

Кафедра музыкальной педагогики и исполнительства

История музыкальной педагогики в консерватории неразрывно связана с традициями исполнительских, композиторских и музыковедческих школ, над созданием которых трудились многие выдающиеся педагоги, работавшие в вузе с момента открытия. На разных кафедрах на протяжении всего периода существования консерватории велись научные исследования в области музыкального образования, истории и теории исполнительского искусства в тесной взаимосвязи с комплексом методологических вопросов. С целью сохранения этих традиций, а также для укрепления методической поддержки учебного процесса вуза в современных условиях, требующих поиска инновационных решений в организации подготовки выпускников, в 2006 году и была создана кафедра педагогики и методики музыкального образования.

Образовательный процесс на кафедре организован в соответствии с современными международными требованиями. Студенты и магистранты активно участвуют в формировании программ своего обучения в рамках федеральных государственных образовательных стандартов. К ведению образовательного процесса привлекаются ведущие профессора, доценты, лауреаты международных и всероссийских конкурсов, что позволяет ориентировать весь процесс обучения на формирование художественной индивидуальности студента с учетом степени его одаренности.

Подготовка осуществляется по двухуровневой системе, получившей распространение в международной практике. После окончания соответствующего уровня и сдачи государственных экзаменов выпускникам присваиваются степени бакалавра и магистра. На сегодняшний день по реализуемым образовательным программам на кафедре обучается свыше 80 иностранных студентов и слушателей (в том числе, 40 магистрантов). С внедрением федеральных государственных образовательных стандартов третьего поколения в 2011 году на кафедре открыта подготовка по

направлению «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (по профилю «музыкальная педагогика»). Таким образом, в настоящее время учебный процесс ведется по двум направлениям подготовки «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (по профилю «музыкальная педагогика») и «Музыкально-инструментальное искусство» (по профилю «фортепиано») с присвоением степеней бакалавр и магистр.

Педагогами кафедры большое внимание уделяется методической поддержке учебного процесса консерватории в целом – от разработки и открытия новых основных образовательных программ, их последующей аккредитации, анализа эффективности учебного процесса вуза, внедрения новых авторских курсов на факультете дополнительного образования, организации работы по обеспечению учебно-методическими комплексами всех реализуемых направлений подготовки, организации различных видов практик студентов до проведения регулярных мероприятий по контролю качества подготовки выпускников.

Кафедра является своего рода инновационной структурой вуза. Здесь в реальном учебном процессе проходят апробацию методы подготовки магистров по творческим программам, которые впоследствии планируется внедрить по различным направлениям подготовки, реализуемым в консерватории в связи с переходом на новые образовательные стандарты.