

ИЗДАНИЯ НИЖЕГОРОДСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ



НАИМЕНОВАНИЕ	ЦЕНА
ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ	
Актуальные проблемы высшего музыкального образования. 2023. № 4.	440,00 Р
Музыкальное образование и наука. 2023. № 2.	475,00 Р
КОНСОНАНС. 2023. № 2	430,00 Р
КОНСОНАНС. 2023. № 1	300,00 Р
БРЕНДИРОВАННАЯ ПРОДУКЦИЯ	
КАЛЕНДАРЬ квартальный 2024 с логотипом ННГК	350,00 Р
НОТНАЯ ТЕТРАДЬ с логотипом ННГК	250,00 Р
КРУЖКА белая с логотипом ННГК	380,00 Р
КАРАНДАШ с логотипом ННГК	55,00 Р
РУЧКА шариковая с логотипом ННГК	55,00 Р
НОТНЫЕ ИЗДАНИЯ	
Батин Д. А. За весной зима... Поэма для смешанного хора без сопровождения на слова Алексея Решетова. Н.Н., 2023	175,00 Р
Бендицкий А. С. Романсы для голоса и фортепиано / вст. ст. Б. Гецелева. — Н. Новгород: изд-во ННГК им. М. И. Глинки, 2013. — 92 с.	141,00 Р
Гецелев Б. С. Вокальные циклы для баритона и фортепиано. Н. Новгород, 2010. — 248 с.	215,00 Р
Гецелев Б. С. Пятая Симфония: партитура	370,00 Р
Гецелев Б. С. Фортепианная музыка. Тетрадь 1: для музыкальных училищ. Н.Новгород, 2020. 92 с.	370,00 Р
Гецелев Б. С. Фортепианная музыка. Тетрадь 2: концертный репертуар. Н.Новгород, 2020. 100 с.	385,00 Р
Двойрин П. М. Концерт для валторны с оркестром. Н. Новгород: Изд-во Нижегородской консерватории, 2023. 92 с. +1	365,00 Р
Зароднюк О. М. Времена года. Четыре хокку для виолончели соло (Н.Новгород, 2020. 12 с.+1)	200,00 Р

Крестинский Е. Г. Вокализы / под ред. Лившиной С. Н. Н., 2015. 36 с.	200,00 ₽
Курсков Г. А. Полифонические произведения: переложение ... 160 с. 2021	500,00 ₽
Маркус Б. М. Обработки и переложения для женского хора. Н. Новгород, 2008. – 60 с.	100,00 ₽
Моцарт В. А. Missa brevis. Переложение для женского (детского) хора Б. М. Маркуса. Н. Новгород, 2008. 56 с.	100,00 ₽
Нестеров А. А. Три поэмы для фортепиано. Н. Новгород: Изд-во Нижегородской консерватории, 2018. 16 с.	160,00 ₽
Николаев Ю. Симфония «Памяти павших героев». Н. Новгород, 2023	1200,00 ₽
Панкратов Л. Г. Хрестоматия по хоровой аранжировке: переложения для мужского хора. Н.Новгород, 2020. 72 с.	310,00 ₽
ПОЁТ «ЖАВОРОНОК». Сборник переложений из репертуара старшего хора Нижегородской хоровой школы «Жаворонок». Н. Новгород, 2005. 72 с.	200,00 ₽
Стразов С. П. Альбом для юношества: пьесы для фортепиано. Н.Новгород, 2020. 36 с.	230,00 ₽
Фертельмейстер Э. Браво, Шанель. Опера-мюзикл в двух действиях. Клавир	2 225,00 ₽
Фертельмейстер Э.Б. «Свищет ветер». Вокально-хоровой цикл на стихи С. Есенина для тенора, смешанного хора и фортепиано. Н. Новгород, 2007. 40 с.	130,00 ₽
Фертельмейстер Э. Б. Вокальная лирика. В сборнике представлены песни, фрагменты из спектаклей и мюзиклов композитора. Н. Новгород, 2007. 176 с.	250,00 ₽
Холщевников В.Д. В предчувствии возможного. Пять каприсов по фортепианным пьесам опуса 124 Р.Шумана для баяна. Н.Новгород. 2021. 20 с.	110,00 ₽
МОНОГРАФИИ, СЛОВАРИ, СБОРНИКИ СТАТЕЙ	
Новый китайско-русский и русско-китайский словарь музыкальных терминов. Н. Новгород: Деком, 2022	3 600,00 ₽
