

Перечень вступительных испытаний, проводимых организацией самостоятельно с указанием минимального и максимального количества баллов:

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

<i>Наименование вступительного испытания</i>	<i>Максимальное количество баллов</i>	<i>Минимальное количество баллов</i>
Исполнение творческой программы (исполнение концертной программы)	100	75
Собеседование (коллоквиум)	100	75
Иностранный язык	100	75
Философия	100	75

53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам)

<i>Наименование вступительного испытания</i>	<i>Максимальное количество баллов</i>	<i>Минимальное количество баллов</i>
Исполнение творческой программы (исполнение концертной программы)	100	75
Собеседование (коллоквиум)	100	75
Иностранный язык	100	75
Философия	100	75

53.09.03 Искусство композиции

<i>Наименование вступительного испытания</i>	<i>Максимальное количество баллов</i>	<i>Минимальное количество баллов</i>
Представление творческой программы (представление собственных сочинений)	100	75
Собеседование (коллоквиум)	100	75
Иностранный язык	100	75
Философия	100	75

53.09.04 Мастерство музыкальной звукорежиссуры

<i>Наименование вступительного испытания</i>	<i>Максимальное количество баллов</i>	<i>Минимальное количество баллов</i>
Представление творческой программы (представление аудиозаписей музыкальных сочинений различных жанров)	100	75
Собеседование (коллоквиум)	100	75

Иностранный язык	100	75
Философия	100	75

53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)

<i>Наименование вступительного испытания</i>	<i>Максимальное количество баллов</i>	<i>Минимальное количество баллов</i>
Исполнение творческой программы (дирижирование концертной программой)	100	75
Собеседование (коллоквиум)	100	75
Иностранный язык	100	75
Философия	100	75

5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)

<i>Наименование вступительного испытания</i>	<i>Максимальное количество баллов</i>	<i>Минимальное количество баллов</i>
Специальная дисциплина, соответствующая направленности (профилю) программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре: собеседование по вступительному реферату (проекту диссертации)	100	75
Специальная дисциплина, соответствующая направленности (профилю) программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре: коллоквиум	100	75
Философия	100	75
Иностранный язык	100	75

Перечень вступительных испытаний, проводимых организацией самостоятельно с указанием приоритетности при ранжировании списков поступающих

Код	Направление подготовки (специальность)	Вступительные испытания в порядке приоритета
53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	1. Исполнение творческой программы (исполнение концертной программы)

		<p>2. Собеседование (коллоквиум)</p> <p>3. Иностранный язык</p> <p>4. Философия</p>
53.09.02	Искусство вокального исполнительства (по видам)	<p>1. Исполнение творческой программы (исполнение концертной программы)</p> <p>2. Собеседование (коллоквиум)</p> <p>3. Иностранный язык</p> <p>4. Философия</p>
53.09.03	Искусство композиции	<p>1. Представление творческой программы (представление собственных сочинений)</p> <p>2. Собеседование (коллоквиум)</p> <p>3. Иностранный язык</p> <p>4. Философия</p>
53.09.04	Мастерство музыкальной звукоорежиссуры	<p>1. Представление творческой программы (представление аудиозаписей музыкальных сочинений различных жанров)</p> <p>2. Собеседование (коллоквиум)</p> <p>3. Иностранный язык</p> <p>4. Философия</p>
53.09.05	Искусство дирижирования (по видам)	<p>1. Исполнение творческой программы (дирижирование концертной программой)</p> <p>2. Собеседование (коллоквиум)</p> <p>3. Иностранный язык</p> <p>4. Философия</p>
5.10.3	Виды искусства (музыкальное искусство)	<p>1. Специальная дисциплина, соответствующая направленности (профилю) программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре: собеседование по вступительному реферату (проекту диссертации)</p> <p>2. Специальная дисциплина, соответствующая направленности (профилю) программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре: коллоквиум</p> <p>3. Философия</p> <p>4. Иностранный язык</p>