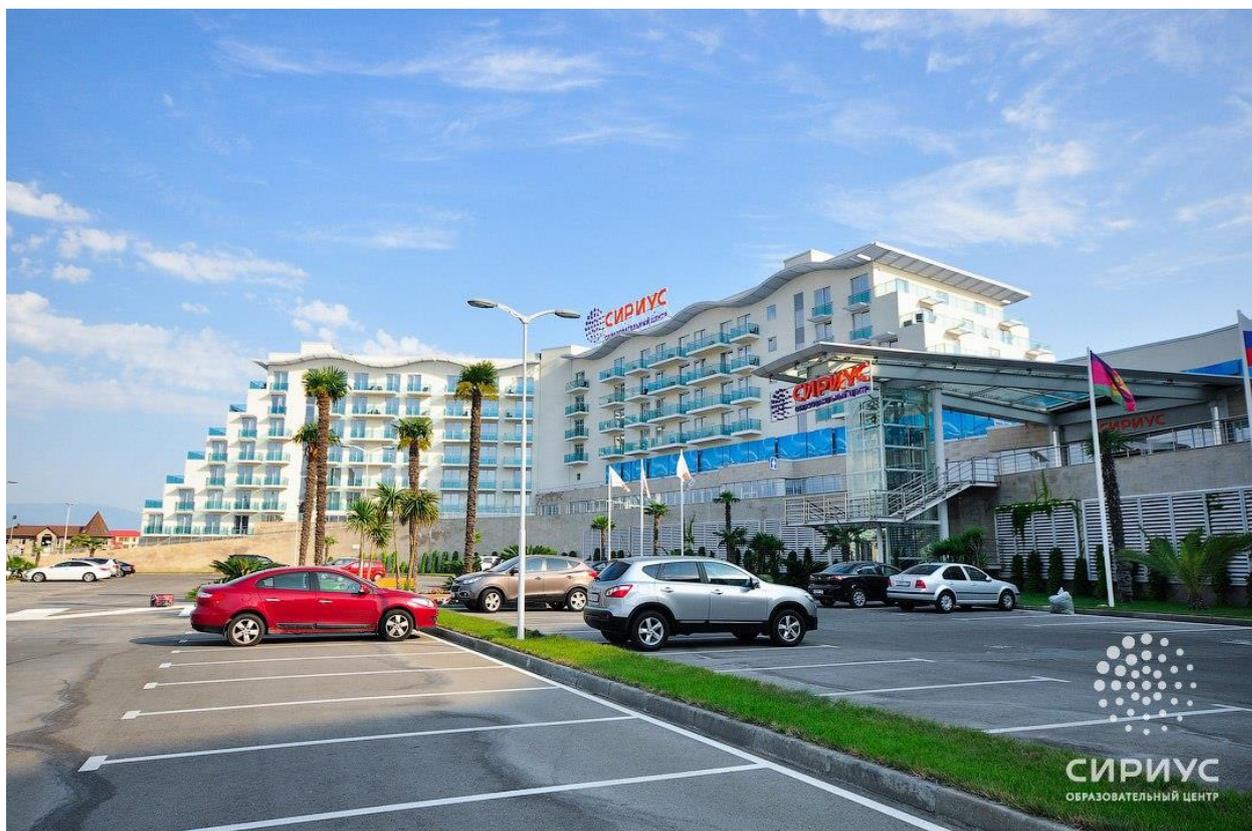


## **Зимние каникулы в Сочи: студенты Нижегородской консерватории на II Всероссийской конференции «Путь к успеху»**

*Природный потенциал есть у каждого человека, но далеко не все оказываются способными развить его в полной мере. Особенно это важно в профессии музыканта. Сколько чуткости, заботы и терпения требуется от родителей и педагогов, чтобы взрастить и укрепить в одаренном музыканте его природные данные! Государство сейчас находит ресурсы для того, чтобы поддержать молодые дарования. Одним из способов такой поддержки является система грантов Президента РФ. Важно, что получателей грантов не просто финансируют, но и приглашают на мероприятия всероссийского уровня. Зимние каникулы для одиннадцати студентов Нижегородской консерватории ознаменовались поездкой на одну из таких незабываемых встреч – II Всероссийскую конференцию «Путь к успеху: стратегии поддержки одаренных детей и молодежи», проходившую в образовательном центре «Сириус» в городе Сочи.*