Амелина М. Г. Пение – пространство жизни: статьи, материалы. Н. Новгород: Изд-во ННГК им. М. И. Глинки, 2014. 160 с.	390,00 ₽
Аркадий Нестеров и нижегородская композиторская школа. Н. Новгород, 2020	350,00 ₽
Бочкова Т. Р. Романтическая органная соната в пересечении композиторских судеб. Н.Н., 2022	350,00 ₽
Васенина С. А. Музыкальная звукорежиссура. Моделирование пространства фонограммы: монография. Н. Новгород: Изд-во Нижегородской консерватории, 2016. 112 с.	320,00 ₽
Векслер Ю.С. О композиционном процессе Альбана Берга: монография. 2018. 152 с.	615,00 ₽
Гаркунов Е. Н. Путь к хоровому мастерству. Н. Новгород: Изд-во Нижегородской консерватории, 2023. 384 с.	550,00 ₽
Евдокимова А. А. Сербский Осмогласник в свете церковно-певческих связей Сербии и России: монография. 2018. 272 с.	400,00 ₽
Колесников В. С. От Александра III до Горбачева	700,00 ₽
Композиторы и музыковеды Нижнего Новгорода. Н. Новгород, 2021	370,00 ₽
Лузум Н.Я. В ансамбле с солистом. Н. Новгород, 2005. – 196 с., ил.	150,00 ₽
МАРАНЦ Берта: Играть? Обязательно играть! + CD. Н. Новгород: ДЕКОМ, 2007. – 368 с., ил.	300,00 ₽

Мюрисеп А. В. Степень свободы. Н. Новгород: Вертикаль. XXI век, 2016. 272 с., ил.	320,00 Р
Мюрисеп А. В. Язык сцены (профессиональная терминология в определениях и примерах). Н. Новгород: Изд-во ННГК им. М. И. Глинки, 2014. 348 с.	390,00 Р
Олегу Владимировичу Соколову посвящается. Сборник статей, воспоминаний. Н. Новгород: Изд-во ННГК, 2013. – 256 с.	550,00 Р
Сиднева Т. Б. Диалектика границы музыки: монография	500,00 Р
Скульская З. А. Органный век. Альбом, посвященный истории органной культуры Нижнего Новгорода. Н. Новгород, 1996. – 40 с.	25,00 Р
Современная музыкальная педагогика: диалог традиций и школ: сборник трудов Всероссийской научно-практической конференции. Нижний Новгород, 10–14 октября 2014 г. / ред. Суханова Т. Б., Щербатова О. А. и др. Нижегородская гос. консерватория им. М. И. Глинк	468,00 Р
Соколов О. В. Из Болдинских чтений: сборник статей / ред.-сост. И. М. Храмова, изд. 2-е, перераб. и доп. 2018	250,00 Р
Соколов О. В. Избранное. Сборник статей. Н. Новгород: Изд-во ННГК им. М. И. Глинки, 2013. – 272 с.	410,00 Р
Соколов О. В. Морфологическая система музыки и ее художественные жанры: монография. Н. Новгород, 1994. – 220 с.	70,00 Р
У Цзин Юй. Опера Дж. Пуччини «Турандот» сквозь призму китайской культуры: монография / ред. Ю. П. Медведева. Н. Новгород: Изд-во Нижегородской консерватории, 2015	300,00 Р
Храмова И. М. Камерно-инструментальные ансамбли Брамса. Н.Новгород, 2012. – 292 с.	360,00 Р
Цендровский В. М. Музыкант. Педагог. Ученый. Н. Новгород. 2004. 360 с.	230,00 Р
Юварра А. Голос и его техника: монография. Изд. 2-е, перераб. и доп. Н. Новгород: Издательство Нижегородской консерватории, 2015. 176 с.	500,00 Р
УЧЕБНИКИ, УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ	
Сиднева Т. Б. Эстетика: учебник для студентов творческих вузов. Н. Новгород: Изд-во ННГК, 2016. – 200 с.	360,00 Р
