

## «Весенние посиделки»

*На сцене Малого зала консерватории – русские красавицы в кружевных платочках да парни в красных рубашках. Кто – с гусями, кто – с балалайкой, кто – с ложками или бубенцами... Участники концерта 21 мая создали приятную атмосферу вечерних посиделок в русской деревне.*

«Добрый вечер, дорогие гости, а может быть, и хозяйева... Кто к кому на посиделки пришёл? Это не важно! А мы пришли посидеть, попеть и поиграть русские песни и игры» – такой тёплый приём организовали своим гостям студенты класса профессора Татьяны Алексеевны Кошелевой и участники ансамбля «Демество» под руководством доцента кафедры теории музыки Татьяны Леонидовны Татариновой.

Ансамбль «Демество» каждый год радует слушателей новыми концертными программами. Визитная карточка ансамбля – задорная свадебная песня «Еще кто во горенке» из сборника Аркадия Нестерова – с самого начала настроила публику на живое, творческое взаимодействие с артистами. Простота стиха, мелодическая вариантность куплетов и богатая многоголосная фактура увлекли слушателей, да так, что многие начали подпевать.

В этот вечер к участникам ансамбля присоединились выпускницы по классу сольного народного пения Роксана Шастина и Лариса Ряшенцева. Их сольные импровизации на темы песен Нижегородской области органично вписались в атмосферу посиделок. Песни разных жанров – эпические, лирические, хороводные, игровые, духовные стихи, частушки – создавали причудливый красочный узор подобно тому, как в руках исполнительниц постепенно появлялись связанные во время пения кружевные безделушки для приданого. Пеструю жанровую мозаику дополняло диалектное разнообразие текстов, оразивших богатство русского фольклора.

Самая увлекательная часть программы – игровая. Гости с удовольствием ответили на приглашение к хороводам и «целовальным играм». Такой веселый интерактив окунул всех участников в естественную среду русской народной песенной культуры, позволил в калейдоскопе ярких впечатлений от пестрых костюмов, звонкого смеха и душевной народной музыки на время забыть о насущных проблемах и заботах.

Из поколения в поколение передается вековая мудрость от матери – к дочери, от отца – к сыну. И сегодня эта традиция еще жива! Свидетельство тому – прозвучавшая на концерте в исполнении Ксении Клоповой трогательная песня «Матрясёнок» о тяжелой доле русской женщины, которую студентка записала от мамы и её подруг на родине в селе Тёплого Кулебакского района. Да и другие участники ансамбля, во многом благодаря

своему руководителю, участвуют в экспедициях и записывают песни в сельских глубинках. Уже через несколько дней после концерта они запланировали очередную фольклорную экспедицию в село Сокольское Нижегородской области. Примечательно, что и концерт заявлен организаторами как часть проекта «Песни малой родины», нацеленного на сохранение национальных традиций.

Анна Герасимчук