Образовательный центр расположен в живописном месте на берегу Чёрного моря – в Олимпийском парке, который некоторое время назад был центром XXII Зимних олимпийских игр 2014 года. Сейчас это парк науки и искусства с архитектурой в стиле hi-tech и современным оборудованием, отвечающим самым высоким стандартам.

«"Сириус" это образовательный центр, который был создан фондом "Талант и успех". Задача этого фонда создать площадку, на которой можно будет на ранней стадии выявлять одарённых детей и предлагать методики для того, чтобы с ними работать, учитывая их возможности, способности, давать им наиболее эффективное развитие. II Всероссийская конференция была направлена на то, чтобы активизировать

проектную деятельность среди молодёжи. Отрадно, что к участию в ней были приглашены и студенты нашей консерватории – те ребята, которые получают Грант Президента», – рассказал заместитель декана по воспитательной и физкультурно-оздоровительной работе Нижегородской консерватории Михаил Юрьевич Одинокоев.

В первый же день участников конференции ожидали уникальные лекции об особенностях работы с одарёнными детьми, о модели образования, которая ожидает нас в скором будущем и о том, как поддерживать талантливую молодёжь. Программа конференции была составлена так, что её участники не только получали знания, но и раскрывали свой потенциал, участвуя в дискуссиях и круглых столах.

Среди спикеров – профессора Московской консерватории А.С. Соколов и В.В. Пясецкий, профессор, доктор искусствоведения, доктор психологических наук, проректор Российской академии музыки им. Гнесиных Д.К. Кирнарская, доктор физиологии и теории языка Т.В. Черниговская, приглашённый режиссёр московского театра «Новая опера» Ханс-Йоахим Фрай и другие выдающиеся деятели математических, социальных, политических, экономических наук и искусства. Участники конференции обсуждали вопросы образования талантливых школьников, их непрерывного обучения вплоть до трудоустройства, а также говорили о проблемах междисциплинарности, на которую ориентировано современное образование.



*Студенты Нижегородской консерватории Т. Королёва, А. Кожевникова, А. Пухова, С. Васильцова, А. Хмельников с доктором физиологии и теории языка Т.В. Черниговской*

*«Для нас – музыкантов – специальных мероприятий проводилось немного, в основном, мы посещали научные лекции. И когда из привычной творческой сферы мы вышли в совершенно иную – сферу науки, то поняли, насколько это интересно и взаимосвязано. Сразу появились новые идеи, планы, мы вернулись в консерваторию воодушевленными!»* – поделилась впечатлениями студентка третьего курса дирижёрского факультета Анна Пухова.

Конечно, впечатляли комфортные условия проживания и работы, живописный морской пейзаж, открывающийся из окон гостиничных номеров и аудиторий, но больше всего порадовало общение с выдающимися музыкантами, приглашенными к участию в лекциях, мастер-классах и концертах. Так, студентам третьего курса оркестрового факультета, Галусту Саргсяну и Сергею Чернову удалось принять участие в мастер-классе лауреата XV международного конкурса им. П.И. Чайковского скрипача Павла Милюкова. Вдохновенная игра в творческом тандеме с пианистом Эмином Мартиросяном на «Вечере дуэта» стала живой иллюстрацией методических рекомендаций мастера.



*Мастер-класс Павла Милюкова со студентом Нижегородской консерватории Галустом Саргсяном*

Гостем конференции стал и президент благотворительного фонда «Новые имена», пианист Денис Мацуев. Он великолепно исполнил знаменитый концерт Э. Грига совместно с филармоническим оркестром города Сочи и, следуя уже сложившейся традиции своих творческих вечеров, блистательно сымпровизировал на темы, предложенные слушателями.

