



«УТВЕРЖДАЮ»

Лю.Е. Гуревич/
Ректор

Нижегородской государственной
консерватории имени М.И. Глинки,
профессор

ПОЛОЖЕНИЕ **о проведении Открытого конкурса** **патриотической вокальной музыки,** **посвященного 80-летию Сталинградской битвы** (город Нижний Новгород, 4-5 февраля 2023 года)

1. Общие положения

1.1. Положение определяет цель и порядок проведения Открытого конкурса патриотической вокальной музыки, посвященного 80-летию Сталинградской битвы (далее – Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса является федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение «Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки».

1.3. Сроки проведения конкурса: декабрь 2022 года – 4-5 февраля 2023 года.

2. Цели Конкурса

Целями Конкурса являются:

- сохранение и развитие лучших традиций исполнительской культуры;
- выявление и поддержка талантливых исполнителей;
- содействие росту патриотизма молодого поколения, исполнительской культуры и мастерства солистов;
- популяризация военно-патриотической песни.

3. Участники Конкурса

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются:

- 1 группа: студенты высших учебных заведений (консерватория, институт культуры и искусств, педагогический университет/институт);

— 2 группа: учащиеся средних профессиональных учебных заведений (училище, колледж);

— 3 группа: преподаватели высших и средних профессиональных заведений (консерватория, институт культуры, музыкальный факультет университетов);

— 4 группа: любители вокального искусства, занимающиеся в самодеятельных коллективах различных организационных форм.

Кроме того, участники распределяются по направлениям:

— «академическое пение»;

— «народное пение».

1.1. Возраст участников: от 16 лет до 65 лет. Возраст устанавливается на дату проведения 2 тура (очного) Конкурса.

2. Организационный комитет Конкурса

2.1. Для организации Конкурса создается Организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет).

2.2. Оргкомитет:

— организует работу по подготовке и проведению Конкурса;

— утверждает состав жюри конкурса;

— утверждает председателя, ответственного секретаря, счетную комиссию жюри;

— утверждает итоги Конкурса.

2.3. Члены Оргкомитета не являются членами жюри, не участвуют в голосовании при подведении итогов Конкурса.

3. Жюри Конкурса

3.1. Для оценки конкурсных выступлений создается жюри Конкурса.

3.2. Жюри Конкурса оценивает выступления участников и определяет победителей Конкурса. Победителям и призерам Конкурса присуждаются I, II, III премии и звание лауреата, а также звания дипломантов.

3.3. Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол

3.4. Очередность выступлений участников Конкурса устанавливается в алфавитном порядке.

3.5. Член жюри не принимает участия в голосовании и обсуждении по кандидатуре конкурсанта, обучающегося или закончившего обучение у него менее трех лет назад.

3.6. В случае, если при голосовании голоса членов жюри разделились поровну, принятым является то решение, за которое проголосовал председатель (в том числе и при решении организационно-творческих вопросов работы жюри Конкурса).

4. Организация и условия проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в два тура:

— Первый тур (отборочный) проводится по видеозаписям, которые предоставляются в Оргкомитет не позднее 20 декабря 2022 года;

— Второй тур конкурса проводится в очном формате 4-5 февраля 2023 года в Нижегородской государственной консерватории имени М.И. Глинки.

4.2. Порядок выступления определяется жеребьевкой, которая проводится в день открытия конкурса по возрастным группам и сохраняется до конца конкурсных прослушиваний.

4.3. Конкурсные прослушивания второго тура проводятся публично, в акустических условиях концертного зала в сопровождении рояля.

4.4. Концертмейстеры для конкурсных выступлений не предоставляются.

4.5. Все сочинения исполняются наизусть, на языке оригинала, в оригинальной тональности.

4.6. Замена произведений, указанных участником в заявке — *не разрешается*.

4.7. Участникам будут предоставлены репетиционные классы и концертный зал для акустических репетиций согласно расписанию.

4.8. Расходы, связанные с пребыванием на конкурсе участников и их концертмейстеров (проезд, питание), несут сами участники. Вступительный взнос не предусмотрен.

4.9. Для участия в Конкурсе необходимо до 20 декабря 2022 года прислать на адрес электронной почты konkurs.nngk@yandex.ru видеозапись выступления первого тура - ссылку на видеофайл, размещенный на файлообменнике (например, ЯндексДиск) с приложением следующих документов (скан-копии):

— заявка на участие в Конкурсе по форме согласно приложения к настоящему Положению;

— копия документа, удостоверяющего личность.

5. Программа Конкурса

5.1. Первый тур (отборочный) проводится по видеозаписям, содержащим два разнохарактерных произведения военно-патриотической тематики.

5.2. Второй тур (очный) предусматривает исполнение двух произведений:

— Произведение (ария, ариозо, романс, авторская песня, народная песня и т.д.) гражданственно-патриотического звучания;

— Песня военно-патриотической тематики или песня военных лет.

Примечание: Для участников по направлению «академическое пение» приветствуется исполнение произведений классического репертуара соответствующего тематике конкурса.

6. Критерии оценки выступлений

- соответствие репертуара Положению о Конкурсе;
- исполнительское мастерство;
- сценическое воплощение и художественный уровень.

7. Подведение итогов Конкурса

7.1. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

7.2. Участники, получившие звания лауреата, награждаются дипломами и поощрительными призами.

ЗАЯВКА
участника Открытого конкурса патриотической вокальной музыки,
посвященного 80-летию Сталинградской битвы

ФИО участника	
Дата рождения	
Полных лет	
Группа и направление участника (в соответствии с разделом 3 Положения Конкурса)	
Полное наименование образовательной организации (для обучающихся)	
Адрес образовательной организации (для обучающихся)	
Телефон образовательной организации (для обучающихся)	
e-mail образовательной организации (для обучающихся)	
ФИО (полное) преподавателя (с указанием почетных званий, при наличии)(для обучающихся)	
ФИО (полное) концертмейстера (с указанием почетных званий)(для обучающихся)	
Исполняемая программа I тура с указанием хронометража	
Исполняемая программа II тура с указанием хронометража	
Контактный телефон участника	
Контактный e-mail участника	