

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»



«01» сентября 2025 г.

**Программа вступительных испытаний по направлению подготовки 53.04.02
Вокальное искусство (уровень магистратуры)
профиль Академическое пение**

Перечень вступительных испытаний:

1. Исполнение сольной вокальной программы
2. Вокально-исполнительское творчество

1. Исполнение сольной вокальной программы:

Абитуриент должен исполнить три произведения на выбор комиссии. На выбор представляются следующие произведения: три арии разных стилей, желательно на разных языках (старинная, классическая, романтическая), три камерно-вокальных произведения (романсы, народная песня).

Вступительное испытание включает в себя также защиту реферата, посвящённого какой-либо проблеме вокального исполнительства или развёрнутому анализу одного из произведений исполненной программы. Общий объем реферата – не менее 0,5 п.л. Реферат должен содержать элементы научной новизны. При обсуждении реферата поступающий должен продемонстрировать аналитические способности, умение аргументировано отстаивать свою позицию, способности к научно- исследовательской работе.

2. Вокально-исполнительское творчество:

Содержание коллоквиума призвано выявить степень эрудированности поступающих в вопросах специальных дисциплин по профилю подготовки и уровень общего культурного развития; готовность к творческой, научно-исследовательской и педагогической деятельности, требующей углубленной, фундаментальной и профессиональной подготовки в области вокального исполнительства.

Также поступающему необходимо подготовить профессиональное портфолио, которое должно дать развёрнутую картину творческой и научно-педагогической (если таковая имеется) деятельности поступающего и содержать следующие сведения:

- Имя, фамилия.
- Фото (портрет или фото с концертного выступления).
- Сведения об участии в конкурсах и фестивалях (копии дипломов и сертификатов, при наличии). Сведения об участии в мастер-классах (при наличии).
- Сведения об участии в концертах (копии афиш, перечень концертных программ, при наличии).
- Сведения об участии в научно-методических секциях, конференциях (при наличии).
- Видеозаписи выступлений (при наличии). Отзывы и рецензии на исполнения (при наличии).

По желанию: сведения о посещении концертов (возможно: список или

свои отзывы). Сведения об участии в записи дисков, фильмов. Планируемое место работы или сведения о трудоустройстве. Мотивационное письмо с обоснованием, почему абитуриент планирует обучаться в магистратуре консерватории, рекомендательные письма (от преподавателей или работодателей) и т.д.