

Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«НИЖЕГОРОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ  
им. М.И. ГЛИНКИ»  
(ННГК)**

**П Р И К А З**

08.10.2021

№ 94-ОД

Об организации деятельности  
консерватории с 11 октября 2021 года

В соответствии с Указом Губернатора Нижегородской области от 05.10.2021 № 163 «О внесении изменений в Указ Губернатора Нижегородской области от 13 марта 2020 г. № 27» и Постановлением главного санитарного врача по Нижегородской области от 07.10.2021 № 7418 «О внесении изменений в Постановление главного санитарного врача по Нижегородской области от 20.06.2021 № 4091 “О проведении профилактических прививок отдельным группам граждан по эпидемическим показаниям”»

п р и к а з ы в а ю:

1. С 11 октября 2021 г.:
  - 1.1. Образовательную деятельность по учебным дисциплинам, указанным в приложении № 1 к настоящему приказу, осуществлять исключительно с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения; лиц из числа профессорско-преподавательского состава, осуществляющих педагогическую деятельность по данным дисциплинам, перевести на дистанционный режим работы.
  - 1.2. Педагогическим работникам, не имеющим действующего сертификата профилактической прививки от COVID-19, в том числе по медицинским показаниям, или сертификата об иммунизации, подтвержденных соответствующим QR-кодом с Единого портала государственных услуг, осуществлять образовательную длительность исключительно с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в том числе по иным учебным дисциплинам либо для иных специальностей/специализаций или направлений подготовки/профилей, не указанных в приложении №1 к настоящему приказу.
  - 1.3. Рекомендовать заведующим кафедрами перевести педагогических работников кафедр в возрасте 65 лет и старше, а также работников, имеющих хронические заболевания, на дистанционный режим работы, обеспечив организацию образовательной длительности с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в

том числе по иным учебным дисциплинам либо для иных специальностей/специализаций или направлений подготовки/профилей, не указанных в приложении №1 к настоящему приказу – по письменному согласованию с отделом кадров и учебным отделом.

- 1.4. Отделу кадров в срок до 12 октября 2021 г. представить ректорату список всех категорий работников консерватории, не прошедших вакцинацию от COVID-19 и не имеющих официального медицинского отвода от вакцинации, на предмет рассмотрения вопроса о временном отстранении таких работников от трудовой деятельности без сохранения заработной платы в соответствии со ст. 76 Трудового кодекса РФ и Федерального закона от 17.09.1998 № 157-ФЗ «Об иммунопрофилактике инфекционных болезней».
  - 1.5. Заведующему сектором учебной практики, заведующим кафедрами обеспечить контроль за допуском для прохождения практики только обучающихся, имеющих QR-коды с Единого портала государственных услуг, подтверждающие наличие сертификата профилактической прививки от COVID-19 или сертификата об иммунизации.
  - 1.6. Помощнику ректора по безопасности, проректору по экономике и организационно-правовой деятельности, проректору по молодежной политике и развитию проводить регулярные рейды по зданию учебного корпуса консерватории с целью фиксации несоблюдения сотрудниками и обучающимися действующих требований по применению средств индивидуальной защиты (масок) с последующим применением к нарушающим масочный режим мер дисциплинарного взыскания на основании действующих локальных актов консерватории.
  - 1.7. Административно-хозяйственной части усилить контроль за проведением текущей дезинфекции помещений учебного корпуса и общежития консерватории по вирусному режиму.
  - 1.8. Концертному отделу обеспечить организацию концертной деятельности консерватории в соответствии с нормами, предусмотренными Указом Губернатора Нижегородской области от 13 марта 2020 г. № 27 с учетом изменений от 05.10.2021.
2. Настоящий приказ (до его отмены полностью или частично) имеет приоритетность по отношению к нормам иных локальных актов консерватории. В случае противоречия между положениями настоящего приказа и иными актами консерватории применяются нормы настоящего приказа.
  3. Настоящий приказ довести до сведения работников и обучающихся в консерватории путем размещения на доске объявлений, на официальном сайте консерватории, сообществах обучающихся в социальных сетях, посредством рассылки через коммуникационные интернет-мессенджеры.
  4. Контроль над исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Ректор



Ю.Е. Гуревич

**По образовательным программам специалитета:**

История  
Философия  
История искусств  
Эстетика  
Эстетика и теория искусства  
История театра  
История кинематографа  
История литературы  
Русский язык и культура речи (звукорежиссеры)\*  
Основы государственной культурной политики РФ  
Правовое регулирование в области культуры  
Основы экономики и менеджмента