Имханицкий М. И. История исполнительства на русских народных инструментах	850,00 Р
Имханицкий М. И. Новое об артикуляции и штрихах в музыкальном интонировании	700,00 Р
Попов С. С. Инструментоведение. Учебник. М., 2023. 443с	1730,00 Р
Богданович А. Н. Чакона И. С. Баха – Ф. Бузони и ее роль в истории фортепианной транскрипции. Н. Новгород, 2021	180,00 Р
Боголюбова Л. Д. Ф. Шопен. Соната си минор. Заметки исполнителя и педагога. Н. Новгород: Изд-во ННГК им. М. И. Глинки, 2014. 44 с.	150,00 Р
Бочкова Т. Р. Немецкая органная музыка XIX века в исполнительском аспекте. Учебное пособие. Н. Новгород, 2012. 60 с.	70,00 Р
Брагина Н.Н. «Музыкально-теоретический анализ и возможности его применения в изучении других видов искусства» (Н.Новгород, 2020 32 с.)	105,00 Р
Брагина Н.Н. «Музыковедческая терминология и возможности ее применения в изучении других видов искусства» (Н.Новгород, 2020 24 с.)	90,00 Р
Брахман Е.С., Кононец Е. С. Методические рекомендации к изучению фортепианных сонат Альберто Хинастеры в классе специального фортепиано. Н.Новгород, 2020. 48 с.	120,00 Р
Бухарова А. В. Музыка в моей жизни: учебное пособие для иностранных студентов. Н. Новгород, 2019. 48 с.	185,00 Р

Бухарова Т. Г. Деловые письма музыкантов: учебное пособие. Н. Новгород, 2014. 40 с.	135,00 ₽
Бухарова Т. Г. Русские композиторы: учебное пособие для студентов, изучающих русский язык как иностранный. Н. Новгород: Изд-во Нижегородской консерватории, 2016. 52 с.	155,00 ₽
Бухарова Т. Г., Юсупова И. А. «Famous Performers (Conductors and Singers)»: уче. пос. по англ. яз. для студентов дирижерских факультетов музыкальных вузов. Н. Новгород, 2018. 40 с.	145,00 ₽
Бухарова Т. Г., Юсупова И. А. «Famous Performers (Orchestra Members)»: учебное пособие по английскому языку для студентов оркестровых факультетов музыкальных вузов. Н. Новгород, 2018. 36 с.	160,00 ₽
Бухарова Т. Г., Юсупова И. А. «Modern Instrumentalists (Pianists)»: учебное пособие по английскому языку для студентов фортепианных факультетов музыкальных вузов. Н. Новгород, 2018. 52 с.	220,00 ₽
Бухарова Т. Г., Юсупова И. А. «Modern Instrumentalists (String Players)»: учебное пособие по английскому языку для студентов фортепианных факультетов музыкальных вузов. Н. Новгород, 2018. 52 с.	200,00 ₽
Бухарова Т. Г. Genres and periods of music development. Н. Новгород, 2020. – 60 с.	150,00 ₽
Васенина С. А. Музыкально-выразительные функции звукозаписи. Учебное пособие. Н. Новгород: изд-во ННГК им. М. И. Глинки, 2012. – 52 с.	80,00 ₽
Васильева Н. В. Основы библиографии. Н. Новгород, 2022	305,00 ₽
Дирижирование оркестром русских народных инструментов. Уч. пособие. Н. Новгород, 2021	220,00 ₽
Долинин В. Е. Актерская практика: учебное пособие. Н. Новгород: Изд-во Нижегородской консерватории, 2014. – 24 с.	90,00 ₽
Дорожкин Е. Л. Философия: учебное пособие. Н. Новгород, 2020. 44 с	110,00 ₽
