

О чем рассказала мелодия?

20 апреля в Нижегородской консерватории прошёл необычный концерт-квест «В мире детства, сказок и музыки» детского абонемента «Музыкальные прогулки по городам и странам».

Концерты абонемента, автором которого является заведующая Научно-методическим центром консерватории, доцент кафедры музыкальной педагогики и исполнительства, кандидат искусствоведения Татьяна Щикунова, уникальны: здесь дети не просто слушают музыку. Они попадают в настоящую образовательную среду – сначала посещают экскурсии, в рамках которых возможно все: и знакомство с величественным органом, и пробы себя в качестве настоящих журналистов, и участие в увлекательных настольных музыкальных играх и многое другое. Потом живо участвуют в исполнении концертной программы, музыка в которой перемежается вопросами и загадками.



В этот вечер дети смогли почувствовать себя музыкальными звукорежиссерами. Ольга Смородина, студентка пятого курса, провела для юных исследователей уникальную экскурсию по студии звукозаписи. Дети с интересом познакомились со звукорежиссерским пультом, поуправляли звуком, узнали, как сводятся партии разных инструментов.

После экскурсии начался не менее захватывающий концерт. В этот раз его драматургия была выстроена как «путешествие» в мир

детских сказок. Следуя своему замыслу, организаторы придумали весьма оригинальные и увлекательные задания, итогом выполнения которых должно было стать составление из отдельных букв ключевого слова концерта. За каждый правильный ответ ребенок получал лист с изображенной на нем буквой. Вместе с ведущими вечера – Татьяной Щикуновой и Светланой Кутлиной, заведующей фортепианным отделением ДШИ № 9 им. А.Д. Улыбышева, лауреатом международных конкурсов – ребята вспоминали героев сказки «Чиполлино», искали подсказку, спрятанную под сидением, отвечали на вопрос «Кому Чайковский посвятил "Детский альбом"?». Самым интересным и сложным для юных слушателей оказалось задание узнать сказку по рассказанному фрагменту. Ею оказалась «Спящая красавица» Шарля Перро. И, наконец, маленькие следопыты дружно отыскали, где же на сцене «спрятались» пятая домра и четвертая балалайка, которые хранили ещё один «ключ».

Но вот задания выполнены, все нужные буквы собраны. Искренняя и заинтересованная аудитория с восторгом складывает из них слово, обозначающее главное выразительное средство музыки, – МЕЛОДИЯ!



Щедрой россыпью легко запоминающихся мелодий, яркими сказочными образами порадовала публику программа концерта. Для ребят в тот вечер играл Образцовый коллектив, лауреат Всероссийских и международных конкурсов и фестивалей, оркестр русских народных инструментов Детской школы искусств № 9 имени А.Д. Улыбышева под руководством Заслуженного работника культуры

Ирины Шиляевой. Для маленьких слушателей прозвучали лирическая и проникновенная «Сладкая грёза» из «Детского альбома» П.И. Чайковского, задорный фрагмент из балета А. Хачатуряна «Чиполлино», звонкий фанфарный марш из оперы «Любовь к трём апельсинам» С. Прокофьева (в исполнении на фортепиано ученицы ДШИ № 9 им. А.Д.Улыбышева Софьи Ерухимовой, класс Т.Е. Щикуновой), одухотворенные вальсы из «Спящей красавицы» и «Щелкунчика» П.И. Чайковского.

Восторгу слушателей не было предела: самые маленькие из них подпевали мелодиям и даже пританцовывали, не в силах усидеть на месте. Как же приятно было наблюдать за их оживленными лицами! У всех на глазах происходило настоящее чудо: сияющая красота ее величества Мелодии на время преобразила привычный мир ребенка.

Анна Бабакина,
студентка 1 курса,
кафедра музыкальной журналистики