

ВСЕРОССИЙСКАЯ (С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ) ОЛИМПИАДА УЧАЩИХСЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ КОЛЛЕДЖЕЙ

по профилю

«хоровое дирижирование»

Нижний Новгород, 10-13 марта 2025 г.

РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ

Олимпиада проводится ежегодно с 01 сентября по 31 марта в два этапа (отборочный и заключительный) по одной возрастной группе.

Первый (отборочный) этап осуществляется на базе образовательных учреждений среднего профессионального образования в сфере культуры и искусства с 01 сентября 2024 по 31 января 2025 г. и документально подтверждается протоколом проведения отборочного этапа, который представляется в оргкомитет **до 1 февраля 2025 года** в электронной и печатной форме.

Победители и призеры первого (отборочного) этапа допускаются к участию во втором (заключительном) этапе, который будет проводиться на базе Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки 10-13 марта 2025 г. Заключительный этап конкурса проводится в очной форме.

До 20 февраля 2025 года осуществляется прием заявок на участие в заключительном этапе олимпиады в электронной и печатной форме (см. ниже «ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ДОКУМЕНТОВ НА УЧАСТИЕ В ОЛИМПИАДЕ»).

Перед началом заключительного этапа олимпиады участники проходят обязательную процедуру регистрации с предоставлением необходимых документов.

На заключительном этапе прослушивания состоят из трех туров. Все прослушивания проводятся публично.

I тур проходит в два этапа:

- Первый этап – дирижирование под рояль программы из двух хоровых произведений – одно без сопровождения, второе – с сопровождением.
- Второй этап – коллоквиум (исполнение на фортепиано произведения без сопровождения - из заявленной программы дирижирования); пение голосов и аккордов по вертикали; проверку слуха (определение на слух интервалов и аккордов, чтение с листа одноголосного фрагмента из сборника по сольфеджио); исполнение фортепианной пьесы; чтение с листа несложного отрывка хоровой партитуры для смешанного хора; ответы на вопросы хоровой литературы.

Оба этапа первого тура конкурса проводятся в один день в разных аудиториях. К испытаниям второго этапа I тура участник приступает спустя 45–50 минут по окончании дирижирования под рояль.

Ко II туру (работа с женским хором в течение не более 10 минут) допускаются **НЕ БОЛЕЕ ПОЛОВИНЫ** участников первого тура.

Произведения для работы с хором во II туре устанавливаются жеребьевкой после объявления результатов I тура.

К III туру (работа со смешанным хором в течение не более 10 минут) допускаются не более 50% участников второго тура.

Произведения для работы с хором в III туре устанавливаются жеребьевкой после объявления результатов II тура.

Основными **критериями оценки** выступлений участников являются:

- владение техникой дирижирования;
- яркость и стилистическая грамотность исполнения;
- индивидуальность творческого решения;
- выразительность исполнения партитуры на фортепиано, выразительность и вокальная грамотность пения голосов произведения а capella;
- владение пианистическими навыками;
- проявление волевых качеств при работе с хоровым коллективом;
- слуховые навыки;
- артистизм.

Окончательное распределение мест производится открытым голосованием членов жюри по каждой кандидатуре с учетом результатов II и III туров.

Участник имеет право подать письменное заявление на открытую апелляцию результатов в день оглашения результата соответствующего тура. Результаты апелляции фиксируются в протоколе.

Вся информация об олимпиаде, ее этапах и результатах содержится на сайте www.nnovcons.ru (в разделе «Олимпиады, конкурсы, фестивали»).