Жанры музыкальной журналистики. Век XXI: учебно-методическое пособие для студентов музыкальных вузов / авт.-сост. Т. Р. Бочкова, Е. В. Приданова. Н. Новгород, 2021. 88 с.	290,00 ₽
Железнова Т. Я. Музыкальная психология и педагогика: учебное пособие для иностранных студентов музыкальных вузов. Н. Новгород: Изд-во Нижегородской консерватории, 2015. – 52 с.	145,00 ₽
Зароднюк О. М. Жанр концерта в отечественной музыке 1980–1990х годов. Учебное пособие. Н. Новгород, 2012. – 48 с.	70,00 ₽
Зароднюк О.М., Москвина О. А. Пути развития жанра концерта в отечественной музыке второй половины XX века. Н. Новгород, 2020. 32 с.	90,00 ₽
Захаров А. И. Работа над голосом с вокалистами на занятиях по сценической речи. Учебное пособие. Н. Новгород, 2013. – 32 с.	50,00 ₽
Колесников В. С. Фортепианное творчество А. А. Касьянова. Учебное пособие. Н. Новгород, 2012. – 60 с.	70,00 ₽
Косяченко Б. В. Набор и редактирование нотных текстов в программе Finale: учебное пособие. Н. Новгород: Изд-во Нижегородской консерватории, 2015. 40 с.	240,00 ₽
Косяченко Б. В. О современных способах нотной записи ударных инструментов. Н. Новгород, 2022	225,00 ₽
Косяченко Б. В. Набор и редактирование нотных текстов в программе Sibelius. Н.Новгород, 2020. 56 с.	200,00 ₽
Косяченко Б.В., Садкова О. В. Лекции по музыкальной информатике. Н.Новгород, 2019. 128 с	370,00 ₽
Кром А. Е. Американская музыка XX века: учебное пособие для студентов вузов искусств. Н. Новгород: Изд-во Нижегородской консерватории, 2019. 44 с.	160,00 ₽

Кром А. Е. Американский музыкальный минимализм: учебное пособие для студентов вузов искусств. Н. Новгород: Изд-во Нижегородской консерватории, 2019. 48 с.	170,00 ₽
Кром А. Е. Из истории музыкальной педагогики: уроки Нади Буланже: учебное пособие для вузов искусств. Н. Новгород: Изд-во Нижегородской консерватории, 2019. 16 с.	80,00 ₽
Круговец В. С. Начинаем читать по-французски: учебное пособие для студентов музыкальных вузов. Н. Новгород: Изд-во Нижегородской консерватории, 2016. — 88 с.	240,00 ₽
Круговец В. С. Французские композиторы: биография, музыка, эпоха: учебное пособие для студентов музыкальных вузов. Н. Новгород: Изд-во ННГК им. М. И. Глинки, 2013. — 64 с.	80,00 ₽
Кузнецова И. Г. Концертмейстерская практика: учебное пособие для студентов музыкальных вузов. Н. Новгород: Изд-во Нижегородской консерватории, 2015. — 28 с.	110,00 ₽
Куклев А. В. Оперное творчество Клаудио Монтеверди: у истоков belcanto: учебное пособие. Н. Новгород: Изд-во Нижегородской консерватории, 2014. 88 с.	185,00 ₽
Лежнева И. В. Метод моделирования в работе над техникой скрипача: учебное пособие. Н. Новгород: Изд-во Нижегородской консерватории, 2015. 36 с.	160,00 ₽
Леопа И. П. Песни Густава Малера: уч.пособие (Н.Новгород, 2020. 68 с.+1)	150,00 ₽
Лукачевская М. Л. Фортепианное творчество А. К. Глазунова. Учебное пособие. Н. Новгород, 2012. — 96 с.	100,00 ₽
Москвина О. А. Религиозно символическая программность в камерно-инструментальных сочинениях Софии Губайдуллиной. Н.Новгород, 2020. 32 с.	90,00 ₽