Помимо посещения лекций, дискуссий и мастер-классов, нижегородским студентам наряду со студентами Московской, Санкт-Петербургской, Казанской консерваторий и Академии музыки им. Гнесиных предстояло принять участие в концерте на открытии конференции. *«В мероприятии подобного уровня я участвовала впервые. Мы, конечно, заранее знали о концерте, но такого масштаба не ожидали. Открытие проходило в Большом зале парка науки и искусств «Сириус», там мы чувствовали себя особенными наравне с самыми выдающимися исполнителями. Я играла вторую часть Концерта для домры с оркестром Н. Будашикина «Думка», это немного разбавило академизм концерта, ведь в нём приняли участие пианисты, скрипачи, альтисты, исполнители на медных и деревянных духовых инструментах. Концертмейстер Ольга Васильева из Московской консерватории нам очень помогла, ее профессионализм придавал нам уверенности»,* – рассказала студентка третьего курса факультета народных инструментов Татьяна

Королёва. В концерте также приняли участие студенты оркестрового и народного факультетов Галуст Саргсян (скрипка), Сергей Чернов (альт), Наталья Надежкина (аккордеон), Анастасия Вагина (домра) и Татьяна Канаева (баян).



*Студентка III курса факультета народных инструментов  
Татьяна Канаева исполняет произведение собственного сочинения «Вечное успокоение»*

Конечно, молодые таланты развиваются в стенах Нижегородской консерватории благодаря огромной поддержке педагогов и всего коллектива, от которого во многом зависит их судьба. *«Мы их поддерживали с самого начала, с того момента, как они переступили порог нашей консерватории, когда были ещё участниками Олимпиады. И видя, что это одни из самых талантливых и одарённых исполнителей, мы сразу стали их направлять»,* – рассказал исполняющий обязанности ректора Нижегородской консерватории, профессор Юрий Ефимович Гуревич.

На вопрос *«Посоветуете ли подрастающему поколению принимать участие в Олимпиадах, проводимых консерваторией?»*, участники сочинской конференции уверенно ответили: *«Определённо, да!»*. *«Любое участие в конкурсах, олимпиадах – это в первую очередь развитие себя как личности. Иногда ты думаешь: “Да, есть какие-то идеи...”, но ничего не делаешь, а потом куда-то едешь и видишь, что люди реализуют свои планы, и это подвигает тебя не сидеть на месте, сложив руки, а учиться, выезжать и активнее заниматься своим делом»,* – размышляет Анна Пухова. *«Консерватория для нас действительно как родной дом, из которого мы иногда выезжаем, затем возвращаемся назад и всегда чувствуем огромную поддержку педагогов! Это очень важно, потому что мы знаем, что нам здесь всегда помогут, подскажут, посоветуют»,* – поделилась эмоциями студентка третьего курса композиторско-музыковедческого факультета Светлана Васильцова.

Консерватория уже не первый год держит курс на укрепление непрерывности связи музыкального образования: школа – колледж – вуз. Каждая весна знаменуется здесь большим праздником музыки – всероссийской Олимпиадой для учащихся музыкальных

колледжей. Молодые одарённые исполнители и начинающие исследователи проходят серьезные испытания. Включение этого мероприятия в перечень олимпиад школьников Министерства образования и науки РФ позволяет лауреатам становиться студентами Нижегородской консерватории без экзаменов и получать впоследствии Грант Президента Российской Федерации. Так, мудро и бережно, от первых успехов в профессиональной сфере к развитию и укреплению своего потенциала, на базе консерватории формируется содружество талантливых, активных и успешных музыкантов.

*Галина Лашманова*

*фото предоставлены официальным сайтом  
образовательного центра «Сириус» [www.sochisirius.ru](http://www.sochisirius.ru)*