Иностранный язык  
Технический перевод

История музыки  
История зарубежной музыки  
История отечественной музыки  
Современная музыка  
История современной музыки  
Оперная драматургия  
Лекторская подготовка

Музыкальная информатика  
Введение в информационные технологии  
Компьютерный набор и верстка нотного текста  
Электронная и компьютерная музыка

Психология и педагогика  
Практикум по музыкальной педагогике  
Психологическая адаптация музыканта к профессиональной деятельности  
Организация добровольческой (волонтерской) деятельности

Безопасность жизнедеятельности  
Настольный теннис  
Аэробика  
Гимнастика  
Спортивная подготовка  
Физическая подготовка  
Фехтование

История исполнительского искусства (пианисты)\*  
История Нижегородской музыкальной культуры (пианисты)\*  
Анализ музыкальных произведений (струнники, народники, звукорежиссеры)\*  
Методика преподавания анализа музыкальных произведений  
Методика преподавания музыкальной литературы  
Гармония (дирижеры, композиторы)\*  
Теория современной композиции  
Музыкально-теоретические системы  
Музыкальная критика и журналистика  
Редактирование научных текстов (музыковеды)\*  
Массовая музыкальная культура (композиторы и музыковеды)\*  
Музыкальное воспитание (артисты)\*  
Теория музыки, гармония, сольфеджио (артисты)\*  
Грим (вокалисты, артисты)\*

### **По образовательным программам бакалавриата:**

История  
Философия  
История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)  
Эстетика и теория искусства  
История русской и зарубежной литературы  
Русский язык и культура речи  
Основы риторики (педагоги, журналисты, народное пение)\*  
Основы государственной культурной политики РФ  
Основы права  
Основы экономики и менеджмента  
Социология  
Связи с общественностью  
Основы межкультурной коммуникации  
Основы теории коммуникации

Иностранный язык  
Второй иностранный язык  
Профессиональный иностранный язык

История музыки (зарубежной, отечественной)

Музыкальная информатика  
Введение в информационные технологии

Музыкальная психология и педагогика (дирижеры, народное пение)\*  
Педагогический практикум  
Социальная и возрастная психология  
История и теория педагогики  
Творческие методики музыкального образования

Психологическая адаптация музыканта к профессиональной деятельности  
Организация добровольческой (волонтерской) деятельности

Безопасность жизнедеятельности

Настольный теннис

Аэробика

Гимнастика

Спортивная подготовка

Физическая подготовка

Методика обучения игре на инструменте

История исполнительского искусства

Фортепианная музыка Китая

Антология фортепианного концерта

Гармония (дирижеры)\*

Основы научных исследований (дирижеры, журналисты)\*

Фольклор народов мира

Полифония (педагоги)\*

История оркестровых стилей (журналисты)\*

Музыкальная журналистика

История и теория журналистики

Музыкальная критика

Методика преподавания специальных дисциплин (журналисты)\*

Стилистика и литературное редактирование

Основы создания музыкального видеоролика

Музыкальная интернет-журналистика

Грим

### **По образовательным программам магистратуры:**

Философия науки и искусства

Проблемы музыкальной педагогики и психологии

Иностранный язык

Научный стиль речи

Информационные технологии в профессиональной деятельности

### **По образовательным программам ассистентуры-стажировки:**

История и философия культуры и искусства

Иностранный язык

Герменевтика художественного текста

История современной музыки

### **По образовательным программам аспирантуры:**

История и философия науки  
Эстетика  
Иностранный язык  
Педагогика высшей школы  
Методология современного искусствознания  
Художественные направления в музыке XX века  
Практикум научных дискуссий

**\*При указании в скобках конкретных специальностей/специализаций или направлений подготовки/профилей перевод учебного процесса по данной дисциплине на дистанционные образовательные технологии и электронное обучение применительно к пункту 1.1. Приказа осуществляется только для таких специальностей/специализаций (направлений подготовки/профилей).**

**В случае отсутствия соответствующего указания в скобках перевод на дистанционные образовательные технологии и электронное обучение по данной дисциплине осуществляется для всех специальностей/специализаций или направлений подготовки/профилей.**

**При этом обозначенный перечень учебных дисциплин (специальностей/специализаций или направлений подготовки/профилей) не является исчерпывающим в соответствии с пунктами 1.2. и 1.3. Приказа.**