

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»



«01» сентября 2025 г.

**Программа вступительных испытаний по направлению подготовки 53.04.06
Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
(уровень магистратуры) профиль Музыкальная педагогика
«Образование в области музыкального искусства»**

Перечень вступительных испытаний:

1. Музыказнание и музыкально-прикладное искусство.
2. Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (музыкальная педагогика).

1. Музыказнание и музыкально-прикладное искусство:

1.1 Представление собственного научного исследования (разработки) в области истории, теории, педагогики или психологии музыкального искусства.

Первая часть экзамена представляет собой защиту реферата (общим объемом не менее 0,8 п.л.). Реферат должен содержать элементы научной новизны. При обсуждении реферата поступающий должен продемонстрировать аналитические способности, умение аргументированно отстаивать свою позицию, способности к научно-исследовательской работе.

1.2 Представление творческой (в области музыкально-исполнительской деятельности, композиции) работы.

Поступающий должен исполнить программу из трех произведений различных эпох и стилей. В области композиции необходимо представить комиссии нотный текст и аудиозапись двух-трех собственных сочинений.

2. Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (музыкальная педагогика)

Экзамен выявляет знание проблем музыкального образования, владение методами научных исследований в области музыкального искусства и образования, готовность к научно-исследовательской и педагогической деятельности, требующей углубленной, фундаментальной и профессиональной подготовки в области музыкального образования, знание современных информационных технологий.

Также поступающему необходимо подготовить профессиональное портфолио, которое должно содержать следующие сведения:

- Имя, фамилия.
- Фото (портрет или концертное выступление).
- Сведения об участии в конкурсах (копии дипломов, при наличии).
- Сведения об участии в мастер-классах (при наличии).
- Сведения об участии в концертах (копии афиш, программ).
- Сведения об участии в научно-методических секциях, конференциях (при наличии).

По желанию:

- Сведения о посещении концертов (возможно: список или свои отзывы).
- Сведения об участии в записи дисков, фильмов.
- Планируемое место работы или сведения о трудоустройстве.
- Мотивационное письмо с обоснованием, почему абитуриент

планирует обучаться в магистратуре консерватории, рекомендательные письма (от преподавателей или работодателей) и т.д.