

# **ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА**

учащихся музыкальных колледжей

по предмету

**«музыкальная педагогика и исполнительство»**

Нижний Новгород, 28-30 марта 2022 г.

## **СВЕДЕНИЯ ОБ ОЛИМПИАДЕ**

Олимпиада по предмету «музыкальная педагогика и исполнительство» неразрывно связана с историей музыкальной педагогики и фортепианного исполнительства в Нижегородской консерватории, конкурсными и фестивальными событиями, проводимыми в Нижнем Новгороде.

В октябре 2014 года в рамках Всероссийского педагогического форума «Современная музыкальная педагогика: диалог традиций и школ» в Нижегородской консерватории был проведен фестиваль исполнительского и педагогического мастерства «Piano Start Up!». Цель фестиваля – совершенствование профессионального мастерства будущих преподавателей фортепиано, повышение исполнительского уровня, сохранение и развитие традиций музыкальной педагогики, привлечение внимания широкого круга любителей музыки к музыкальному искусству.

Фестиваль прошел в двух номинациях: «Фортепиано соло» и «Учитель-ученик». Первая из заявленных номинаций была призвана способствовать росту исполнительского уровня юных музыкантов. В отборочном этапе этой номинации выступило 276 участников из 5 регионов РФ и из КНР, в заключительном этапе соревновалось 65 музыкантов из 4 регионов РФ (из 15 городов, в том числе, из Москвы, Владимира, Нижнего Новгорода, Саратова, Сарова и др.) и из-за рубежа (представители КНР).

Участие во второй номинации подразумевало подготовку открытого урока, запись которого предоставлялась для конкурсной оценки жюри. Столь нестандартный подход к организации номинации способствовал привлечению активного внимания к содержательным и организационным особенностям педагогического процесса, обеспечивающего преемственность поколений.

Проведенный фестиваль получил широкий резонанс в педагогической среде. Постоянными слушателями всех фестивальных мероприятий, а также сопутствующих ему мастер-классов и открытых лекций стали свыше 200 педагогов ДМШ и ДШИ, профессиональных колледжей города и области.

К работе в качестве жюри были приглашены представители лучших образовательных учреждений России: народный артист России, профессор кафедры специального фортепиано МГК им. П.И. Чайковского А.Г. Севидов; профессор по классу специального фортепиано РАМ им. Гнесиных, преподаватель МССМШ (колледжа) им. Гнесиных Т.А. Зеликман; преподаватель по классу специального фортепиано МССМШ им. Гнесиных Л.А. Григорьева; заслуженная артистка России, профессор кафедры специального фортепиано ННГК им. М.И. Глинки

Б.А. Альтерман, заведующая кафедрой музыкальной педагогики и исполнительства ННГК им. М.И. Глинки, кандидат искусствоведения, профессор О.А. Красногорова; лауреат международных конкурсов, кандидат

искусствоведения, доцент кафедры музыкальной педагогики и исполнительства ННГК им. М.И. Глинки Т.Е. Щикунова; лауреат международных конкурсов, старший преподаватель кафедры музыкальной педагогики и исполнительства ННГК им. М.И. Глинки Я.Ю. Сорокина; лауреат международных конкурсов, кандидат искусствоведения, преподаватель кафедры музыкальной педагогики и исполнительства ННГК им. М.И. Глинки О.А. Щербатова.

В 2015-2016 учебном году дисциплина «музыкальная педагогика и исполнительство (фортепиано)» вошла в круг предметов Всероссийской олимпиады учащихся музыкальных колледжей.

В отборочном этапе Всероссийской олимпиады учащихся музыкальных колледжей по предмету «музыкальная педагогика и исполнительство (фортепиано)» в 2015-2016 году приняли участие 204 музыканта из 8 субъектов РФ. Заключительный этап олимпиады состоялся на базе Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки (25-27 марта 2016 г.). В нем приняли участие 20 студентов ссузов из 6 регионов РФ.

В отборочном этапе Всероссийской олимпиады учащихся музыкальных колледжей по предмету «музыкальная педагогика и исполнительство (фортепиано)» в 2016-2017 году приняли участие 360 человек из 13 регионов РФ. Региональные площадки, на которых проходил отборочный этап олимпиады: Арзамасский музыкальный колледж, Владимирский областной музыкальный колледж им. А.П. Бородина, Вологодский областной колледж искусств, Дзержинский музыкальный колледж, Ивановское музыкальное училище, Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова, Калужский областной музыкальный колледж им. С.И. Танеева, Кировской областной музыкальный колледж им. И.В. Казенина, Курганский областной музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича, Нижегородский губернский колледж, Нижегородское музыкальное училище им. М. А. Балакирева, Новомосковский музыкальный колледж им. М.И. Глинки, Пермский музыкальный колледж, Чебоксарское музыкальное училище им. Ф. П. Павлова, Ярославское музыкальное училище им. Л.В. Собинова, Забайкальское краевое училище искусств. Заключительный этап олимпиады состоялся на базе Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки (24-26 марта 2017 г.). В нем приняли участие 17 человек из 7 регионов РФ.

