Б1.В.ДВ.03    | Дисциплины по выбору 3                                   | ПК-6  |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Компьютерный набор и верстка нотного текста              | ПК-6  |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Основы аранжировки                                       | ПК-6  |
| Б1.В.ДВ.04    | Элективные дисциплины по физкультуре и спорту            | УК-7  |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Настольный теннис  | УК-7  |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Аэробика   | УК-7  |
| Б1.В.ДВ.05    | Элективные дисциплины по физкультуре и спорту            | УК-7  |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Спортивная подготовка                                    | УК-7  |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Гимнастика   | УК-7  |
| Б2            | Практика   | УК-4; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7 |
| Б2.О          | Обязательная часть                                       | УК-4; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-5; ПК-7                               |
| Б2.О.01(У)    | Педагогическая практика                                  | ОПК-3   |
| Б2.О.02(П)    | Концертно-просветительская работа                        | УК-4; ОПК-6; ПК-5; ПК-7   |
| Б2.О.03(Пд)   | Преддипломная практика                                   | ОПК-4; ПК-5   |



РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '53.05.06-композиция\_ОВЗ\_3.plx', код специальности 53.05.06, год начала подготовки 2024

| Индекс     | Наименование  | Формируемые компетенции  |
|------------|---|--|
| Б2.В       | Часть, формируемая участниками образовательных отношений  | ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7   |
| Б2.В.01(У) | Творческая практика   | ПК-6; ПК-7   |
| Б2.В.02(П) | Педагогическая практика   | ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5   |
| Б3         | Государственная итоговая аттестация   | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7 |
| Б3.01      | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы                                  | УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7  |
| Б3.02      | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: демонстрация собственных сочинений                  | УК-3; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-6  |
| ФТД        | Факультативы  | УК-1; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-6   |
| ФТД.01     | Хоровой класс   | ОПК-6  |
| ФТД.02     | Разговорный иностранный язык  | УК-4   |
| ФТД.03     | Культура речи   | УК-4   |
| ФТД.04     | Социально-психологическая адаптация музыканта в профессиональной деятельности (для лиц с ОВЗ)             | УК-3   |
| ФТД.05     | Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО | УК-3   |
| ФТД.06     | Дополнительный музыкальный инструмент   | ОПК-2; ОПК-6   |
| ФТД.07     | Великая Отечественная война: без срока давности   | УК-1   |