Музыкальная пресс-журналистика, критика, редактирование в печатных изданиях: учебное пособие Н. Новгород, 2018	145,00 ₽
Музыкальная тележурналистика и редактирование: учебное пособие. Н. Новгород, 2018	215,00 ₽
Мюрисеп Р. Л. Орфоэпия. Дикция: учебное пособие по сценической речи для студентов музыкальных вузов. Н. Новгород: изд-во ННГК им. М. И. Глинки, 2017. — 64 с.	175,00 ₽
Неровная Т. Е. Воробьева О. А. Камерный ансамбль в курсе обучения китайских студентов. Н. Новгород, 2021	240,00 ₽
Озеров С. А. Неманова М. И. Изучение концертного репертуара: уч.пособие (Н.Новгород, 2020. 40 с.+1)	100,00 ₽
Основы информационных технологий в СМИ: учебное пособие. Н. Новгород, 2018	120,00 ₽
Основы профессиональной коммуникации музыкального журналиста: учебное пособие. Н. Новгород, 2018	195,00 ₽
Паранина Е.В и др. «Концертмейстерский класс» (Н.Новгород, 2020 56 с.)	140,00 ₽
Петри Э. К. История немецкой песни: уч.пособие (Н.Новгород, 2020. 80 с.+1)	170,00 ₽
Пеунов В. В. Организация времени студентов музыкальных учебных заведений. Н.Н., 2022	170,00 ₽
Прибутковская Н. Ю. Подготовительный период в создании художественно-аналитического видеосюжета. Н.Новгород, 2021	170,00 ₽
Приданова Е. В. Инструментальная музыка Ч. Айвза. Учебное пособие. Н. Новгород, 2012. — 56 с.	70,00 ₽
Птушко Л. А. История отечественной музыки первой половины XX века: учебное пособие для студентов музыкальных вузов. Н. Новгород: Изд-во Нижегородской консерватории, 2016. 60 с.	165,00 ₽
Птушко Л. А. Музыка второй половины XX — начала XXI века: учебное пособие для студентов музыкальных вузов. Н. Новгород: Изд-во Нижегородской консерватории, 2017. 72 с.	205,00 ₽

Птушко Л. А. Музыкальная журналистика: теория и практика: учебное пособие для студентов музыкальных вузов, обучающихся по направлению подготовки 8.53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» профилю «Музыкальная журналистика и редакторская д	450,00 ₽
Русские композиторы XVIII – начала XIX веков: учебное пособие для студентов музыкальных вузов, изучающих русский язык как иностранный (авт.-сост. Ильичев А. А.). Н. Новгород, 2022	230,00 ₽
Рыбин А.М. «История исполнительских стилей» (Н.Новгород, 2020 44с.)	125,00 ₽
Садкова О. В. Музыкальная акустика: учебное пособие. Тетр. 2. Н. Новгород: Изд-во ННГК им. М. И. Глинки, 2018. 96 с.	360,00 ₽
Самарин А. А. Организация самостоятельной работы в классе кларнета. Н.Новгород, 2020. 32 с.	90,00 ₽
Сиднева Т. Б. Содержание и форма в искусстве. Учебное пособие. Н. Новгород, 2012. – 40 с.	70,00 ₽
Сиднева Т. Б. Эстетика. Учебная программа и методические рекомендации для аспирантов вузов искусств. Н. Новгород, 2012. – 80 с.	120,00 ₽
Смирнов С. В. Школа стилей. Н.Н., 2022	320,00 ₽
Соколов О. В., Евдокимова А. А. Из истории форм европейской музыки XII–XIX веков: учебное пособие для студентов музыкальных вузов. Н. Новгород: Изд-во Нижегородской консерватории, 2016. 68 с.	185,00 ₽
Сорокина Я.Ю. «Симфоническая рапсодия» Хоакина Турины в контексте испанской культуры. Н. Новгород, 2020. 36 с.	110,00 ₽