В составе жюри – авторитетные педагоги и музыканты: заместитель председателя жюри по предмету «музыкальная педагогика и исполнительство (фортепиано)», профессор, кандидат искусствоведения, проректор по развитию, заведующая кафедрой музыкальной педагогики и исполнительства

О.А. Красногорова; доцент кафедры методики фортепианного исполнительства, педагогики и специализированного общего курса фортепиано Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова, кандидат искусствоведения О.П. Сайгушкина;

старший преподаватель кафедры истории и теории исполнительского искусства Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, кандидат искусствоведения, лауреат международных конкурсов П.А. Шатский; старший преподаватель кафедры музыкальной педагогики и исполнительства Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки, лауреат международных конкурсов В.В. Кожухин.

В составе методической комиссии – кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкальной педагогики и исполнительства (фортепиано) Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки Т.Е. Щикунова (руководитель); кандидат педагогических наук, профессор кафедры музыкальной педагогики и исполнительства (фортепиано) Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки; кандидат искусствоведения, преподаватель кафедры музыкальной педагогики и исполнительства (фортепиано) Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки И.А. Матюшонки.

Председатель оргкомитета и жюри Всероссийской олимпиады музыкальных колледжей – ректор Нижегородской консерватории, народный артист РФ, действительный член Российской академии гуманитарных наук, лауреат премий Нижнего Новгорода, член Российского Союза ректоров, Вице-президент Всероссийской ассоциации средних и высших музыкальных учебных заведений, заместитель председателя правления Нижегородской региональной композиторской организации, член Союза композиторов РФ и Союза театральных деятелей РФ, заместитель председателя правления Нижегородской региональной организации Союза композиторов России, лауреат премии г. Нижнего Новгорода и премии им. Н.И. Собольщикова-Самарина, заместитель председателя Общественной палаты Нижегородской области, кавалер ордена Дружбы, профессор Э.Б. Фертельмейстер.

Каждая олимпиада является настоящей школой профессионального мастерства для музыкантов и их педагогов. В рамках олимпиады 2016-2017 года прошли мастер-классы членов жюри – П.А. Шатского и В. В. Кожухина, открытые лекции профессора О.А. Красногоровой и доцента О.П. Сайгушкиной.

Большинство победителей, призеров и участников олимпиады 2015-2016 года, отмеченных дипломами в различных номинациях, продолжают обучение в Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки.

В 2018 году в отборочном этапе олимпиады приняли участие представители следующих регионов: Брянская, Владимирская, Ивановская, Калининградская, Калужская, Кировская, Нижегородская, Тульская и Ярославская области, Камчатский край, Удмуртская республика, республика Мордовия, республика Татарстан.

В заключительном этапе: Нижегородская, Ярославская и Владимирская области.

В 2019 году в заключительном этапе олимпиады приняли участие представители музыкальных училищ и колледжей Арзамаса, Кургана, Брянска, Березняков, Перми, Нижнего Новгорода, Владимира, Калининграда, Липецка,

Иваново, Димитровграда. В рамках олимпиады состоялась открытая лекция кандидата искусствоведения, профессора О.А. Красногоровой, а также концерт-презентация кафедры музыкальной педагогики и исполнительства.

В 2020 году в связи со сложной эпидемиологической обстановкой олимпиада проводилась в дистанционном формате. Несмотря на то, что для творческой работы в 2019-2020 учебном году сложились крайне неблагоприятные условия, олимпиада учащихся музыкальных колледжей была проведена на высоком профессиональном уровне. В заключительном этапе приняли участие представители следующих городов: Иваново, Ярославль, Арзамас, Калининград, Киров, Владимир, Ижевск, Нижний Новгород. Победители, призеры и дипломанты олимпиады стали студентами ННГК им. Глинки и других музыкальных вузов страны.

В 2021 году проведение олимпиады вернулось в очный формат. В отборочном этапе олимпиады приняли участие представители следующих регионов: Ивановская, Курганская, Мурманская, Нижегородская, Пензенская, Саратовская, Свердловская, Ярославская области, Удмуртская республика, республика Мордовия. 2021 год стал рекордным по количеству участников заключительного этапа - 23 студента ССУЗов Российской Федерации. В составе жюри представители Московской и Нижегородской консерваторий:

Фертельмейстер Эдуард Борисович

председатель объединенного жюри, президент Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки, народный артист РФ, почетный гражданин Нижнего Новгорода, профессор;

Чефанов Денис Владимирович, лауреат международных конкурсов, доцент кафедры специального фортепиано Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского;

Сорокина Яна Юрьевна, заместитель председателя жюри по профилю «музыкальная педагогика и исполнительство», заведующая кафедрой музыкальной педагогики и исполнительства Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки, доцент;

Брахман Евгений Семенович, лауреат международных конкурсов, заведующий кафедрой специального фортепиано Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки, профессор

Рыбин Александр Михайлович, лауреат международных конкурсов, профессор кафедры специального фортепиано Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки.

В рамках олимпиады были проведены мастер-классы, открытые лекции, творческие встречи с членами жюри, концерт студентов кафедры музыкальной педагогики и исполнительства, презентация учебного пособия и выставка цифровых фортепиано компании Casio Europe GmbH.