

Юбилейная палитра оркестров

Уходящий год собрал щедрый юбилейный урожай музыкальных вузов страны – Московская консерватория отметила 150-летие с момента своего основания, а ее «младшей сестре» и профессиональному партнеру – Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки – исполнилось 70 лет! На протяжении двух месяцев в консерватории шёл марафон юбилейных концертов. В торжественных вечерах принимали участие все кафедры вуза: покорили богатством тембров талантливые певцы, виртуозные инструменталисты с мастерством и блеском подтверждали высокий профессиональный класс, конечно, свой вклад в праздничное торжество внесли и оркестровые коллективы. В Нижегородской консерватории их «взросло» немало, но есть особенные, которые могут гордиться не только богатой творческой историей, но и особой любовью слушателей.

Не будет преувеличением сказать, что Нижегородский губернский духовой оркестр известен во многих странах мира. Этот коллектив желанный гость не только в России, его ждут в Испании, Тунисе, Франции, Германии, Италии, Венгрии. Оркестр был создан в 1998 году профессором Нижегородской консерватории им. М.И. Глинки, заслуженным артистом России Е. Петровым. Этот коллектив



муниципальный, но поскольку возглавляет его заведующий кафедрой медных духовых и ударных инструментов консерватории, а со дня его основания стержень коллектива составляют преподаватели, выпускники и студенты, то консерватория

по праву считает оркестр не только музыкальным достоянием города, но и своим детищем. Оркестр ведет активную концертную деятельность, ни один масштабный праздник в Нижнем Новгороде не проходит без участия этого прославленного коллектива.

В биографии оркестра есть и особо значимые моменты. В 2014 году на зимней Олимпиаде в Сочи исполнять гимны стран-победительниц удостоился именно Нижегородский губернский, что, несомненно, подчеркивает его профессиональный авторитет. В том же году оркестр был приглашен на 81-

ый Международный фестиваль лимонов, который проходит во Франции и является важнейшим из мероприятий подобного масштаба. Нижегородский губернский оркестр стал единственным коллективом, представлявшим Россию на фестивале столь высокого уровня.

Одна из самых важных сфер деятельности оркестра - пропаганда духовой музыки. Благодаря высокому профессионализму оркестрантов, коллективу подвластны все музыкальные жанры и стили: классическая и популярная музыка, джаз, обработки русских народных песен, эстрадные шлягеры. Концерты Губернского оркестра всегда проходят с большим успехом, ведь духовая музыка привлекает к себе внимание аудитории заводными ритмами и запоминающимися мелодиями.



Представить чествование консерватории без участия этого славного коллектива невозможно. В праздничный вечер в его исполнении звучали произведения современных композиторов: Б. Пейджа, Д. Гаццани, Й. де Мэйя, Т. Машима, а за дирижёрским пультом был сам маэстро – Е. Петров. Кульминацией юбилейного концерта стало исполнение «Мелодии на тему Н.А. Римского-Корсакова «Полет шмеля» в обработке Г. Пучкова. Оперный «хит» Римского-Корсакова в интерпретации духового оркестра обрел новые яркие тембровые краски. Блистательное исполнение этого вихревого кружения впечатлило слушателей безупречной ансамблевой слаженностью.

Еще один замечательный коллектив – гордость Нижегородской консерватории, участник международных фестивалей – Оркестр баянов и аккордеонов. Студенты с огромным удовольствием работают над решением оркестровых задач. Коллектив с удивительным стилистическим вкусом и артикуляционным перфекционизмом исполняет произведения классиков, романтиков, которые специально для своего коллектива



аранжирует его руководитель, заведующий кафедрой народных инструментов, профессор Ю. Гуревич.

А началось все в далеком 1965 году, когда легенда Горьковской консерватории, профессор М. А. Саморукова создала в консерватории оркестр баянов и аккордеонов. Сегодня Ю. Гуревич продолжает традиции, заложенные М. А. Саморуковой. Под его управлением оркестр остается одним из очень ярких коллективов страны. Он обладает уникальным тембром, умеет создать выразительные и запоминающиеся музыкальные образы. Оригинально, а иногда даже экстравагантно в его интерпретации звучат современные опусы, в т.ч. произведения А. Шнитке, Р. Щедрина, А. Пярта. Многие нижегородские композиторы сотрудничают с этим уникальным оркестром, в том числе В. Холщевников, М. Булошников, Д. Карташов. А самые первые сочинения и инструментовки для коллектива создал замечательный автор, написавший первую в музыкальной истории сонату для баяна, Н. Чайкин.

Праздничные концерты фестиваля «Связь времен», организованные кафедрой народных инструментов специально как подарок к юбилею родной консерватории, включали не только выступления Оркестра баянов и аккордеонов, но представили всю щедрую палитру красок народных инструментов с их бесподобными тембрами: от многозвучного баяна, звонкой задорной домры до мягкого и задушевного звучания балалайки.

Своего рода «любимцем» города и консерватории долгие годы остается Оркестр русских народных инструментов, которым с неугасающим вдохновением бесменно руководит народный артист России, профессор Нижегородской консерватории В. Кузнецов. *«В настоящий момент – это лучший оркестр в нашей стране!» «Это лучший оркестр русских народных инструментов в мире! И никаких сомнений в этом нет!»*, - так говорят о коллективе заслуженный артист России, композитор В. Биберган и заслуженный деятель искусств России, композитор Е. Подгайц. В 1974 Виктор Александрович создал оркестр из студентов консерватории, с тех пор многое изменилось: оркестр приобрел муниципальный статус, музыканты ведут активную концертную деятельность, в том числе за границей. Его выступления с успехом проходили в Германии, Испания, Италии и других странах, но оркестр «нитями родства» нерасторжимо связан с консерваторией.

Непревзойденный уровень мастерства оркестра был продемонстрирован вновь на юбилейном заключительном гала-концерте, прошедшем 6 декабря в Нижегородской государственной академической филармонии им. М. Ростроповича. В исполнении коллектива и солистов, лауреатов международных конкурсов В. Иванюка и А. Поспелова прозвучал Концерт для ударных и оркестра Ю. Шишакова, который перенес слушателей в атмосферу звенящего, искрящегося зимнего праздника. Virtuозные пассажи ксилофонов, взрывающиеся реплики бубнов, тутти оркестра в вихревом движении создали поистине грандиозное торжество народного искусства, приуроченное к 70-летию Нижегородской консерватории!



Юлия Серова, Анна Царева