

ВСЕРОССИЙСКАЯ (С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ) ОЛИМПИАДА УЧАЩИХСЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ КОЛЛЕДЖЕЙ

по профилю

«теория и история музыки»

Нижний Новгород, 01-03 марта 2022 г.

СВЕДЕНИЯ ОБ ОЛИМПИАДЕ

Всероссийская теоретическая олимпиада учащихся музыкальных училищ и колледжей проводится с 1992 года по инициативе Нижегородской государственной консерватории с целью развития творческих способностей учащихся, а также с целью выявления наиболее одаренной молодежи. Олимпиада проводилась по комплексу предметов, входящих в цикл теоретического образования учащихся музыкальных училищ: теория музыки, гармония, анализ музыкальных произведений, сольфеджио, музыкальная литература.

По замыслу организаторов олимпиады проходили на базе разных музыкальных училищ (Владимир, Ярославль, Иваново), давая возможность приобщиться к конкурсному состязанию самому широкому кругу учащихся и преподавателей. С 2006 г. олимпиады стали проходить на базе Нижегородской консерватории, что было обусловлено финансовыми и организационными трудностями, решение которых консерватория взяла на себя.

В состав жюри олимпиады входили известные ученые, ведущие профессора Нижегородской консерватории: многие годы председателем жюри был кандидат искусствоведения, профессор, заслуженный деятель искусств РФ ЦЕНДРОВСКИЙ В.М.; в число членов жюри входили – доктора искусствоведения, профессора, заслуженные деятели искусств РФ СОКОЛОВ О.В., СЫРОВ В.Н., доктор искусствоведения, профессор, зав. кафедрой истории музыки ЛЕВАЯ Т.Н. В состав жюри также приглашаются ведущие специалисты России в области теории и истории музыки. На протяжении многих лет в состав жюри входили и преподаватели музыкальных училищ, колледжей, представляющие разные регионы страны. Таким образом, совместная работа в жюри, открытое обсуждение конкурсных работ, была школой профессионального мастерства, возможностью познакомиться с опытом лучших преподавателей России.

Победители и призеры олимпиад успешно поступают и обучаются в вузах России. Победители и призеры олимпиады – ныне студенты, аспиранты, преподаватели Нижегородской консерватории: Калякина Софья, Михайлова Екатерина, Шадрин Дарья, Еремина Дарья, Кулакова Татьяна, Дьячкова Полина, Кожевникова Анастасия, Трубихин Юрий, Федусова

Алина. Победители олимпиады Марк Булошников, Кирилл Широков, Семен Суханов выбрали композиторскую стезю и стали заметными фигурами в молодом поколении отечественных авторов. Особый резонанс получила совместная работа М. Булошникова и К. Широкова над оперой «Марево», поставленной в Приволжском филиале Государственного центра современного искусства вместе с арт-группой «Провмыза».

В марте 2021 г. прошел заключительный этап очередной Всероссийской олимпиады учащихся музыкальных колледжей по профилю «теория и история музыки». Первый этап, отборочный, проводился на базе музыкальных училищ и колледжей России. В отборочном этапе приняли участие 1110 человек из 15 субъектов Российской Федерации. Отборочный этап олимпиады состоялся на региональных площадках: Арзамасского музыкального колледжа, Владимирского областного музыкального колледжа, Дзержинского музыкального колледжа, Ивановского музыкального училища, Калининградского областного музыкального колледжа им. С.В. Рахманинова, Кировского областного колледжа музыкального искусства им. И. В. Казенина, Костромского областного музыкального колледжа, Нижегородского музыкального училища (колледжа) им. М.А. Балакирева, Республиканского музыкального колледжа (Ижевск), Пензенского колледжа искусств, Московского областного базового музыкального колледжа им. А.Н. Скрябина (Электросталь), Пермского музыкального колледжа, Тульского колледжа искусств им. А.С. Даргомыжского, Саранского музыкального училища им. Л.П. Кирюкова, Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова, Череповецкого областного училища искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина, Ярославского музыкального училища (колледжа) им. Л. В. Собинова.

В заключительном этапе приняли участие: 47 человек из 16 музыкальных колледжей Российской Федерации. Значимость и важность участия в олимпиаде подтверждает факт приезда участников из многих уголков России.

В составе жюри работали ведущие преподаватели Нижегородской консерватории: заместитель председателя жюри, доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой теории музыки СЫРОВ В.Н.; доктор искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой истории музыки ЛЕВАЯ Т.Н., доктора искусствоведения, профессора АМРАХОВА А.А., ВЕКСЛЕР Ю.С., доктора искусствоведения, доценты БРАГИНА Н.Н., ПЕТРИ Э.К. В младшей группе оценивали конкурсантов: ЗАРОДНЮК О.М. – руководитель жюри младшей группы, кандидат искусствоведения, профессор, и.о. зав. кафедрой композиции и инструментовки; доктор

искусствоведения, профессор КРОМ А.Е., кандидаты искусствоведения: доцент ПРИДАНОВА Е.В., доцент МЕДЕВЕДЕВА Ю.П., старший преподаватель ПОПОВ С. С.

По итогам олимпиады прошел круглый стол, где члены жюри и преподаватели обсудили результаты олимпиады, а также обозначили главные направления дальнейшей работы по сохранению и развитию олимпиадного движения.