Суханова Т. Б. История исполнительских стилей. Н.Новгород, 2020	100,00 ₽
Суханова Т. Б. История музыкальной педагогики. Н.Новгород, 2020.	120,00 ₽
Теория и практика основ исполнительства на маримбе: учебное пособие для студентов музыкальных вузов / авт.-сост. В. Н. Иванюк. Н. Новгород, 2021	260,00 ₽
Тимина С. В. Грамматика русского языка. Падежи: учебное пособие для иностранных студентов музыкальных вузов. Н. Новгород, 2018. 52 с.	345,00 ₽
Тимина С. В., Лебедева О. А., Левичева Е. В. Мы изучаем русский язык: учебное пособие. Изд-е 2-е. Н. Новгород: Изд-во Нижегородской консерватории, 2016. – 92 с.	350,00 ₽
Тимина С. В., Фролов А. А. Грамматика русского языка. Глагол и глагольные формы. Н. Новгород, 2022. 56 с.	275,00 ₽
Фортепианные сочинения российских композиторов в самостоятельной работе обучающихся: учебно-методическое пособие по курсу фортепиано для студентов разных специальностей / авт.-сост. Е. Н. Меледина. Н. Новгород, 2021	370,00 ₽
Харлов АВ Альтернативная нотация в курсах «фольклорно-этнографическая практика» и «расшифровка народных песен»	170,00 ₽
Харлов АВ Применение программных звуковых редакторов в курсах «фольклорно-этнографическая практика» и «расшифровка народных песен»	170,00 ₽
Хорошилова Н. В. Будущее время в итальянском языке: учебное пособие для студентов музыкальных вузов. Н. Новгород, 2018. 24 с.	115,00 ₽
Хорошилова Н. В. Система прошедших времен в итальянском языке: учебное пособие. Н. Новгород: Изд-во Нижегородской консерватории, 2016. – 48 с.	175,00 ₽
Хорошилова Н. В. Условное наклонение в итальянском языке: учебное пособие для студентов музыкальных вузов. Н. Новгород, 2018. 24 с.	115,00 ₽
Храмова И. М. Симфонии Брамса: учебное пособие для студентов музыкальных вузов. Н. Новгород: Изд-во Нижегородской консерватории, 2019. 76 с.	230,00 ₽
Цюй Ва. Фортепианное искусство в Китае: от истоков до современности: учебно-методическое пособие. Н. Новгород, 2021. 64 с.	185,00 ₽

Щербинина Е. Л. Вокальная подготовка: учебное пособие для студентов музыкальных вузов. Н. Новгород: Изд-во Нижегородской консерватории, 2016. 24 с.	100,00 ₽
Щикунова Т. Е. Произведения Ф. Шопена в интерпретации Артура Рубинштейна: учебное пособие. Н. Новгород: Изд-во Нижегородской консерватории, 2016. – 44 с.	90,00 ₽
Юсупова И. А. English For Professional Musicians: учебное пособие по английскому языку для студентов музыкальных вузов. Н. Новгород: Изд-во Нижегородской консерватории, 2017. 72 с.	195,00 ₽
Юсупова И. А., Бухарова Т. Г. Contemporary instrumentalists (String Players). Н. Новгород, 2021	170,00 ₽
Юсупова И. А. Exam preparation: reading, translating, retelling. Н. Новгород, 2021	170,00 ₽
Ярлыков А. А. Рабочая тетрадь педагога актерского мастерства. 96 с. 2021.	260,00 ₽

Актуальную информацию по ценам уточняйте у продавца печатной продукции (Н. Новгород, ул. Пискунова, д. 40, фойе 1 этажа или каб. 305)

По вопросам приобретения изданий и оказания издательских услуг обращаться: nngk.izdaniya@yandex.ru